



## INFORME DE EVALUACIÓN EXTERNA DEL PROYECTO:

Formación y acción para consolidar alianzas feministas internacionales en torno a la agenda mujeres, paz y seguridad

Nº de Expediente: SOLEPD/2023/0071

Financiado por: Generalitat Valenciana

Febrero 2026

Equipo consultor:

Eva Solá, NIF: 52676461K: [evasola@arrels.com](mailto:evasola@arrels.com)

Marta Marichal NIF: 43823906M: [martamarichal@arrels.org](mailto:martamarichal@arrels.org)

## ÍNDICE DE CONTENIDOS:

1. INTRODUCCIÓN: datos del proyecto, antecedentes y contextualización
2. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN
  - a. Justificación, objetivos y resultados esperados de la evaluación
  - b. Alcance de la evaluación: temporal, sectorial y geográfica
  - c. Enfoques transversales y criterios
3. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO DE LA EVALUACIÓN
  - a. Enfoque metodológico
  - b. Instrumentos de recogida de información.
4. HALLAZGOS
  - a. Análisis de datos
  - b. Condicionantes y límites de la evaluación
5. CONCLUSIONES
6. BUENAS PRÁCTICAS
7. RECOMENDACIONES
8. ANEXOS
  - Anexo 1: Transcripciones de las entrevistas, encuestas y grupo focal realizadas
  - Anexo 2: Ficha CAD
  - Anexo 3: Matriz de evaluación

# 1. INTRODUCCIÓN: datos del proyecto, antecedentes y contextualización

El proyecto "Formación y acción para consolidar alianzas feministas internacionales en torno a la agenda mujeres, paz y seguridad" se ha ejecutado en la Comunitat Valenciana, teniendo en cuenta la dimensión binacional de la Mesa de Apoyo a la defensa de los DD.HH. de las mujeres y la paz en Colombia, durante un periodo de 18 meses, del 1 de junio de 2024 al 30 de noviembre de 2025. Ha sido ejecutado por ATELIER en el marco de los proyectos de Educación para la Ciudadanía Global financiados por la Generalitat Valenciana en la convocatoria del año 2023.

El coste total del proyecto ha sido de 126.873,30€. De ellos, 120.000,00 euros han sido financiados por la GVA, además de otras aportaciones financieras por 1.677,90€, otras aportaciones valorizadas por 5.125,40€ y una rentabilidad de Caixa Popular de 70€.

El proyecto esperaba tener un impacto de manera directa a 21.805 personas de los siguientes colectivos: asociaciones y/o organizaciones de la sociedad civil -Organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo para la Defensa de los DD.HH. de las Mujeres y la Paz en Colombia y otras organizaciones de mujeres y feministas de la Comunitat Valenciana-; unidades de igualdad, institutos y estudios especializados en género de universidades públicas de la Comunitat Valenciana; institutos de educación secundaria; representantes de instituciones públicas valencianas y responsables de las políticas públicas de igualdad, cooperación internacional y educación para el desarrollo y sensibilización social; medios de comunicación y ciudadanía en general. Y esperaba tener un impacto de manera indirecta en 603.000 personas, en concreto, asociadas a organizaciones que reciben información de las actividades del programa; lectoras, oyentes y audiencias de medios de comunicación.

El Objetivo General del programa objeto de esta evaluación ha sido "Contribuir al fortalecimiento de las alianzas entre organizaciones de mujeres de Colombia y la Comunitat Valenciana, desde un Enfoque de Género basado en DD.HH., en torno a la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad". Como Objetivo Específico se ha querido "Impulsar la acción solidaria de organizaciones de mujeres y feministas, de DD.HH. y paz de la Comunitat Valenciana con organizaciones de mujeres de Colombia para la implementación del Acuerdo de Paz, a través de la plataforma internacional "Mesa de Apoyo: DD.HH. de las mujeres y Paz en Colombia". Para ello, se han alcanzado 3 resultados, a través del desarrollo de las correspondientes actividades:

**Resultado 1:** La plataforma de acción solidaria "Mesa de Apoyo: DD.HH. de las mujeres y paz en Colombia" refuerza sus capacidades organizativas y formativas y su proyección entre organizaciones de mujeres y feministas, DD.HH. y paz.

- **A.1.1.** Ajustar, redefinir y operativizar las funciones de la Secretaría Técnica de la Mesa de Apoyo.
- **A.1.2.** Diseñar nuevo protocolo para la participación de nuevas entidades en la Mesa de Apoyo, con diversos niveles de compromiso.
- **A.1.3.** Organizar y realizar una sesión formativa sobre la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad para las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo.
- **A.1.4.** Organizar y realizar una sesión formativa sobre la paz como un DD.HH. para las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo.
- **A.1.5.** Realizar una evaluación del Plan Operativo 2023-2024 de la Mesa de Apoyo, con la participación de al menos 15 organizaciones integrantes de España y Colombia.
- **A.1.6.** Elaborar el Plan Operativo 2025-2026 de la Mesa de Apoyo, con la participación de al menos 15 organizaciones integrantes de España y Colombia.
- **A.1.7.** Coordinar con responsables del Servicio de Promoción de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana, la difusión del ciclo formativo entre la Red Valenciana de Igualdad, presente en 101 municipios de la Comunitat Valenciana.
- **A.1.8.** Organizar y realizar las seis (6) sesiones del ciclo formativo sobre acción solidaria internacional desde el EGBDH con integrantes de organizaciones de mujeres y feministas, de DD.HH. y Paz en València, Alicante y Castellón.

- **A.1.9.** Diseñar y realizar una campaña de comunicación sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y específicamente su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia, con la participación de al menos treinta (30) nuevas colaboradoras.

**Resultado 2.** Integrantes de organizaciones sociales, de mujeres, DD.HH. y paz, estudiantes y docentes de institutos públicos, profesionales de MM.CC. y ciudadanía en general de la Comunitat Valenciana reciben nueva información sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y específicamente su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia, a través de su participación en actividades culturales, formativas y comunicativas.

- **A.2.1.** Actualizar el fondo documental "Mujeres, DD.HH. y Paz en Colombia" en la página web [www.mesadeapoyo.com](http://www.mesadeapoyo.com) y mejorar su posicionamiento
- **A.2.2.** Elaborar tres (3) nuevos números del Boletín Colibrí, con la participación de quince (15) organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo y difundirlos entre al menos seiscientos cincuenta (650) personas de los colectivos destinatarios.
- **A.2.3.** Producir la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz" y exhibirla en el Museo de Historia de València durante seis meses.
- **A.2.4.** Organizar con al menos doce (12) organizaciones sociales, de mujeres, DD.HH. y paz e instituciones educativas de la Comunitat Valenciana visitas guiadas a la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz" durante su exhibición en el Museo de Historia de València.
- **A.2.5.** Elaborar un material didáctico específico, complementario a la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia", centrado el papel de las mujeres en la construcción de la paz.
- **A.2.6.** Llevar a cabo una acción formativa, sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, coorganizada con el I.E.S. Ramón Llull, relativa a la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia" y el nuevo material didáctico generado.
- **A.2.7.** Diseñar y llevar a cabo el Plan de Comunicación y socialización de resultados.

**Resultado 3.** A través de acciones de incidencia de la plataforma Mesa de Apoyo, se logra que parlamentarias y parlamentarios de Les Corts, concejalas y concejales de ayuntamientos de la Comunitat Valenciana y funcionarios de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas acojan iniciativas y respalden la implementación de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad en Colombia y de las medidas de género del Acuerdo de Paz.

- **A.3.1.** Realizar un acto público en Les Corts sobre Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, en Colombia, en colaboración con parlamentarias y parlamentarios de las Comisiones de Igualdad y DD.HH., contando con la participación de al menos cinco (5) representantes de organizaciones de la Mesa de Apoyo.
- **A.3.2.** Presentar una declaración en apoyo a la implementación de la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad y de las medidas de género del Acuerdo de Paz en Colombia, a al menos tres (3) concejalas y concejales de cooperación internacional y/o igualdad de ayuntamientos de la Comunitat Valenciana, a partir de la acción de incidencia de al menos cinco (5) representantes de organizaciones de la Mesa de Apoyo, una de ellas de Colombia.
- **A.3.3.** Llevar a cabo reuniones con responsables de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana, para establecer vías de colaboración y/o la firma de un convenio.

Como Actividad Transversal, se ha implementado un sistema de seguimiento y evaluación de la intervención para el aprendizaje continuo de los procesos emprendidos.

- **A.0.1.** Reuniones de coordinación
- **A.0.2.** Adquisición del material y suministros para la implementación de las actividades
- **A.0.3.** Seleccionar/contratar servicios externos
- **A.0.4.** Reuniones y sesiones plenarias de la Mesa de Apoyo
- **A.0.5.** Actividades de seguimiento y monitoreo de la ejecución de las actividades
- **A.0.6.** Diseño y ejecución del Plan de Comunicación y socialización de los resultados del proyecto
- **A.0.7.** Acciones de cierre y evaluación

## 2. Justificación, objetivos y resultados esperados de la evaluación

El objetivo de la evaluación que se presenta en el actual informe ha sido obtener una valoración crítica del diseño, ejecución y seguimiento del programa para determinar en qué medida y forma los objetivos perseguidos se han cumplido de forma que permita optimizar futuras intervenciones, incorporando las lecciones aprendidas.

Como objetivos específicos de la evaluación se ha analizado la calidad de los indicadores para medir los objetivos y resultados en cada ámbito, además de obtener recomendaciones que se orienten a la mejora de la intervención evaluada a través de indicaciones específicas que mejoran el diseño, procedimientos de gestión, resultados e impactos de las actuaciones futuras. Las recomendaciones se redactan de manera pragmática, clara y ordenadas por prioridades.

En el proceso de evaluación se han analizado los criterios de pertinencia, impacto, eficiencia, coherencia y participación de la intervención, tanto en materia de gestión y coordinación de la intervención entre los agentes implicados, como en materia de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se ha analizado la aplicación del Enfoque de Género basado en Derechos Humanos a lo largo de todo el proyecto..

Las conclusiones y recomendaciones que se señalan en el presente informe de evaluación serán de utilidad para dar a conocer las lecciones aprendidas y promover el aprendizaje mutuo y las buenas prácticas, a todas las personas participantes que se han visto implicadas en la ejecución del proyecto, concretamente a la institución cofinanciadora del programa (Generalitat Valenciana), a las gestoras de la subvención (ATELIER) para analizar el grado de cumplimiento de los indicadores formulados en la presentación del programa y poder aprender, retroalimentar y mejorar las intervenciones y los mecanismos de gestión de los recursos, a las informantes clave: población destinataria directa e indirecta del programa; organizaciones de mujeres de la Mesa de Apoyo a la defensa de los DD.HH. de las mujeres y la paz en Colombia, para las que esta evaluación será un mecanismo de rendición de cuentas, así como de aprendizaje y a otros informantes (entidades sociales e instituciones), que trabajan en el ámbito de los DDHH de las mujeres y Paz, para incorporar las lecciones aprendidas que sean pertinentes a sus intervenciones y mejorar así la calidad de sus programas.

Se ha priorizado la seguridad y bienestar de las personas que participan en el proceso evaluativo, asegurando al mismo tiempo la inclusión y participación de todas las partes implicadas en el proyecto, garantizando la aplicación de estándares y buenas prácticas de evaluación, y asegurando el uso de la evaluación.

### ***Alcance de la evaluación: temporal, sectorial y geográfica***

El período objeto de evaluación ha sido el comprendido entre el 1 de junio de 2024 y el 30 de noviembre de 2025. Este proyecto se ha analizado en el marco y contexto que proporciona la totalidad del mismo para poder incorporar las recomendaciones resultantes de la evaluación en futuras actuaciones.

El ámbito geográfico comprende la Comunitat Valenciana, teniendo en cuenta la dimensión binacional de la Mesa de Apoyo a la defensa de los DD.HH. de las mujeres y la paz en Colombia.

## Enfoques transversales y criterios

El equipo evaluador ha basado su matriz de planificación en los siguientes **criterios** establecidos por el Comité de Ayuda al Desarrollo y acordados con Atelier:

CRITERIO	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<p><b>PERTINENCIA Y COHERENCIA:</b> A través de este criterio se analizará si el diseño de la intervención era acorde a las políticas, prioridades, y necesidades de las personas participantes. Se medirán los objetivos del proyecto vinculados a las condiciones económicas, ambientales, sociales, políticas, y de equidad en las cuales tienen lugar. La pregunta clave en torno a este criterio es si el proyecto lleva adelante las actividades adecuadas.</p>	<p>¿En qué medida responde la intervención a una necesidad clara y prioritaria de la población beneficiaria y destinataria? ¿Ha atendido las necesidades específicas de las destinatarias?</p> <p>¿Cuál es la percepción de las entidades socias y los diferentes actores con respecto a la intervención realizada?</p> <p>¿Queda claramente integrado el enfoque de género basado en Derechos Humanos en el diseño y ejecución de la intervención?</p> <p>¿En qué medida se ha logrado que la intervención específica de ATELIER confluyera en una articulación en cuanto a Objetivos y Resultados propuestos por el proyecto?</p>
<p><b>EFICACIA</b><sup>1</sup> Este criterio aborda el grado de consecución del objetivo y los resultados de la intervención en términos de indicadores de cantidad, calidad y tiempo, es decir, si la ejecución de las actividades programadas permitió alcanzar los resultados previstos y si éstos contribuyeron a conseguir el objetivo específico. Se ha analizado la metodología de intervención, la adecuación del cronograma de ejecución y su coherencia con las actividades para alcanzar los resultados previstos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado el objetivo específico planteado?</li> <li>• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado los resultados esperados?</li> <li>• ¿Se ha logrado un aumento del conocimiento de la población meta en los temas centrales?</li> <li>• El/los grupos meta del Proyecto ¿Han tenido dificultades para acceder a las actividades propuestas?</li> <li>• ¿En qué medida se han utilizado e integrado las conclusiones y recomendaciones de las evaluaciones realizadas previamente?</li> </ul>
<p><b>IMPACTO:</b> Con este criterio se trata de abordar los efectos significativos y potencialmente transformadores del proyecto. La pregunta clave asociada a este criterio es ¿Qué diferencia ha hecho el Proyecto? ¿Qué cambios ha hecho posible en las personas, en los grupos, y en las instituciones con las cuales se ha trabajado?</p>	<p>¿Ha contribuido la intervención a alcanzar el objetivo específico propuesto?</p> <p>¿Se ha logrado visibilizar y denunciar las diferentes violencias que sufren las mujeres en situaciones de conflicto armado, especialmente en el caso de Colombia?</p> <p>¿Se ha logrado promover en la Comunitat Valenciana la acción solidaria de la ciudadanía y de las instituciones públicas en apoyo al protagonismo de las organizaciones de mujeres en el proceso de paz en Colombia?</p> <p>¿Se ha logrado fortalecer los vínculos feministas local-global, especialmente en torno a la plataforma Mesa de Apoyo?</p> <p>¿Se ha logrado un impacto positivo sobre las beneficiarias directas consideradas?</p> <p>¿Se han producido impactos positivos no previstos sobre las beneficiarias?</p> <p>¿Se han producido impactos negativos no previstos sobre las beneficiarias?</p>
<p><b>PARTICIPACIÓN:</b> A través de este criterio analizamos la participación de los diferentes actores implicados en cada fase del proceso.</p>	<p>¿Qué rol han jugado las mujeres y sus organizaciones, especialmente de la Mesa de Apoyo, en la implementación del proyecto?</p> <p>¿Han sido eficaces los canales de participación establecidos?</p> <p>¿La intervención incluye medidas específicas orientadas a la apropiación de las temáticas de las personas beneficiarias y sus organizaciones?</p> <p>¿Se ha logrado esta participación?</p> <p>¿Ha habido efectos no previstos relacionados con los criterios planteados?</p>

El desarrollo de los criterios y la ampliación de las preguntas se aporta en la matriz de evaluación consensuada con el equipo técnico de la entidad participante.

Además, la evaluación contempla en su diseño, implementación y socialización, los enfoques de género, DDHH y participación, integrando sus premisas en todos sus componentes y fases. En este sentido, se identifica la medida en que la intervención ha considerado la temática trabajada de manera clara y específica, efectuando un análisis de partes interesadas y sus roles, y recopilando información para cada una de las fases del ciclo del proyecto.

:

<sup>1</sup> Los TdR plantean el análisis del criterio de la Eficiencia, pero en el análisis de la información recogida, se considera de mayor interés analizar la Eficacia, centrando el análisis en la medida de la consecución de objetivos y resultados a través de la revisión de los indicadores, siendo que la eficiencia quedará medida con el análisis que se realiza para la entrega de la justificación económica del proyecto

### 3. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO DE LA EVALUACIÓN

a) **ENFOQUE METODOLÓGICO:** La evaluación ha sido participativa, de manera que se ha incorporado la visión detallada del proceso, combinando métodos de recogida de información, tanto cualitativa como cuantitativa, y considerando el contexto específico en que se ha desarrollado el proyecto, es decir, un proyecto de Educación para el Desarrollo ejecutado en la Comunitat Valenciana teniendo en cuenta la dimensión binacional de la Mesa de Apoyo a la defensa de los DD.HH. de las mujeres y la paz en Colombia.

La recogida de las opiniones de las personas participantes en el proyecto, se ha realizado fomentando su autonomía, fortaleciendo su capacidad y reforzando su sentido de apropiación, pertenencia y apoyo. Se ha garantizado la adecuada participación de las mujeres en el proceso de evaluación, en proporción similar a la participación de las mujeres en la ejecución de las acciones. En este sentido, las personas destinatarias de la intervención han sido actores principales en la evaluación, y han estado involucradas en la misma a lo largo de todo el proceso.

Con respecto a la **coordinación** del trabajo de evaluación: en todo momento el proceso ha sido consensuado y validado por el equipo técnico de ATELIER y ha existido una comunicación fluida y eficaz.

La evaluación ha puesto de manifiesto la relación existente entre los resultados teóricamente previstos o esperados y los logrados en el desarrollo del proyecto y, junto a ello, fortalezas del mismo, de manera tal que la experiencia pueda ser tenida en consideración en actuaciones futuras; igualmente, posibles debilidades que tras su valoración y análisis puedan ser evitadas o reformadas a futuro.

En definitiva, con la presente evaluación se ha obtenido una valoración crítica de la intervención realizada, que proporciona los elementos de juicio necesarios para saber que las actividades realizadas y los resultados conseguidos encajan adecuadamente en los objetivos del proyecto, y que estos han sido los apropiados, así como para extraer conclusiones y recomendaciones.

Además, el proceso de evaluación en su metodología contempla los siguientes aspectos:

**Análisis consensuado de la información orientado al aprendizaje.** A través de un análisis de los datos que permite obtener aprendizajes que ayuden a comprender las razones de las dinámicas establecidas y permiten identificar tanto las dificultades surgidas como los elementos facilitadores, extraer lecciones aprendidas y plasmar recomendaciones que permitan orientar intervenciones futuras. Además de la continua coordinación del proceso de evaluación entre el equipo evaluador y el equipo técnico de ATELIER, destacamos el espacio de la presentación del informe final a dicho equipo técnico, donde se trabaja en la incorporación práctica de las recomendaciones y los aprendizajes generados en el proceso de evaluación, de cara a facilitar información para una siguiente fase, a través de un taller participativo.

**Triangulación de la información.** Para garantizar la validez de la información recogida y enriquecer las conclusiones y recomendaciones de la evaluación con diferentes puntos de vista se ha utilizado la triangulación de la información y de los datos como un mecanismo para asegurar la calidad, y evitar posibles sesgos en el análisis y la interpretación de los datos. Se ha desarrollado las siguientes triangulaciones:

- Triangulación de personas: a través de la información que brindan distintos actores en un mismo escenario de trabajo, con el objetivo de captar múltiples perspectivas de una misma intervención.
- Triangulación metodológica: Se asume que cada método tiene unas debilidades, y que el abordaje usando métodos mixtos agrega ventajas complementarias. Desde una perspectiva evaluativa, no se considera suficiente dar cuenta de la complejidad de una intervención a partir del uso de una sola técnica de recolección de información; por ello, la evaluación presentada contempla el uso de diferentes técnicas de recogida de información desde un enfoque integral, es decir, se utiliza encuestas, entrevistas en profundidad con personas con diferentes grados de implicación en el proyecto, fuentes secundarias, etc

b) **INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN:** Se ha utilizado un enfoque metodológico mixto para la recogida de la información. En primer lugar, se hace uso de información proveniente de fuentes secundarias mediante técnicas de carácter **cuantitativo** con el fin de conocer los avances y los logros del proyecto y todos los informes relacionados con las acciones propuestas en la intervención. El equipo técnico de ATELIER ha ido recogiendo datos al finalizar el proyecto que han sido sistematizados por el equipo evaluador.

Así mismo, con el fin de lograr una comprensión más profunda de la opinión y percepción de las personas implicadas en el proyecto, y conocer cómo la población destinataria percibe e interpreta los cambios que se han producido durante el proceso de implementación, se ha trabajado con un **enfoque cualitativo**, que ha permitido conocer más de cerca las experiencias individuales y colectivas. Es decir, a modo de ejemplo, es tan importante conocer la percepción de cada una de las mujeres participantes como TDD, como la percepción de las TDR de manera conjunta, sobre los cambios que ha propiciado el proyecto a través de las opiniones de las personas participantes.

Se han utilizado las siguientes **técnicas**:

**Revisión documental:** El equipo evaluador ha contado con la siguiente documentación, para su análisis exhaustivo:

- Matriz de Planificación de la intervención a evaluar
- Informe Final con el análisis de indicadores
- Contactos
- Fuentes de verificación

**Entrevistas en profundidad:** Las entrevistas realizadas han permitido obtener información cualitativa relativa a los juicios de valor de las personas involucradas sobre las actuaciones más eficaces o problemáticas, las dificultades percibidas, y la adecuación y pertinencia de las intervenciones desde el punto de vista de la temática analizada. Este procedimiento ha permitido contrastar de forma cualitativa el resultado cuantitativo obtenido a través de encuestas realizadas. Se han utilizado para generar ideas e hipótesis para un análisis posterior, para establecer acuerdos sobre las conclusiones obtenidas. Se trabajó una entrevista con dos personas del equipo técnico de ATELIER que han estado vinculadas a la ejecución del proyecto, y las 4 mujeres profesionales vinculadas a las actividades, además de un grupo focal con la directora del IES Ramón Llull, la jefa de estudios del centro, la asistencia técnica pedagógica del proyecto y la coordinadora del mismo, considerando que el valor añadido de su visión integral, enriquece la información. Para la realización de las entrevistas se ha elaborado un guion adaptado para cada perfil de informante de manera que fuera lo suficientemente abierto y que permitiera obtener gran riqueza informativa, recogiendo las preguntas clave para cada uno de los criterios a evaluar, tal y como se detallaron en la matriz de evaluación.

**Encuesta:** Las encuestas han constituido una herramienta clave para la recogida de información cuantitativa y sistematizada procedente de las personas participantes en los talleres, visitantes de la exposición y miembros de la Mesa de Apoyo, mediante la aplicación de cuestionarios estandarizados. Este instrumento ha permitido obtener datos estructurados, comparables y susceptibles de análisis agregado. La elaboración y administración de los cuestionarios fue responsabilidad del equipo técnico de ATELIER, mientras que el tratamiento, análisis e interpretación de la información recabada fueron realizados por el equipo consultor.

## 4. HALLAZGOS

a) **ANÁLISIS DE DATOS:** Como ya se ha mencionado, para la realización de este informe de evaluación se ha aplicado un modelo cualitativo y cuantitativo mixto para el levantamiento de la información, a través de las muestras recogidas de informantes clave que fueron escogidas por su perfil representativo del resto de participantes en el proyecto, concretamente por su implicación en el proyecto, su responsabilidad y participación.

Una vez aplicados dichos instrumentos, se procede a su análisis en función de los indicadores y de los criterios desarrollados.

Se ha tenido en cuenta la información analizada por ATELIER en el INFORME FINAL.

Toda la información recogida se ha triangulado para una mayor rigurosidad en el análisis.

Se ha trabajado con otras fuentes documentales necesarias para analizar los avances conseguidos.

Para sistematizar la información se ha trabajado de la siguiente manera:

- Teniendo como base los indicadores de la matriz, se han identificado las preguntas que han dado respuesta a la necesidad de información (ver Anexo 3, Matriz evaluación).
- Se han elaborado las herramientas: las guías para las entrevistas y se ha valorado los cuestionarios elaborados por ATELIER para recoger la información necesaria.
- Se ha analizado la información ofrecida por las personas informantes clave.
- Para el análisis de los datos, en primer lugar, se ha validado la calidad de los mismos, se ha triangulado la información, a través de las diferentes herramientas utilizadas (encuestas, entrevistas, revisión documental), se han establecido los criterios de análisis y se han interpretado para la obtención de las conclusiones. Para el correcto análisis, se han explicado los datos en función de la variable a la que responden, de manera que faciliten la comprensión de la información. Dichos criterios de calidad de los datos que se tienen en cuenta son:
  - *Validez:* los datos reflejan de manera adecuada y coherente el fenómeno o la variable que se pretende evaluar, permitiendo extraer conclusiones alineadas con los objetivos de la evaluación..
  - *Fiabilidad:* los datos se miden y recopilan sistemáticamente según las definiciones y metodologías estándar; los resultados son los mismos cuando se repiten las mediciones.
  - *Exhaustividad:* se incluyen todos los elementos de información (según las definiciones y metodologías especificadas).
  - *Precisión:* los datos están lo suficientemente detallados.
  - *Integridad:* los datos están protegidos de sesgos o manipulaciones deliberadas por motivos políticos o personales.
  - *Puntualidad:* los datos están actualizados y la información está disponible a tiempo.

Se han realizado un total de 5 entrevistas en profundidad y 1 grupo focal en el IES Ramón Llull. Además se han analizado en el marco de la evaluación 4 encuestas realizadas por ATELIER. Concretamente:

Herramienta evaluación	Papel Atelier	Actividad programa	Persona responsable / participante	AGENDA
Revisión y estudio de la formulación y seguimiento del programa	Facilitar los principales materiales de formulación y seguimiento del programa	Todo el programa	Julia Garrido - Técnica EpD Atelier, responsable de la coordinación del programa	Durante todo el proceso
Entrevista con la técnica que ha coordinado la ejecución del programa	Mantener la entrevista	Todo el programa	Julia Garrido -Técnica EpD-	Viernes 16/1 a las 12,00
Entrevista con la persona que ha realizado la dirección del programa	Mantener la entrevista	Todo el programa	Consuelo Vidal -Directora Técnica Atelier-	
		A.1.8.	Manuela Mesa, experta en cultura de paz y formadora en el taller	Lunes 15/12 a las 13,00

Entrevistas semi-estructuradas Apoyo a la consultora con la definición de las

virtuales con personas claves para el desarrollo del proyecto, representantes de entidades sociales, de mujeres y derechos humanos, e instituciones que se prevé que participen en el desarrollo del programa	herramientas y la agenda de reuniones con las organizaciones.	A.1.9.	Daniela Baquero, antropóloga especialista en metodologías participativas y maestra en artes visuales. Coordinadora de la webdoc creada en el programa.	Miércoles 17/12 a las 16,30h
		A.2.3.	Isabel Justo, comisaria de la exposición	Miércoles 17/12 a las 19,00h
		A.3.1.	Isaura Navarro - Diputada por Compromís en Les Corts	Enviado por correo
		A.2.5.	Sira Sancho -Jefa de Estudios del I.E.S. Ramon Llull-	Viernes 19/12 a las 10,45
		A.2.6.	Eva Busquets -Directora del I.E.S.- Àngels Martínez -asistencia técnica pedagógica- Julia Garrido -coordinadora programa-	
<b>Encuesta</b> representantes organizaciones sociales de mujeres, paz y DD.HH e integrantes de la Mesa de Apoyo participantes en actividades dl programa	Difundir el cuestionario entre una lista identificada de organizaciones e instituciones.	A.1.3.	Organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo	
		A.1.8.	Personas participantes en el taller realizado en La Surera (Almedijar)	
			Personas participantes en el taller realizado en Alicante	
A.2.4.	Personas participantes en las visitas guiadas a la exposición			

Con el fin de facilitar la lectura y garantizar una mayor claridad expositiva, las transcripciones completas de las entrevistas realizadas y el análisis detallado de las encuestas se incorporan en el apartado de anexos. No obstante, a partir de ese trabajo exhaustivo de levantamiento y sistematización de información se ha elaborado una síntesis analítica que identifica las principales fortalezas y debilidades del proyecto de manera global. En el siguiente apartado, estos hallazgos se desarrollan con mayor profundidad, organizados por criterios de evaluación, permitiendo una lectura más estructurada y estratégica de los resultados obtenidos.

**FORTALEZAS DETECTADAS.** Capacidades, recursos y características internas del proyecto (diseño, equipo técnico, metodología, alianzas, enfoque, gestión, etc.) que han funcionado adecuadamente y han contribuido de manera positiva y consistente al desarrollo de la intervención.

Coherencia entre discurso y práctica	El proyecto mantiene coherencia entre el enfoque feminista, de DD.HH. y de construcción de paz y las metodologías utilizadas (participativas, horizontales, cuidadosas). No hay disonancia entre contenido y forma.
Alta calidad de las ponentes y facilitadoras	Las intervenciones de Manuela Mesa, Charo Altable y las mujeres migradas/exiliadas fueron valoradas como rigurosas, inspiradoras y con gran legitimidad política y académica.

Diversidad real de voces	La presencia activa de mujeres migradas, exiliadas, activistas, académicas y jóvenes permitió una pluralidad de miradas que enriqueció el análisis y evitó enfoques homogéneos.
Impacto transformador	Las encuestas muestran cambios en marcos interpretativos, motivación para implicarse y cuestionamiento de posiciones previas. Se detecta transformación, no solo transmisión de información.
Generación de red y capital relacional	Emergen propuestas espontáneas de continuidad (grupos, talleres, colaboración universidad-ONG, cine-debate). El proyecto activa relaciones y alianzas
Apertura del proyecto al ámbito académico	La adaptación de la exposición al espacio de los institutos, las actividades realizadas en el centro (hilo musical, taller de literatura) y la elaboración de la guía didáctica ha generado un impacto alto que marca una tendencia de trabajo futuro.
Exposición como herramienta pedagógica potente	La muestra fotográfica combina impacto emocional, respeto ético y dimensión estética. Es eficaz como herramienta de sensibilización.
Presentar la exposición en un espacio cultural de alto reconocimiento y elevada afluencia como el MHV,	Ha permitido trascender los circuitos habituales de público sensibilizado y alcanzar a una audiencia amplia, diversa y no necesariamente vinculada previamente a las temáticas abordadas.
Organización logística sólida	La organización general, comunicación previa, espacios y alimentación son percibidos como cuidados y profesionales.
Elevada recomendación y legitimidad	Los niveles de recomendación (94–100 %) son muy altos tanto en talleres como en exposición.
Capacidad de trabajar en múltiples niveles	El proyecto opera en plano formativo, cultural, institucional y político (aunque este último quedó limitado por el contexto).
Articulación entre lo local y lo internacional	Conecta Colombia y País Valencià desde una perspectiva de solidaridad feminista transnacional.

**DEBILIDADES Y LIMITACIONES.** Aspectos internos susceptibles de mejora y factores externos que han condicionado el desarrollo del proyecto, afectando su eficiencia, alcance o impacto. Su identificación permite generar aprendizajes y orientar ajustes futuros.

Densidad y concentración temporal en el caso del taller	El formato intensivo del taller genera sensación de saturación y limita la profundización.
Desequilibrio entre exposición y participación en algunos bloques del taller	Algunas sesiones del taller fueron percibidas como demasiado magistrales.
Falta de mecanismo estructurado de continuidad post taller para las personas no organizadas	Si bien se reconoce el trabajo de la Mesa de Apoyo como espacio de participación para organizaciones e instituciones, para las personas no organizadas que han formado parte de las actividades y que, a partir de ahí, plantean una motivación e interés altos por el tema, no existe aún un dispositivo claro que canalice esa energía hacia participación sostenida.
Vulnerabilidad frente a cambios políticos	La cancelación del acto en Les Corts muestra dependencia del contexto institucional y falta de blindaje estratégico.
Escasa formalización del impacto político	No se logró traducir el trabajo en compromisos parlamentarios concretos.
Necesidad de mayor claridad anticipada sobre objetivos y nivel en el taller	Algunas participantes nuevas necesitaron mayor especificidad programática al inicio del taller.

**PUNTOS CLAVE PARA EL ÉXITO DEL PROYECTO.** Factores estratégicos o decisiones relevantes que han resultado determinantes para alcanzar los resultados previstos y generar impacto, independientemente de que sean fortalezas estructurales del proyecto o condiciones favorables del contexto. Se trata de elementos críticos que explican por qué la intervención ha funcionado y que conviene consolidar, sistematizar o replicar.

Integrar teoría + experiencia + emoción	La combinación de análisis político con vivencias y cuerpo es uno de los grandes diferenciales.
Priorizar metodologías participativas	Las dinámicas experienciales son el núcleo más valorado y deben ampliarse.
Mesa de Apoyo como grupo estable	La existencia de un espacio estable de participación para organizaciones e instituciones como punto focal de la estrategia metodológica de ATELIER en el trabajo vinculado a los procesos de paz.

Fortalecida la dimensión educativa	La adaptación realizada en la exposición y contenidos a centros escolares y universitarios genera un potencial para seguir construyendo en sucesivas fases.
Componente de incidencia política	Se valora la adaptación del proyecto al diseño de estrategias pensadas para que el objetivo no sea convencer a un gobierno concreto, sino insertar la agenda en el ecosistema institucional y social de forma estructural, de manera que trascienda coyunturas políticas.(diversificación de niveles, acumulación progresiva de interlocución. alianzas amplias. legitimidad social.marco técnico y normativo, entre otras alternativas)
Aprovechar el entorno como recurso pedagógico	Integrar naturaleza, territorio y cuerpo en la metodología.
Construir narrativa pública sólida	Comunicar mejor los resultados y aprendizajes del proyecto.
Consolidar alianzas universidad-ONG-movimientos sociales	Existe una oportunidad clara de generar investigación-acción feminista sostenida.

b) **CONDICIONANTES Y LÍMITES DEL ESTUDIO**

La presente evaluación permite identificar con claridad los principales resultados, aprendizajes y áreas de mejora del proyecto, a partir del análisis de entrevistas, grupo focal y encuestas aplicadas a los distintos actores implicados. No obstante, es importante situar estos hallazgos en el marco real de alcance del estudio y reconocer sus límites metodológicos y estructurales.

Aunque el proyecto ha incorporado una mirada orientada al proceso y no exclusivamente al cumplimiento de actividades, es importante reconocer que su alcance temporal y operativo condiciona la profundidad del impacto en términos de transformación social. Las acciones desarrolladas generan un aumento significativo del conocimiento y despiertan interés inmediato sobre realidades habitualmente invisibilizadas; sin embargo, la consolidación de pensamiento crítico sostenido y de compromiso activo requiere procesos formativos continuados en el tiempo. La naturaleza puntual de algunas intervenciones limita la posibilidad de acompañar la evolución de actitudes y prácticas en el medio y largo plazo.

La recogida de información se ha realizado mayoritariamente al finalizar las actividades, lo que posibilita medir el impacto inmediato en términos de satisfacción, adquisición de conocimientos y motivación, pero no permite valorar con suficiente profundidad la consolidación de aprendizajes ni la traducción efectiva de la sensibilización en cambios sostenidos de actitud o participación a medio y largo plazo. La transformación social y el fortalecimiento del pensamiento crítico requieren procesos continuados en el tiempo, que exceden la duración operativa del proyecto evaluado.

Asimismo, algunas de las muestras analizadas son de tamaño reducido, lo que limita la generalización de resultados. A ello se suma que una parte significativa de las personas participantes pertenecía previamente a organizaciones, instituciones o colectivos con sensibilidad hacia las temáticas abordadas, lo que puede influir en los altos niveles de valoración y motivación detectados.

Por otra parte, el componente de incidencia institucional previsto inicialmente se vio condicionado por factores externos, particularmente el cambio de contexto político y la supresión de determinadas comisiones parlamentarias, lo que limitó la posibilidad de desplegar plenamente esta dimensión del proyecto y evaluar su impacto en el ámbito político.

La concentración territorial de las actividades y la intensidad temática en formatos temporales acotados constituyen factores que delimitan el alcance del impacto, especialmente en relación con la profundización y extensión a nuevos públicos.

Estas limitaciones no cuestionan la validez de los resultados obtenidos, sino que permiten interpretarlos con realismo y rigor. El proyecto demuestra una elevada capacidad de sensibilización, generación de conocimiento y activación inicial de redes; el reto estratégico futuro consiste en diseñar mecanismos de continuidad, ampliación y seguimiento que consoliden y sostengan en el tiempo el impacto detectado.

## 5. CONCLUSIONES

Se recogen en este apartado los hallazgos y las conclusiones ordenadas por los criterios de evaluación analizados. Para cada uno de los criterios se ha tenido en cuenta el enfoque de derechos y el enfoque de género, valorando en cada caso su transversalización en cada fase del proyecto.

Los criterios prioritarios de evaluación elegidos por las entidades promotoras y consensuados con el equipo evaluador para el análisis e interpretación son: Pertinencia y Coherencia, Eficiencia, Impacto y Participación, dentro de las dimensiones de diseño, procesos y resultados.

### Diseño

En este apartado se analiza, en base a los objetivos, si la lógica del proyecto se ha verificado en la práctica, valorando las hipótesis que orientaron el diseño de la intervención al inicio, respondiendo de esta manera al criterio de pertinencia.

**Análisis de la Pertinencia y Coherencia:** Adecuación de los objetivos, estrategias y resultados al contexto en que se realizan las intervenciones y a las prioridades en la Comunidad Valenciana. Pertinencia en relación con las estrategias y prioridades internacionales, y en especial, con las de la Cooperación Valenciana. Valoración del diseño del Proyecto (los objetivos, las estrategias, los sectores de actuación, los componentes incluidos, los instrumentos y herramientas de ejecución, los sistemas de gestión, etc.), para ver si encajan dentro del marco de actuación internacional, nacional y local.

A través de este criterio hemos conocido si hubo una respuesta adecuada a los problemas que pretendía abordar; si el proyecto ha respondido a las necesidades de la población meta; si han participado las titulares de derechos en la definición e identificación del mismo; si dicha participación ha sido bien diseñada; si la intervención se enmarca dentro de las líneas de actuación de las políticas de cooperación de la GVA para EPD; si la formulación del proyecto y sus indicadores han sido correctos y útiles para la evaluación del impacto de la acción; y si ha tenido capacidad o no el proyecto de adaptarse a los cambios en el entorno y el contexto que se hayan podido producir, entre otras.

A través de las entrevistas llevadas a cabo durante el proceso de evaluación se han realizado preguntas abiertas con el fin de conocer con mayor profundidad el proceso de identificación y el grado de participación de la población titular de derechos en la propuesta.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
¿En qué medida responde la intervención a una necesidad clara y prioritaria de la población beneficiaria y destinataria? ¿Ha atendido las necesidades específicas de las destinatarias? • ¿Cuál es la percepción de los	Análisis de la población meta en la	Documento de proyecto,

<p>diferentes actores con respecto a la intervención realizada? • ¿Queda claramente integrado el enfoque de género basado en Derechos Humanos en el diseño y ejecución de la intervención?</p> <p>¿En qué medida se ha logrado que la intervención confluyera en una articulación de las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo en cuanto a Objetivos y Resultados propuestos por el programa? • ¿En qué medida los resultados obtenidos responden a procesos llevados a cabo por ATELIER e incluidos en sus planes estratégicos? • ¿Ha sido satisfactoria para las partes la coordinación entre las organizaciones de la Mesa de Apoyo para la realización de las actividades que les implicaban?</p>	<p>identificación/formulación del proyecto</p> <p>Nº de acciones del proyecto dirigidas a la población meta</p>	<p>entrevistas y cuestionarios.</p>
--	---	-------------------------------------

### Pertinencia de la intervención respecto a las necesidades identificadas

El análisis de la información recogida a través de entrevistas, encuestas y grupo focal permite afirmar que la intervención responde a una necesidad real y relevante tanto en el plano formativo como en el ámbito de la sensibilización y articulación social.

En primer lugar, la intervención aborda una problemática estructural: la invisibilización de las experiencias de las mujeres en contextos de conflicto armado y exilio, así como la escasa incorporación del enfoque feminista en los análisis sobre paz y derechos humanos en el ámbito local. Las encuestas realizadas tanto en los talleres como en la exposición muestran que una amplia mayoría de participantes incrementó su conocimiento sobre la situación de las mujeres en Colombia y sobre la construcción cotidiana de paz desde perspectivas feministas. Este dato confirma la existencia de una brecha previa de información y de marcos interpretativos, que el proyecto contribuye a reducir.

Asimismo, la intervención atiende necesidades específicas de las destinatarias, particularmente en relación con:

- la creación de espacios seguros de diálogo y reflexión feminista;
- el reconocimiento y visibilización de mujeres migradas y exiliadas como sujetas políticas;
- la generación de redes de solidaridad y articulación transnacional.

Las mujeres migradas y exiliadas participantes no sólo fueron objeto de sensibilización, sino protagonistas activas en el proceso, lo que responde a una necesidad de reconocimiento, legitimación y participación política en el contexto valenciano.

La adecuación y relevancia de las temáticas trabajadas en los talleres, paz, género, conflictos armados y educación para la ciudadanía global, en relación con el contexto actual adquieren una especial idoneidad en un escenario internacional marcado por el resurgimiento de discursos belicistas, la normalización de la violencia y el debilitamiento de consensos en materia de derechos humanos. En este marco, el trabajo realizado no solo ha contribuido a ampliar conocimientos, sino que ha ofrecido herramientas conceptuales y políticas para posicionarse críticamente ante el entorno contemporáneo.

La articulación entre género y paz, desde una perspectiva de EpCG, permite dotar a las mujeres participantes de marcos de análisis y de acción que fortalezcan su capacidad de intervención social, más allá del caso colombiano. Así, el impacto no se limita a la sensibilización sobre una realidad concreta, sino que facilita claves para comprender y enfrentar dinámicas globales actuales, reforzando la pertinencia estratégica de los contenidos trabajados. Incorporar esta reflexión permite valorar el proyecto no solo por lo que ha hecho, sino por la oportunidad y actualidad de los debates que ha puesto en circulación.

Por otra parte, la percepción de los diferentes actores es ampliamente positiva. Las participantes en talleres y en la exposición valoran la calidad de los contenidos, la metodología participativa y el impacto transformador de la experiencia. Las coordinadoras y ponentes destacan la coherencia interna del proyecto y su alineación con procesos previos de ATELIER.

Incluso en el caso del componente institucional, la valoración por parte de la diputada entrevistada reconoce la relevancia del tema y la importancia de trasladar estas cuestiones al ámbito parlamentario, lo que refuerza la pertinencia política del proyecto, aun cuando factores externos impidieron su desarrollo.

En cuanto al enfoque de género basado en Derechos Humanos, este se encuentra claramente integrado tanto en el diseño como en la ejecución de la intervención. El proyecto:

- sitúa a las mujeres como sujetas políticas y constructoras de paz, no únicamente como víctimas;
- incorpora el marco de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad;
- trabaja desde una perspectiva interseccional, considerando migración, exilio, conflicto y desigualdad estructural;

- aplica metodologías coherentes con el enfoque feminista (participativas, horizontales, cuidadosas).

La coherencia entre discurso y práctica constituye una de las principales fortalezas detectadas.

#### Coherencia interna y articulación de la Mesa de Apoyo

En relación con la articulación de las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo, el proyecto ha favorecido espacios de encuentro y trabajo conjunto en torno a objetivos compartidos. Las actividades desarrolladas de manera interna por la Mesa e Apoyo han sido dos formaciones internas y el proceso de elaboración del Plan Anual operativo, que han resultado fundamentales para mejorar la apropiación y participación de las organizaciones integrantes y han contribuido a reforzar una narrativa común sobre Mujeres, Paz y Seguridad y sobre la necesidad de solidaridad feminista internacional.

No obstante, el grado de articulación alcanzado debe analizarse en dos niveles:

##### 1. **Nivel discursivo y de objetivos:**

Existe una alineación clara en torno a los objetivos y resultados propuestos por el programa. Las organizaciones comparten el marco de derechos humanos y el enfoque feminista, lo que facilita la coherencia conceptual.

##### 2. **Nivel operativo y estructural:**

Teniendo en cuenta que La Mesa de Apoyo es un mecanismo permanente de trabajo consolidado con actividad continuada desde 2007 y que continuará más allá del presente proyecto, se valora la coordinación para la realización de las actividades en el marco del actual proyecto como satisfactoria. La alta motivación detectada en encuestas y entrevistas señala la necesidad de estructurar mejor los espacios de articulación para garantizar sostenibilidad. Se evidencia que el interés en participar y ampliar el espacio de la Mesa es desigual para las organizaciones nuevas, dependiendo de las agendas propias y recursos disponibles. Aunque muestran disposición para la colaboración, esta no es entendida de manera amplia

La coordinación entre las organizaciones implicadas en actividades específicas ha sido positiva en términos logísticos y organizativos. No se han detectado conflictos significativos ni desajustes operativos relevantes. Sin embargo, el componente de incidencia institucional mostró la vulnerabilidad del proyecto frente a factores externos (cambio de gobierno y supresión de comisiones parlamentarias), lo que limita la evaluación completa de esta dimensión de articulación.

#### Coherencia con los planes estratégicos de ATELIER

Los resultados obtenidos se alinean de manera consistente con los procesos previos y los planes estratégicos de ATELIER, especialmente en lo relativo a:

- la promoción del enfoque feminista en la construcción de paz;
- el fortalecimiento de redes de solidaridad internacional;
- la sensibilización en el ámbito local sobre derechos humanos;
- la articulación entre movimientos sociales, academia y sociedad civil.

La intervención no aparece como una acción aislada, sino como una continuidad de líneas de trabajo ya consolidadas por la organización. Esto refuerza la coherencia estratégica y evita la dispersión temática.

Además, la capacidad del proyecto para integrar formación, acción cultural (exposición) e incidencia institucional refleja una coherencia programática que articula distintos niveles de intervención.

De manera global, la intervención muestra un **alto grado de pertinencia y coherencia:**

- Responde a necesidades reales de sensibilización y reconocimiento.
- Integra de forma sólida el enfoque de género y derechos humanos.

- Genera articulación en torno a objetivos compartidos.
- Se alinea con la trayectoria estratégica de ATELIER.

Las principales áreas de mejora no se sitúan en la pertinencia del planteamiento, sino en la consolidación estructural de la articulación y en el refuerzo de mecanismos que permitan sostener en el tiempo los procesos iniciados.

## Resultados

**Análisis de la Eficacia** en el cumplimiento de los indicadores, resultados y objetivos establecidos en la matriz de planificación

Se analiza el grado en el que la intervención ha logrado, o se espera que logre, sus objetivos y sus resultados, incluyendo los resultados diferenciados entre grupos. La eficacia del proyecto pretende medir el grado de consecución del objetivo y los resultados de la intervención en términos de indicadores de cantidad, calidad y tiempo, es decir, si la ejecución de las actividades programadas permitió alcanzar los resultados previstos y si éstos contribuyeron a conseguir el objetivo específico. Se ha analizado la metodología de intervención, la adecuación del cronograma de ejecución y su coherencia con las actividades para alcanzar los resultados previstos.

Se ha analizado también la pertinencia de los indicadores, de las hipótesis, de los recursos humanos y materiales previstos y del modelo de intervención.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado el objetivo específico planteado?</li> <li>• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado los resultados esperados?</li> <li>• ¿Se ha logrado un aumento del conocimiento de la población meta en los temas centrales?</li> <li>• El/los grupos meta del Proyecto ¿Han tenido dificultades para acceder a las actividades propuestas?</li> <li>• ¿En qué medida se han utilizado e integrado las conclusiones y recomendaciones de las evaluaciones realizadas previamente?</li> </ul>	Análisis de resultados	Informes de seguimiento, cuestionarios, entrevistas.

### Grado de consecución del Objetivo Específico

A partir de la información recogida, puede afirmarse que el proyecto ha avanzado de manera significativa en el logro del objetivo específico planteado, vinculado a fortalecer el conocimiento, la sensibilización y la articulación en torno a la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y a la solidaridad feminista internacional.

Las encuestas realizadas en talleres y exposición muestran un aumento claro en el conocimiento de las personas participantes respecto a:

- la situación de las mujeres en Colombia y en el exilio,
- los enfoques feministas de construcción de paz,
- el papel de las mujeres como sujetas políticas activas.

En los talleres, el alto porcentaje de participantes que declara haber ampliado su comprensión de los temas trabajados y sentirse motivada a continuar implicándose indica que el objetivo no se ha limitado a la transmisión de contenidos, sino que ha logrado activar procesos de reflexión y posicionamiento.

Asimismo, la generación de propuestas espontáneas de continuidad (creación de redes, talleres universitarios, cine-debates, grupos de contacto) evidencia que el proyecto ha alcanzado un nivel de apropiación que trasciende el espacio formativo puntual.

No obstante, la dimensión de incidencia institucional prevista inicialmente (acto en Les Corts) no pudo ejecutarse por factores externos al proyecto, lo que limita parcialmente la consecución integral del objetivo en su dimensión política. Esta limitación no responde a fallos de diseño o implementación, sino a un cambio en el contexto institucional que condicionó la viabilidad de dicha acción.

En términos globales, puede afirmarse que el objetivo específico se ha alcanzado de manera sustancial en su dimensión formativa y de sensibilización, y de forma parcial en su dimensión de incidencia institucional.

### Grado de consecución de los Resultados Esperados

En relación con los resultados previstos, el análisis muestra un nivel alto de cumplimiento en los siguientes aspectos:

#### a) Sensibilización y aumento de conocimiento

Los datos cuantitativos reflejan que:

- El 95 % de visitantes de la exposición reconoce haber ampliado su conocimiento sobre la situación de las mujeres en Colombia o en el exilio.
- Más del 80 % señala haber incorporado nuevos enfoques sobre la construcción de paz.
- En los talleres, la mayoría sitúa su nivel de aprendizaje en los niveles altos de la escala.

Estos resultados confirman la eficacia del proyecto en términos de adquisición de conocimiento y transformación de marcos interpretativos.

#### b) Generación de espacios de encuentro y articulación

El proyecto ha logrado reunir a actores diversos (mujeres migradas, activistas, académicas, organizaciones sociales, docentes), generando espacios de diálogo horizontal valorados como enriquecedores y necesarios.

Si bien la consolidación estructural de la Mesa de Apoyo requiere continuidad, la articulación en torno a objetivos compartidos ha sido efectiva durante el desarrollo del proyecto.

#### c) Impacto emocional y motivacional

Las respuestas cualitativas indican que el proyecto ha generado experiencias transformadoras, fortaleciendo el compromiso con la paz, la justicia y la solidaridad feminista internacional. Este componente, aunque menos cuantificable, constituye un indicador relevante de eficacia en intervenciones de sensibilización.

### Aumento del conocimiento de la población meta

La evidencia disponible permite afirmar que se ha producido un aumento significativo del conocimiento de la población meta en relación con los temas centrales del proyecto.

Este aumento se manifiesta en tres niveles:

1. **Conocimiento informativo:** comprensión de la situación de las mujeres en Colombia y del marco de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad.
2. **Conocimiento crítico:** incorporación de nuevos enfoques sobre la construcción cotidiana de paz.
3. **Reconocimiento político:** identificación de las mujeres migradas y exiliadas como agentes de transformación.

Es importante señalar que, aunque el impacto inmediato es alto, la consolidación de conocimiento crítico sostenido requiere procesos prolongados en el tiempo, lo que excede la temporalidad del proyecto.

#### Acceso de los grupos meta a las actividades

No se han identificado barreras significativas de acceso a las actividades por parte de los grupos meta. La organización logística fue valorada positivamente y la comunicación previa fue considerada clara.

Se observa que una parte relevante de las personas asistentes pertenecía ya a organizaciones o colectivos, lo que indica que la difusión se apoyó principalmente en redes preexistentes. Esto no constituye una dificultad de acceso, pero sí delimita el alcance hacia públicos no vinculados previamente.

En general, puede afirmarse que el acceso fue adecuado y no excluyente, aunque con margen para ampliar la diversidad de perfiles en futuras ediciones.

#### Integración de recomendaciones de evaluaciones previas

En la medida en que el proyecto se inserta en una línea estratégica ya consolidada por ATELIER, se observa coherencia con aprendizajes anteriores, particularmente en:

- la integración del enfoque de género y derechos humanos;
- el uso de metodologías participativas;
- la combinación de formación, acción cultural e incidencia.

Sin embargo, el análisis también sugiere que podría reforzarse la incorporación sistemática de mecanismos de seguimiento y continuidad, aspecto que suele aparecer como recomendación recurrente en proyectos de sensibilización.

La integración de evaluaciones previas parece haberse producido a nivel conceptual y metodológico, aunque podría fortalecerse en términos de diseño de estrategias de sostenibilidad e impacto a medio plazo.

#### Integración del análisis de indicadores y verificación del marco lógico

La revisión de los indicadores formulados en la matriz de planificación permite afirmar que, en términos generales, el proyecto ha alcanzado los resultados previstos y ha avanzado de manera sustantiva hacia el logro del objetivo específico.

Si bien no se han alcanzado todos los indicadores exactamente en los términos en que fueron formulados inicialmente —principalmente debido a factores externos como el cambio de gobierno y la consiguiente falta de interés institucional en la realización del acto previsto en Les Corts, así como la reducción del tiempo inicialmente previsto para la exposición— y a ciertos factores internos, como la dificultad de implicar de manera más estructurada y sostenida a un mayor número de asociaciones en la Mesa de Apoyo, las adaptaciones introducidas durante la ejecución han permitido mantener la coherencia con los resultados esperados.

En este sentido, las actividades alternativas implementadas no han supuesto una desviación del objetivo, sino una reorientación estratégica que ha garantizado la consecución de los resultados en su dimensión sustantiva. Es decir, aunque algunos indicadores vinculados a actividades específicas no se hayan materializado en la forma exacta prevista, los efectos buscados en términos de sensibilización, generación de conocimiento, articulación y fortalecimiento de redes sí se han producido, tal y como evidencian las fuentes de verificación analizadas (actas, listados de asistencia, encuestas, entrevistas, materiales producidos, etc.).

Los indicadores formulados para el seguimiento del proyecto se consideran adecuados y pertinentes, tanto en su definición como en su capacidad para medir el avance hacia los resultados. Han resultado operativos y útiles para el monitoreo, permitiendo identificar tanto logros como desviaciones. Las fuentes de verificación previstas en la formulación han sido revisadas y han demostrado ser suficientes y coherentes para sustentar la evaluación del grado de cumplimiento.

Asimismo, el análisis de hipótesis y riesgos establecido en la formulación inicial se considera apropiado. Los riesgos identificados, especialmente los vinculados al contexto político e institucional, se han materializado parcialmente; sin embargo, las medidas de mitigación previstas y el liderazgo ejercido en la coordinación del proyecto han permitido anticipar escenarios y buscar soluciones viables de manera consensuada con las organizaciones implicadas. Esta capacidad de adaptación ha sido un elemento clave para sostener la eficacia global de la intervención.

En consecuencia, la eficacia del proyecto no debe valorarse exclusivamente desde el cumplimiento literal de cada indicador, sino desde una lectura integral que tenga en cuenta:

- el grado de consecución del objetivo específico,
- la realización sustantiva de los resultados previstos,
- la calidad metodológica de los procesos desarrollados,
- la coherencia entre actividades y resultados,
- y la capacidad de adaptación ante cambios contextuales.

Se presenta a continuación un [análisis por cada uno de los resultados](#) del proyecto. Se trabaja con el análisis realizado por el equipo técnico de ATELIER (Informe Final), con la revisión de las FFVV, la LdB inicial y con los datos recogidos en el trabajo de campo:

- Revisar cada una de las fuentes de verificación previstas (FV).
- Comprobar que efectivamente se han aportado esas fuentes y que su contenido respalda los datos reportados por la entidad.
- Emitir observaciones en caso de que falte alguna fuente, no esté completa o no sea suficiente para justificar el cumplimiento del indicador.
- Verificar también la coherencia entre lo que se afirma haber conseguido y lo que realmente está documentado.
- Para aquellos indicadores de proceso con medida inicial, se ha podido realizar la comparación para comprobar el impacto que ha tenido el proyecto respecto a la situación en que se encontraban antes de iniciar.

INDICADOR inicial/conseguido <sup>2</sup> /evaluado <sup>3</sup>	FUENTE prevista/Verificación
<p>I.O.V.OE.1 Al finalizar el proyecto, veinte (20) personas de las organizaciones integrantes de la plataforma Mesa de Apoyo adquieren nuevas herramientas para la acción solidaria internacional, a partir de su participación en dos jornadas formativas sobre "Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad" y "La paz como DD.HH." e incrementan su implicación en la plataforma participando en el proceso de evaluación, elaboración y apropiación de los planes operativos de ésta.</p> <p>LdB:0. Cuentan con pocas herramientas.</p> <p>Meta: 20 personas</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 27 mujeres de 17 organizaciones han adquirido nuevas herramientas.</p> <p><b>EVALUADO:</b> Se han realizado las dos jornadas formativas sobre "Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad" y "La paz como DD.HH." a las que han asistido 21 mujeres de 13 organizaciones (según las memorias aportadas)</p>	<p>F.V.1. Documento de evaluación del Plan Operativo 2023-2024 de la Mesa de Apoyo, elaborado de forma participativa.</p> <p>F.V.2. Plan Operativo 2025-2026 de la Mesa de Apoyo, incluyendo los compromisos adoptados por las organizaciones integrantes.</p> <p>F.V.3. Actas, fotografías y hojas de asistencia a las reuniones de evaluación del Plan Operativo 2023-2024, de elaboración del Plan Operativo 2025-2026.</p> <p>F.V.4. Memorias de las jornadas formativas sobre "Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad" y "La paz como DD.HH.", con la participación de las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo.</p> <p><b>VERIFICADO:</b></p> <p>FV1. Resumen de actividades para el fortalecimiento de la Mesa de Apoyo 2023-2024</p> <p>FV2. Plan Operativo Anual 2025</p> <p>FV3. 4 Actas Reuniones de la Mesa, Video Sesión planificación Mesa</p> <p>FV4. Memoria Taller sobre la "Agenda de Mujeres, Seguridad y Paz" y el "Enfoque de la paz como DDHH"; Video Taller Agenda MPS y de "La paz como DDHH"; Cuestionario previo al taller "La paz como derecho humano"</p>

<sup>2</sup> Información recogida del análisis de los indicadores aportados por ATELIER.

<sup>3</sup> Información recogida del análisis realizado a las FFVV aportadas

<p>I.O.V.OE.2 Al finalizar el proyecto, al menos cinco (5) nuevas organizaciones de mujeres y feministas, de DD.HH. y Paz se integran en la Mesa de Apoyo y sesenta (60) mujeres adquieren nuevos conocimientos para la acción solidaria internacional desde el Enfoque de Género basado en DD.HH. y Paz, a partir de su participación en el ciclo formativo, participando al menos treinta (30) de ellas en una campaña organizada por la Mesa de Apoyo.</p> <p>LdB:0 Meta: 5 nuevas organizaciones, 60 mujeres y 30 mujeres</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 62 mujeres y 3 hombres adquieren nuevos conocimientos. Se fortalece la relación de Atelier y la Mesa de Apoyo con 22 organizaciones sociales, especialmente de mujeres y feministas, de la Comunitat Valenciana, a través de su participación en la campaña de comunicación sobre mujeres, resistencias y paz en el conflicto armado de Colombia</p> <p><b>EVALUADO:</b> 65 personas participaron de los talleres</p>	<p>F.V.1. Documento de diseño del ciclo formativo sobre acción solidaria internacional con EGBDH y Paz dirigido a mujeres integrantes de organizaciones de mujeres y feministas, de DD.HH. y paz de la CV.</p> <p>F.V.2. Listado, actas y fotografías de asistentes a las sesiones formativas.</p> <p>F.V.3. Cuestionarios pre y post de las participantes y formadoras del ciclo formativo.</p> <p>F.V.4. Acuerdos de voluntariado firmados.</p> <p>F.V.5. Memoria de la campaña realizada, con la participación de las nuevas colaboradoras</p> <p><b>VERIFICADO:</b></p> <p>FV1. Cartel del Taller "Cultura de paz y solidaridad feminista...", documento de diseño del taller</p> <p>FV2. Fotografías taller Alicante y Almedijarr</p> <p>FV3. Cuestionarios post participantes en los talleres</p> <p>FV4. Hojas de firmas de las personas participantes taller Almedijarr (22) y Alicante (43)</p> <p>FV5. Memoria de la campaña de comunicación, Sistematización taller "Cultura de paz y solidaridad feminista internacional"</p>
<p>I.O.V.OE.3 Al finalizar el proyecto, al menos veintiuna mil trescientas noventa (21.390) personas reciben nueva información sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y específicamente su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia, a partir de actividades culturales y divulgativas realizadas en el proyecto: exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia", Boletín Colibrí y actualización página web.</p> <p>LdB:0 Meta: 21.390 personas</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 29.214 personas han recibido información</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Folleto y materiales de difusión de la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia".</p> <p>F.V.2. Memoria del acto de inauguración de la exposición.</p> <p>F.V.3. Certificado de exhibición y visitas a la exposición, expedido por el Museo de Historia de València.</p> <p>F.V.4. Informe analítico de la difusión del Boletín Colibrí, con enfoque de Género basado en Derechos Humanos (EGBDH).</p> <p>F.V.5. Medida de las visitas a la página web: <a href="http://www.mesadeapoyo.com">www.mesadeapoyo.com</a>.</p> <p>F.V.6. Material didáctico para trabajar la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia" en institutos.</p> <p>F.V.7. Listado de asistentes a los talleres y cuestionarios pre y post de las participantes.</p> <p><b>VERIFICADO:</b></p> <p>F.V.1. Folleto y materiales de difusión de la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia".</p> <p>F.V.2. Memoria audiovisual del acto de inauguración de la exposición.</p> <p>F.V.3. Certificado de exhibición y visitas a la exposición, expedido por el Museo de Historia de València. (7.367 visitas)</p> <p>FV4. Boletín Colibrí (3 ediciones)</p> <p>F.V.5. Medida de las visitas a la página web: <a href="http://www.mesadeapoyo.com">www.mesadeapoyo.com</a>". (11.000+9.300)</p> <p>F.V.6. Material didáctico para trabajar la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia" en institutos.</p>
<p>I.O.V.OE.4 Al finalizar el proyecto, representantes políticos y funcionario de la Comunitat Valenciana se comprometen con la implementación de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad en Colombia, a través de la realización de un (1) acto en Les Corts con las Comisiones de Igualdad y DD.HH., tres (3) declaraciones municipales y un (1) acuerdo de colaboración con la Dirección General del Institut de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana.</p> <p>LdB:0 Meta: 1 acto, 3 declaraciones municipales y 1 acuerdo</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> En términos de incidencia política se han realizado 2 sesiones con 6 parlamentarias y parlamentarios de Les Corts -de las comisiones de DD.HH. e Igualdad-, 3 concejalas de los Ayuntamientos de València, Segorbe y Puerto de Sagunto han apoyado actividades culturales de difusión de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad en Colombia y el Institut de les Dones de la Comunitat Valenciana ha difundido nuestras actividades de formación.</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Informe de las reuniones de incidencia mantenidas, incluyendo registro gráfico y las propuestas y los compromisos logrados.</p> <p>F.V.2. Acta y memoria gráfica del acto realizado en Les Corts.</p> <p>F.V.3. Declaraciones municipales presentadas.</p> <p>F.V.4. Documento de colaboración con la Dirección General del Institut Valencià de les Dones firmado.</p> <p><b>VERIFICADO:</b></p> <p>FV1. Certificado Ay. Valencia exposición, fechas y nº visitas; Certificado Ay. Sagunt colaboración cesión local para obra teatral; Certificado Ay. Segorbe exposición, fechas y visitas.</p> <p>F.V.2. Acta y memoria gráfica del acto realizado en Les Corts.</p> <p>F.V.3. Documento de colaboración con la Dirección General del Institut Valencià de les Dones: captura pantalla encuentro, carta de presentación,</p>
<p>I.O.V.1.1 Durante los seis primeros meses de ejecución, las organizaciones de la Mesa de Apoyo cuentan con nuevas herramientas para continuar su proceso de acción solidaria internacional feminista, a partir de su participación en dos sesiones de formación sobre la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad y la paz como DD.HH.</p> <p>LdB:0 Meta: 2 sesiones de formación</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 2 sesiones</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Memorias sesiones formaciones "Agenda Mujeres, Paz y Seguridad" y "La paz como DD.HH."</p> <p>F.V.2. Hoja de firmas y evaluación de las organizaciones participantes en la formación.</p> <p><b>VERIFICADO:</b></p> <p>FV1. Cartel del Taller "Cultura de paz y solidaridad feminista...", documento de diseño del taller</p> <p>FV2. Memoria taller "Cultura de Paz y Solidaridad Feminista Internacional" en La Surera</p> <p>FV4 OE2. Hojas de firmas de las personas participantes taller Almedijarr (22) y Alicante (43)</p>
<p>I.O.V.1.2 Durante todo el proyecto, al menos quince (15) organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo incrementan su implicación en la acción solidaria internacional, a partir de las formaciones realizadas, participando en la elaboración y apropiación de los planes operativos de la plataforma y la organización de actos en sus propios medios y destinados a sus bases sociales, apoyados por la Secretaría Técnica de la plataforma.</p> <p>LdB:0 Meta: 15 organizaciones</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 27 mujeres de 17 organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo han participado en las formaciones realizadas y en la sesión de planificación de la Mesa de Apoyo, realizada el 17 de junio, que dio lugar al Plan Operativo 25-26 de la plataforma.</p>	<p>F.V.1. Actas, fotografías y hojas de asistencia reuniones de evaluación del Plan Operativo 2023-2024 y de elaboración del Plan Operativo 2025-2026.</p> <p>F.V.2. Memoria de los actos organizados por las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo.</p> <p><b>VERIFICADO:</b></p> <p>FV1 OE1. Resumen de actividades para el fortalecimiento de la Mesa de Apoyo 2023-2024</p> <p>FV2 OE1. Plan Operativo Anual 2025</p> <p>FV3 OE1. 4 Actas Reuniones de la Mesa, Video Sesión planificación Mesa</p> <p>FV4 OE1. Memoria Taller sobre la "Agenda de Mujeres, Seguridad y Paz" y el "Enfoque de la paz como DDHH"; Video Taller Agenda MPS y de "La paz como DDHH"; Cuestionario previo al taller "La paz como derecho humano"</p>

<p><b>EVALUADO:</b> Se han realizado las dos jornadas formativas sobre "Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad" y "La paz como DD.HH." a las que han asistido 21 mujeres de 13 organizaciones (según las memorias aportadas)</p>	
<p>I.O.V.1.3 Al finalizar el proyecto, ciento una (101) agentes de igualdad de municipios y mancomunidades de la Comunitat Valenciana, integrantes de la Red Valenciana de Igualdad, reciben información sobre la formación en acción solidaria internacional feminista y el trabajo de la Mesa de Apoyo, a partir de la difusión por parte del Institut Valencià de les Dones, y la difunden entre organizaciones locales de mujeres y feministas. LdB: 0 Meta: 101 agentes de igualdad</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 101 agentes de igualdad de municipios y mancomunidades de la Comunitat Valenciana, a través del Institut de les Dones y la Red Valenciana de Igualdad, reciben el taller "Cultura de paz y solidaridad feminista internacional" realizado en octubre en Alicante.</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Actas y fotos de las reuniones y sesiones de trabajo mantenidas con representantes de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas. F.V.2. Constancia de la difusión realizada por el Institut Valencià de les Dones.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> F.V.1. Actas y fotos de las reuniones y sesiones de trabajo mantenidas con representantes de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas. F.V.2. Constancia de la difusión realizada por el Institut Valencià de les Dones.</p>
<p>I.O.V.1.4 Al finalizar el proyecto, al menos sesenta (60) mujeres, integrantes de organizaciones de mujeres y feministas, de DD.HH. y Paz de Alicante, Castellón y València, adquieren nuevos conocimientos sobre acción solidaria internacional desde el Enfoque de Género basado en DD.HH. y Paz, a partir de su participación en el ciclo formativo. LdB: Medio-alto Meta: 60 mujeres</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 62 mujeres y 3 hombres adquieren nuevos conocimientos</p> <p><b>EVALUADO:</b> 65 personas participaron de los talleres</p>	<p>F.V.1. Ciclo formativo sobre acción solidaria internacional con EGBDH y Paz. F.V.2. Listado de asistentes a las sesiones formativas. F.V.3. Cuestionarios pre y post de las participantes y formadoras del módulo formativo.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> FV1. Fotografías taller Alicante y Almedijar, Cartel del Taller "Cultura de paz y solidaridad feminista...", tríptico de diseño del programa del taller FV2. Hojas de firmas de las personas participantes taller Almedijar (22) y Alicante (43)</p>
<p>I.O.V.1.5 Al finalizar el proyecto, al menos treinta (30) mujeres -un 50% de las participantes en el ciclo formativo- participan en una campaña de comunicación de la Mesa de Apoyo, sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y específicamente su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia. LdB:0 Meta: 30 mujeres</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 62 mujeres y 3 hombres han participado en los laboratorios de co-creación de la campaña de comunicación sobre la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad que se realizaron en el contexto de los talleres "Cultura de paz y solidaridad internacional feminista"</p> <p><b>EVALUADO:</b> Realizada la campaña de comunicación sobre la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad que se realizaron en el contexto de los talleres "Cultura de paz y solidaridad internacional feminista" en formato de co-creación. En la web esta los productos elaborados por las participantes</p>	<p>F.V.1. Acuerdos de voluntariado firmados. F.V.2. Diseño de la campaña sobre Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> F.V.1. Diseño de la campaña sobre Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia: propuesta metodológica laboratorio FV2. <a href="https://cuerno-mapa.com/">https://cuerno-mapa.com/</a> Web resultado de los laboratorios</p>
<p>I.O.V.1.6 Al finalizar el proyecto, al menos cinco (5) nuevas organizaciones de mujeres, feministas, de DD.HH. y paz de la Comunitat Valenciana se integran a la plataforma Mesa de Apoyo. LdB:0 Meta: 5 organizaciones</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 1 organización nueva incorporada a la Mesa y fortalecida la relación de Atelier y la Mesa de Apoyo con 22 organizaciones sociales, especialmente de mujeres y feministas, de la Comunitat Valenciana</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Cartas de solicitud de integración en la Mesa de Apoyo. F.V.2. Actas de las reuniones de la Mesa de Apoyo en las que se formaliza la integración de las nuevas organizaciones a la plataforma.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> FV1. Mapeo actualizado de las organizaciones de mujeres y feministas de la Comunitat Valenciana FV2. Protocolo de incorporación a la plataforma FV3. Convenio con Solidaridad Internacional del PV FV4. Lista de organizaciones que han participado en dos laboratorios de co-creación en el contexto de los talleres</p>
<p>I.O.V.2.1 Al finalizar el proyecto, al menos diez mil (10.000) personas acceden a información cualificada en Género, DD.HH. y Paz en Colombia, a través de su visita a la página web <a href="http://www.mesadeapoyo.com">www.mesadeapoyo.com</a>, que actualiza su fondo documental con al menos veinte (20) materiales elaborados por las organizaciones de mujeres de Colombia integrantes de la Mesa de Apoyo y otras instituciones y organismos internacionales, entre ellos, tres nuevos números del Boletín Colibrí. LdB:0 Meta: 10.000 personas</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 20.300 personas acceden a información digital</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Informe de actualización del fondo de documentación sobre Género, DD.HH. y Paz de la Mesa de Apoyo. F.V.2. Tres nuevos números del Boletín Colibrí. F.V.3. Medida de las visitas a la página web: <a href="http://www.mesadeapoyo.com">www.mesadeapoyo.com</a>.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> FV1. Actualización fondo documental Mesa Apoyo F.V.2. Tres nuevos números del Boletín Colibrí. F.V.3. Medida de las visitas a la página web: <a href="http://www.mesadeapoyo.com">www.mesadeapoyo.com</a>". (11.000+9.300)</p>
<p>I.O.V.2.2. Al finalizar el proyecto, once mil (11.000) personas visitan la nueva exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia", exhibida en las instalaciones del Museo de Historia de València durante seis (6) meses. LdB:0 Meta: 11.000 personas en 6 meses</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 7.367 personas en 3 meses</p>	<p>F.V.1. Folleto y materiales de difusión de la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia". F.V.2. Memoria del acto de inauguración de la exposición. F.V.3. Certificado de exhibición y visitas a la exposición, expedido por el Museo de Historia de València.</p> <p><b>VERIFICADO:</b></p>

<p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Folleto y materiales de difusión de la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia". F.V.2. Memoria audiovisual del acto de inauguración de la exposición. F.V.3. Certificado de exhibición y visitas a la exposición, expedido por el Museo de Historia de València. (7.367 visitas)</p>
<p>I.O.V.2.3 Durante los seis meses de exhibición de la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia" en el Museo de Historia de València, al menos doscientas cuarenta (240) personas de doce (12) organizaciones sociales, de mujeres, DD.HH. y paz, de instituciones educativas de la Comunitat Valenciana participan en visitas guiadas a la exposición. LdB: 0 Meta: 240 personas, 12 organizaciones sociales</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 247 personas de, al menos, 30 organizaciones</p> <p><b>EVALUADO:</b> 151 personas de 10 organizaciones</p>	<p>F.V.1. Guía para la realización de visitas guiadas a la exposición. F.V.2. Memoria de las visitas guiadas a la exposición.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> F.V.1. Guía para la realización de visitas guiadas a la exposición. F.V.2. Memoria audiovisual de las visitas guiadas a la exposición. F.V.3. Informe sistematización exposición</p>
<p>I.O.V.2.4 Al finalizar el proyecto, al menos ciento cincuenta (150) estudiantes de la ESO y Bachillerato adquieren nuevos conocimientos sobre el papel de las mujeres en la construcción de la paz, a través de su participación en una acción formativa realizada en colaboración con al menos tres (3) docentes del I.E.S. Ramón Llull de València, vinculada a la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia". LdB: 0 Meta: 150 estudiantes ESO y BCH</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 500 estudiantes visitan la exposición en su centro, 120 han participado en la actividad realizada desde el teatro musicado y 7 han participado en el Proyecto Voces</p> <p><b>EVALUADO:</b> Se han realizado talleres y exposición en el IES Ramón Llull</p>	<p>F.V.1. Material didáctico para trabajar la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia" en institutos. F.V.2. Listado de asistentes a los talleres. F.V.3. Cuestionarios pre y post de las participantes en el proceso formativo.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> F.V.1. Material didáctico para trabajar la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia" en institutos. F.V.2. Fotografías talleres IES Ramón Llull F.V.3. Fotografías mural participativo IES Ramón Llull</p>
<p>I.O.V.2.5 Al finalizar el proyecto, la ciudadanía de la Comunitat Valenciana sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, especialmente en Colombia, a través de la publicación de diez (10) comunicados, artículos y entrevistas en 10 MMCC y/o plataformas digitales. LdB:0 Meta: 10 comunicados, artículos y entrevistas</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 18 impactos en medios de comunicación y plataformas digitales</p> <p><b>EVALUADO:</b> 15 impactos</p>	<p>F.V.1. Plan de Comunicación y socialización de resultados. F.V.2. Dossier de impacto en medios de comunicación.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> F.V.1. Plan de Comunicación y socialización de resultados. F.V.2. Dossier de impacto en medios de comunicación.</p>
<p>I.O.V.3.1 Al finalizar el proyecto, al menos cinco (5) organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo participan en reuniones de incidencia política a favor de la implementación de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad en Colombia y de las medidas de género del Acuerdo de Paz con parlamentarias de las Comisiones de Igualdad y DD.HH. de Les Corts y concejales y concejalas de igualdad y/o cooperación internacional de al menos tres (3) ayuntamientos de la Comunitat Valenciana. LdB: 0 Meta: 5 organizaciones, 3 ayuntamientos</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> 5 organizaciones de la Mesa de Apoyo han participado en sesiones con parlamentarias y parlamentarios de las Comisiones de DD.HH. e Igualdad de Les Corts.</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Informe de las reuniones mantenidas en Les Corts y en los municipios de la Comunitat Valenciana, incluyendo registro gráfico y las propuestas y los compromisos logrados</p> <p><b>VERIFICADO:</b> FV1. Propuesta de acuerdo para Les Corts FV2. Dossier de la gira de incidencia internacional FV3. Fotografías de la reunión en les Corts FV1 OE4: Certificado Ay. Valencia exposición, fechas y nº visitas; Certificado Ay. Sagunt colaboración cesión local para obra teatral; Certificado Ay. Segorbe exposición, fechas y visitas.</p>
<p>I.O.V.3.2 Al finalizar el proyecto, realizado un (1) acto público sobre Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, especialmente en el contexto de implementación del Acuerdo de Paz en Colombia, en Les Corts, en colaboración con parlamentarias y parlamentarios de las Comisiones de Igualdad y DD.HH. LdB: 0 Meta: 1 acto</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> La actividad de las Comisiones de Igualdad y DD.HH. De Les Corts durante el periodo de ejecución del programa ha sido prácticamente nula. Desde el cambio de gobierno, estas comisiones no se han convocado. Alternativamente se realizaron dos sesiones de encuentros con parlamentarias interesadas</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Informe de las reuniones mantenidas en Les Corts y en los municipios de la Comunitat Valenciana, incluyendo registro gráfico y las propuestas y los compromisos logrados. F.V.2. Acta y memoria gráfica del acto realizado.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> FV1 Certificado Ay. Valencia exposición, fechas y nº visitas; Certificado Ay. Sagunt colaboración cesión local para obra teatral; Certificado Ay. Segorbe exposición, fechas y visitas.</p>
<p>I.O.V.3.3 Al finalizar el proyecto, al menos tres (3) concejales o concejalas de cooperación internacional y/o igualdad de tres (3) ayuntamientos de la Comunitat Valenciana emiten declaraciones a favor de la implementación de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad en Colombia y de las medidas de género del Acuerdo de Paz. LdB: 0 Meta: 3 concejales</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> Tres concejalías (Segorbe, Sagunt y València) han apoyado el proyecto facilitando logística y material para la realización de importantes acciones culturales, lo que ha aumentado significativamente el alcance de este programa.</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Informe de las reuniones mantenidas en Les Corts y en los municipios de la Comunitat Valenciana, con las propuestas y los compromisos logrados. F.V.2. Declaraciones municipales presentadas.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> FV1 OE4: Certificado Ay. Valencia exposición, fechas y nº visitas; Certificado Ay. Sagunt colaboración cesión local para obra teatral; Certificado Ay. Segorbe exposición, fechas y visitas.</p>

<p>I.O.V.3.4 Al finalizar el proyecto, un (1) acuerdo de colaboración firmado con la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana LdB: 0 Meta: 1 acuerdo de colaboración</p> <p><b>CONSEGUIDO:</b> Se consiguió que el Institut Valencià de les Dones difundiera entre la Red Valenciana de Igualdad, compuesta por 101 agentes de igualdad de municipios y mancomunidades de la Comunitat Valenciana, el taller "Cultura de paz y solidaridad feminista internacional", así como un dossier recopilatorio de los materiales culturales de Atelier -documentales, exposiciones, talleres-</p> <p><b>EVALUADO:</b> Conforme</p>	<p>F.V.1. Actas y fotos de las reuniones y sesiones de trabajo mantenidas con miembros de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas. F.V.2. Documento de colaboración con la Dirección General del Institut Valencià de les Dones firmado.</p> <p><b>VERIFICADO:</b> F.V.1. Actas y fotos de las reuniones y sesiones de trabajo mantenidas con miembros de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas. F.V.2. Documento de colaboración con la Dirección General del Institut Valencià de les Dones firmado.</p>
---	--

Desde esta perspectiva, puede concluirse que el proyecto ha demostrado un nivel alto de eficacia, especialmente en su dimensión formativa y de sensibilización, manteniendo coherencia estratégica y capacidad de respuesta ante limitaciones externas, y logrando que los objetivos previstos se materializaran en términos reales, aun cuando algunos indicadores hayan requerido ajustes en su concreción operativa.

**ANÁLISIS DEL IMPACTO:** Con este criterio se trata de abordar los efectos significativos y potencialmente transformadores del proyecto. Se analiza los efectos producidos por la intervención más allá del cumplimiento inmediato de actividades y resultados, considerando cambios observables en conocimientos, posicionamientos, relaciones, dinámicas organizativas y procesos de articulación, tanto previstos como no previstos.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
<p>¿Ha contribuido la intervención a alcanzar el objetivo específico propuesto? ¿Se ha logrado visibilizar y denunciar las diferentes violencias que sufren las mujeres en situaciones de conflicto armado, especialmente en el caso de Colombia? ¿Se ha logrado promover en la Comunitat Valenciana la acción solidaria de la ciudadanía y de las instituciones públicas en apoyo al protagonismo de las organizaciones de mujeres en el proceso de paz en Colombia? ¿Se ha logrado fortalecer los vínculos feministas local-global, especialmente en torno a la plataforma Mesa de Apoyo? ¿Se ha logrado un impacto positivo sobre las beneficiarias directas consideradas? ¿Se han producido impactos positivos no previstos sobre las beneficiarias? ¿Se han producido impactos negativos no previstos sobre las beneficiarias?</p>	<p>Análisis de la coordinación establecida y acuerdos con otros actores</p>	<p>Informe final y entrevistas</p>

### Contribución al logro del objetivo específico

La intervención ha contribuido de manera significativa al logro del objetivo específico planteado, especialmente en su dimensión de sensibilización, visibilización y fortalecimiento de redes de mujeres y feministas de la CV y de Colombia para la implementación del Acuerdo de Paz..

Aunque algunas acciones institucionales previstas inicialmente no pudieron ejecutarse en los términos formulados, el conjunto de actividades desarrolladas (talleres, exposición, espacios de encuentro, trabajo con la Mesa de Apoyo) ha generado efectos sostenidos en términos de:

- ampliación del conocimiento crítico sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad;
- reconocimiento del papel político de las mujeres en contextos de conflicto y exilio;
- consolidación de espacios de articulación en el territorio.

Desde una perspectiva de impacto, el proyecto ha trascendido el plano informativo, activando procesos de reflexión, posicionamiento y voluntad de continuidad en parte de la población participante.

#### Visibilización y denuncia de las violencias contra las mujeres en conflicto armado

La intervención ha logrado visibilizar y denunciar de manera clara las múltiples violencias que sufren las mujeres en contextos de conflicto armado, particularmente en el caso colombiano.

Los datos recogidos en las encuestas y en los testimonios cualitativos muestran que:

- La mayoría de las personas participantes reconoce haber ampliado su comprensión sobre las violencias estructurales, políticas y de género presentes en el conflicto.
- Se ha fortalecido la percepción de las mujeres no solo como víctimas, sino como sujetas activas en la construcción de paz.
- La exposición ha funcionado como herramienta pedagógica y emocional, facilitando la empatía y la comprensión contextualizada.

El impacto en este ámbito puede considerarse alto en términos de sensibilización social, especialmente en públicos vinculados a organizaciones sociales, educativas y feministas.

#### Promoción de la acción solidaria en la Comunitat Valenciana

En relación con la promoción de la acción solidaria en la Comunitat Valenciana, el impacto ha sido significativo a nivel ciudadano y organizativo, aunque más limitado en el plano institucional.

A nivel ciudadano y asociativo:

- Se han generado propuestas de continuidad (talleres universitarios, cine-debates, redes de contacto).
- Se ha fortalecido el compromiso de personas y colectivos ya sensibilizados.
- Se ha ampliado el conocimiento sobre mecanismos de solidaridad feminista internacional.

A nivel institucional:

- El cambio de contexto político ha limitado la posibilidad de consolidar espacios de interlocución previstos inicialmente.
- De todas formas, el proyecto ha mantenido el posicionamiento público del tema en el espacio social y organizativo. Se ha desarrollado el trabajo de incidencia institucional teniendo reuniones con parlamentarias de Les Corts y con representantes del Institut de les Dones y llevando exposiciones y documentales a municipios de la Comunitat Valenciana.

#### Fortalecimiento de vínculos feministas local-global y consolidación de la Mesa de Apoyo

Uno de los impactos más relevantes del proyecto ha sido el fortalecimiento de vínculos feministas entre el contexto colombiano y el valenciano.

En el marco del proyecto se han realizado formaciones sobre temáticas estratégicas además del proceso de planificación del Plan Operativo Anual que constituirán líneas de trabajo fundamentales para el trabajo de los próximos años de la plataforma

La Mesa de Apoyo ha funcionado como espacio de encuentro, articulación y reconocimiento mutuo, permitiendo:

- compartir experiencias y marcos políticos comunes;

- reforzar la legitimidad de las organizaciones de mujeres colombianas;
- generar dinámicas de apoyo transnacional.

Si bien hay diversidad de niveles de participación por parte de las organizaciones que integran la Mesa, el proyecto ha contribuido a consolidar un núcleo comprometido y activo, fortaleciendo la dimensión local-global del feminismo.

El impacto en este ámbito se sitúa más en el plano cualitativo (confianza, alianzas, legitimidad compartida) que en indicadores cuantitativos de expansión.

#### Impacto positivo sobre la población meta directa

En relación con las mujeres vinculadas al proceso, participantes activas, integrantes de la Mesa, el impacto positivo se manifiesta en varios niveles:

- Reconocimiento y legitimidad: mayor visibilidad pública de sus voces y experiencias.
- Empoderamiento simbólico y político: fortalecimiento de su papel como actoras políticas.
- Ampliación de redes de apoyo: generación de nuevos contactos y espacios de colaboración.
- Validación emocional: reconocimiento social del sufrimiento y la resistencia.

Resulta especialmente relevante poner en valor el potencial de la exposición *“Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia”* como hito cualitativo dentro del proyecto. Se trata de la primera ocasión en que se ha desarrollado una propuesta expositiva basada en retratos con una capacidad artística y narrativa de alto nivel, fruto de un proceso creativo profesional y profundamente cuidado. La colaboración con una fotógrafa especializada, que trabajó desde un enfoque íntimo y respetuoso en su propio estudio con mujeres refugiadas, permitió generar imágenes que trascienden lo documental para situarse en el terreno del reconocimiento simbólico y político. Asimismo, la exhibición durante tres meses en una institución de referencia como el Museo de Historia de València ha supuesto un logro significativo en términos de visibilidad y alcance social, al situar estas historias en un espacio cultural central, abierto y altamente concurrido. Este hecho amplía el impacto, permitiendo llegar a ciudadanía diversa y general, y reforzando la legitimidad pública del mensaje y del protagonismo de las mujeres participantes.

Los testimonios recogidos evidencian que la intervención no ha sido percibida como una acción meramente expositiva, sino como un espacio de reconocimiento y afirmación colectiva.

En relación con el impacto en la población estudiantil, resulta fundamental destacar una de las producciones más relevantes del proyecto: la elaboración de la nueva guía didáctica para el trabajo en institutos en torno a la exposición, donde se expone de manera clara y fundamentada la importancia de abordar esta temática desde el ámbito educativo. La guía no se limita a acompañar la visita a la exposición, sino que traduce sus contenidos en propuestas pedagógicas concretas, con actividades específicas, metodologías innovadoras y orientaciones prácticas fácilmente aplicables en el aula.

Este recurso ha permitido vincular la experiencia expositiva con enfoques educativos contemporáneos como el aprendizaje dialogado, el trabajo desde la empatía, la conceptualización crítica, la solidaridad y la acción transformadora. De este modo, el impacto en la población estudiantil trasciende la sensibilización puntual para situarse en el terreno del aprendizaje significativo y estructurado, ofreciendo al profesorado herramientas reales para integrar estas temáticas en procesos educativos sostenidos. La guía supone, por tanto, un salto cualitativo en la dimensión pedagógica del proyecto y amplía considerablemente su capacidad de incidencia en el ámbito educativo.

Así mismo, se valora el impacto generado con la experiencia didáctica desarrollada en el IES Ramon Llull, cuyo alcance y riqueza pedagógica han sido especialmente significativos. La producción colectiva del hilo musical, la creación del mural interactivo y las grabaciones realizadas por las estudiantes a partir de biografías ficcionadas de las protagonistas constituyen ejemplos concretos de apropiación creativa y profunda de los contenidos trabajados. Esta experiencia no solo permitió

comprender las temáticas desde un enfoque cognitivo, sino también expresarlas mediante lenguajes artísticos y narrativos propios, favoreciendo implicación, reflexión y empatía. Todo el proceso ha quedado sistematizado en la guía didáctica, lo que refuerza su potencial replicable. Se trata, sin duda, de una experiencia pedagógica de gran valor, que demuestra la capacidad transformadora del proyecto cuando se integra de manera estructurada en el ámbito educativo.

#### Impactos positivos no previstos

Además de los impactos previstos, se identifican algunos efectos positivos no contemplados explícitamente en la formulación:

- Generación de nuevas iniciativas autónomas impulsadas por personas participantes.
- Interés de espacios académicos en incorporar los contenidos trabajados.
- Ampliación del debate hacia dimensiones interseccionales no inicialmente centrales.
- Creación de vínculos personales de apoyo más allá del marco formal del proyecto.

Entre los impactos positivos no previstos merece especial mención la fuerza poética, emocional y movilizadora de los materiales producidos. Tanto la exposición como la webdoc han ido más allá de su función informativa inicial y han conseguido generar una experiencia capaz de interpelar profundamente a quienes se acercan a ellas. En el caso de la exposición, ya se ha señalado la potencia artística y simbólica de los retratos; en cuanto a la webdoc, se pone en valor su carácter innovador y su elevada capacidad para captar la atención y provocar reflexión. La combinación de lenguaje audiovisual, testimonios directos y construcción narrativa dota a la webdoc de un potencial transformador que amplía el impacto del proyecto, favoreciendo no solo la comprensión de los contenidos, sino también la conexión emocional con las historias y el compromiso con las temáticas abordadas.

Estos efectos indican un nivel de apropiación superior al mínimo esperado y refuerzan la dimensión transformadora de la intervención.

#### Impactos negativos no previstos

No se han identificado impactos negativos significativos sobre la población meta directas. No obstante, se puede señalar como elemento de tensión potencial:

- la frustración generada por la imposibilidad de realizar algunas acciones institucionales previstas;
- la sobrecarga puntual en algunas personas implicadas en la coordinación.

Estos efectos no han tenido consecuencias estructurales negativas, pero evidencian la importancia de acompañar adecuadamente procesos que implican alta carga emocional y política.

El impacto institucional ha sido más limitado por factores contextuales externos, pero el proyecto ha demostrado capacidad de adaptación y ha logrado mantener su coherencia estratégica.

Desde una perspectiva cualitativa, el impacto puede considerarse significativo y coherente con la naturaleza del proyecto, que combina sensibilización, acción cultural y articulación política, cuyos efectos más profundos suelen consolidarse en el medio y largo plazo.

**ANÁLISIS DEL ENFOQUE DE LA PARTICIPACIÓN:** El enfoque de participación en la evaluación tiene como finalidad analizar el grado y la calidad de implicación de las distintas actoras a lo largo de todo el ciclo del proyecto, identificando no solo su presencia formal en las actividades, sino el rol efectivo que han desempeñado en la toma de decisiones, la definición de prioridades, la implementación de acciones y la generación de aprendizajes. Este enfoque permite valorar si la intervención ha promovido una participación activa, corresponsable y significativa de las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo, de la población meta directas y de otros actores clave, así como examinar los niveles de apropiación, liderazgo compartido y capacidad de incidencia construidos durante el proceso. De este modo, no se mide únicamente la cantidad de participación, sino su profundidad, calidad y contribución real a los resultados y a la sostenibilidad de la intervención.

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES UTILIZADAS
¿Qué rol han jugado las mujeres y sus organizaciones, especialmente de la Mesa de Apoyo, en la implementación del proyecto? ¿Han sido eficaces los canales de participación establecidos? ¿La intervención incluye medidas específicas orientadas a la apropiación de las temáticas de las personas beneficiarias y sus organizaciones? ¿Se ha logrado esta participación? ¿Ha habido efectos no previstos relacionados con los criterios planteados?	Análisis de la coordinación establecida y acuerdos con otros actores	Informe final y entrevistas

### Rol de las mujeres y sus organizaciones en la implementación

Las mujeres vinculadas al proceso y las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo han desempeñado un rol relevante en la implementación del proyecto, especialmente en su dimensión política y discursiva. No se han limitado a ser beneficiarias pasivas, sino que han actuado como sujetas activas en la construcción de contenidos, en la validación de enfoques y en la dinamización de espacios de sensibilización. Concretamente:

- Han aportado testimonios, marcos de análisis y posicionamientos políticos que han dado contenido sustantivo a la exposición y a los talleres.
- Han contribuido a la definición de mensajes clave en torno a las violencias en conflicto armado y al protagonismo de las mujeres en la construcción de paz.
- Han participado en los espacios de articulación de la Mesa, reforzando su legitimidad como plataforma local-global.

No obstante, el nivel de implicación ha sido desigual entre organizaciones. Mientras un núcleo activo ha asumido responsabilidades sostenidas, otras entidades han mantenido una participación más puntual o limitada, especialmente en tareas operativas o de continuidad.

En términos globales, puede afirmarse que las mujeres y sus organizaciones han tenido un rol sustantivo en la implementación, particularmente en lo relativo al contenido político y simbólico del proyecto.

### Eficacia de los canales de participación establecidos

*Los principales canales de participación han sido:*

- la Mesa de Apoyo como espacio de articulación organizativa;
- los talleres y actividades formativas como espacios de diálogo horizontal;
- los mecanismos de coordinación y comunicación interna del proyecto.

Estos canales han sido eficaces para garantizar la circulación de información, la posibilidad de aportar propuestas y la coordinación operativa de actividades.

Sin embargo, la eficacia ha estado condicionada por factores contextuales (cambios institucionales, disponibilidad desigual de las organizaciones) y por la propia capacidad de las entidades para sostener procesos participativos en el tiempo.

Puede señalarse que los canales han sido adecuados en su diseño, aunque la intensidad de su utilización ha variado según el grado de implicación de cada actor.

#### Medidas orientadas a la apropiación de las temáticas

La intervención ha incorporado medidas específicas orientadas a favorecer la apropiación de las temáticas por parte de las beneficiarias y sus organizaciones, entre ellas:

- metodologías participativas en talleres y espacios de reflexión;
- construcción colectiva de discursos y narrativas;
- visibilización pública de las voces de las mujeres;
- generación de espacios de encuentro horizontal entre actores diversos.

Estas medidas han permitido que las participantes no solo recibieran información, sino que resignificaran los contenidos desde su propia experiencia y contexto. La apropiación se ha evidenciado en la formulación de propuestas de continuidad; la demanda de replicar actividades en otros espacios; y la voluntad expresada de mantener redes de contacto.

#### Grado de logro de la participación prevista

En términos generales, se ha logrado una participación significativa, especialmente en lo que respecta a implicación activa en actividades de sensibilización; validación de contenidos; y fortalecimiento del núcleo activo de la Mesa.

Sin embargo, no se ha alcanzado plenamente el nivel de participación estructural amplia inicialmente deseado, particularmente en cuanto a la implicación sostenida de un mayor número de asociaciones dentro de la Mesa de Apoyo.

Esta limitación no responde a una falta de apertura del proyecto, sino a factores como la disponibilidad desigual de recursos humanos en las organizaciones; contextos institucionales cambiantes; o prioridades diversas dentro del tejido asociativo. Por tanto, la participación lograda puede considerarse sustantiva pero no homogénea.

#### Efectos no previstos relacionados con la participación

Se identifican algunos efectos no previstos vinculados al enfoque participativo:

##### **Efectos positivos:**

- Fortalecimiento de vínculos personales y políticos entre mujeres de distintos contextos.
- Generación de nuevas iniciativas impulsadas desde la propia base participante.
- Mayor visibilidad pública de la Mesa como espacio articulador.

##### **Efectos potencialmente tensionales:**

- Sobrecarga puntual en algunas personas que asumieron mayores responsabilidades.
- Frustración derivada de la imposibilidad de concretar determinadas acciones institucionales previstas.

Estos efectos no han generado impactos negativos estructurales, pero ofrecen aprendizajes relevantes para futuras intervenciones en relación con la distribución de responsabilidades y la gestión de expectativas.

El proyecto ha incorporado un enfoque de participación coherente con su orientación feminista y basada en derechos, promoviendo la implicación activa de las mujeres y sus organizaciones en la construcción del proceso.

Si bien la participación no ha sido homogénea en intensidad entre todos los actores, sí ha sido significativa en términos cualitativos, especialmente en lo relativo a la apropiación política de las temáticas, la generación de vínculos y la consolidación de un núcleo comprometido dentro de la Mesa de Apoyo.

Desde una perspectiva evaluativa, puede concluirse que el enfoque participativo ha contribuido de manera directa a la eficacia y al impacto del proyecto, reforzando su legitimidad, su coherencia metodológica y su potencial de sostenibilidad.

## 6. LECCIONES APRENDIDAS Y BUENAS PRÁCTICAS

1. La combinación de sensibilización cultural y formación crítica potencia el impacto. La articulación entre herramientas expositivas (como la exposición) y espacios formativos participativos (talleres, debates) ha demostrado ser altamente eficaz para generar no solo información, sino reflexión crítica y apropiación política. La dimensión emocional de la exposición, combinada con el análisis colectivo en talleres, facilita un aprendizaje más profundo y sostenido. Esta metodología híbrida resulta replicable en intervenciones de educación para la ciudadanía global y derechos humanos.

2. La centralidad de las voces de las mujeres fortalece la legitimidad del proyecto. Situar a las mujeres, especialmente a aquellas directamente vinculadas al conflicto o al exilio, como sujetas activas y no únicamente como objeto de análisis ha incrementado la legitimidad, coherencia ética y potencia transformadora del proyecto. La validación directa de contenidos por parte de las propias protagonistas constituye una buena práctica replicable en intervenciones basadas en derechos.

3. La Mesa de Apoyo como espacio de articulación local-global es un modelo replicable. La creación y dinamización de una plataforma como la Mesa de Apoyo ha permitido fortalecer vínculos feministas transnacionales, generando un espacio estable de encuentro y coordinación. Aunque la participación sea desigual, el modelo de articulación flexible, con un núcleo activo comprometido, se presenta como una buena práctica replicable en proyectos de solidaridad internacional.

4. La flexibilidad estratégica es clave ante cambios contextuales. El proyecto ha demostrado que la capacidad de adaptación ante cambios políticos e institucionales, sin perder coherencia estratégica, es determinante para mantener la eficacia. La sustitución de actividades inicialmente previstas por alternativas alineadas con los mismos objetivos ha permitido sostener los resultados. La planificación debe incorporar márgenes de flexibilidad realista.

5. La anticipación de riesgos y el liderazgo en la coordinación minimizan impactos negativos. El análisis previo de hipótesis y riesgos, unido a un liderazgo claro en la coordinación, ha facilitado la gestión anticipada de obstáculos. Esta práctica ha permitido resolver incidencias sin afectar sustancialmente al cumplimiento de resultados. La coordinación activa y dialogada es un elemento crítico en proyectos multi-actor.

6. La metodología participativa favorece la apropiación y la sostenibilidad. La utilización de metodologías horizontales, espacios de diálogo y construcción colectiva de narrativas ha favorecido la apropiación de los contenidos por parte de las participantes. La evidencia de propuestas espontáneas de continuidad demuestra que la participación activa genera mayor sostenibilidad que los enfoques puramente transmisivos.

7. La medición combinada cuantitativa-cualitativa mejora la comprensión del impacto. La utilización de encuestas estandarizadas junto con entrevistas, testimonios y análisis narrativo ha permitido captar tanto el alcance cuantitativo como la profundidad cualitativa del impacto. Esta triangulación metodológica es una buena práctica replicable para evaluaciones de proyectos de sensibilización.

8. El impacto institucional requiere estrategias diferenciadas y sostenidas. La experiencia muestra que la incidencia institucional depende en gran medida del contexto político y requiere estrategias específicas, tiempos amplios y alianzas previas consolidadas. Integrar desde el inicio planes alternativos de incidencia puede reducir la vulnerabilidad ante cambios políticos.

9. Los procesos de reconocimiento simbólico generan impacto transformador. El reconocimiento público de las experiencias y luchas de las mujeres en contextos de conflicto ha tenido un efecto empoderador significativo. Este impacto simbólico, aunque difícilmente cuantificable, constituye un resultado relevante y debe considerarse explícitamente en el diseño de futuras intervenciones.

## 7. RECOMENDACIONES

A continuación, el equipo evaluador plantea una serie de recomendaciones estratégicas orientadas a la mejora de la intervención evaluada y futuras intervenciones, que en general puedan mejorar el diseño, procedimientos de gestión de futuras iniciativas en el ámbito de la educación para el desarrollo y la ciudadanía global, resultados e impacto de la actuación y la replicabilidad de este proyecto. Estas recomendaciones son propuestas que han suscitado las conclusiones de la evaluación con la finalidad de mejorar la calidad de la intervención evaluada mediante la consolidación de sus fortalezas y la reducción de las debilidades que no responden a debilidades estructurales graves, sino a oportunidades de mejora identificadas en una intervención coherente, adaptativa y con impacto positivo. Su implementación permitiría reforzar especialmente la sostenibilidad, la ampliación de públicos, la incidencia política y la consolidación organizativa en futuras fases.

Como recomendación 0 y con el fin de facilitar este ejercicio de diseño de acciones futuras, el equipo evaluador considera indispensable que se compartan los resultados de la evaluación y que se propicie un ejercicio de reflexión sobre los mismos con los y las principales agentes implicados, así como documentar y difundir los logros y el aprendizaje acumulado del proyecto de cara a facilitar una implementación más fluida y un mayor aprovechamiento pedagógico de las actividades previstas, así como la replicabilidad de algunos aspectos.

### A. Estrategia e incidencia

#### 1. Incorporar una estrategia de incidencia multinivel desde el diseño

Se recomienda que futuras intervenciones contemplen desde la formulación una estrategia de incidencia diversificada (autonómica, municipal, universitaria o en redes europeas), reduciendo la dependencia de un único espacio institucional. Esto permitiría mantener capacidad de interlocución incluso ante cambios políticos, garantizando mayor estabilidad en la dimensión de incidencia.

#### 2. Definir planes alternativos de acción institucional

La experiencia muestra la importancia de prever escenarios alternativos en caso de cambios de contexto. Incluir desde el inicio acciones sustitutorias alineadas con los mismos objetivos permitiría sostener el impacto político sin depender exclusivamente de compromisos institucionales que pueden variar.

## **B. Participación y fortalecimiento organizativo**

### **4. Formalizar compromisos mínimos dentro de la Mesa de Apoyo**

Para fortalecer la corresponsabilidad, se recomienda establecer acuerdos básicos de participación (roles, tareas, tiempos estimados y nivel de implicación esperado). Tal y como se recoge en las reflexiones realizadas en la propuesta de incorporación a la mesa de apoyo, la recomendación para ampliar y fortalecer la participación pasa por definir espacios y categorías diferenciadas de pertenencia a la mesa. Esto puede contribuir a equilibrar cargas y favorecer una implicación más sostenida y estructurada.

### **5. Establecer mecanismos de distribución equitativa de responsabilidades**

Es recomendable planificar con mayor detalle la asignación de tareas y prever rotaciones o apoyos específicos para evitar la sobrecarga de personas clave, especialmente en procesos que combinan alto contenido político y emocional.

### **6. Diseñar una estrategia de sostenibilidad de la Mesa**

Se sugiere elaborar un pequeño plan de continuidad post-proyecto que incluya calendario mínimo de reuniones, objetivos concretos a corto plazo y posibles vías conjuntas de financiación. Esto facilitaría consolidar los vínculos local-global generados.

### **7. Potenciar los espacios de cuidado y gestión emocional**

Dado que el proyecto aborda violencias y experiencias de conflicto, se recomienda seguir integrando explícitamente espacios de cuidado colectivo y acompañamiento emocional para las participantes, fortaleciendo la dimensión ética y feminista del proceso.

## **C. Metodología y ampliación de impacto**

### **8. Consolidar el modelo metodológico híbrido (exposición + talleres participativos)**

La combinación de herramientas culturales y espacios de diálogo ha demostrado ser altamente eficaz. Se recomienda mantener este enfoque, reforzando especialmente los momentos de reflexión colectiva posteriores a la visita expositiva para maximizar apropiación.

### **9. Diseñar estrategias específicas para ampliar públicos**

Aunque el trabajo con redes sensibilizadas ha permitido profundidad, futuras intervenciones podrían incorporar acciones dirigidas a públicos menos vinculados (juventud no organizada, asociaciones comunitarias, espacios culturales generalistas), ampliando así el alcance social.

### **10. Fortalecer la estrategia de comunicación digital y difusión**

Se recomienda desarrollar una planificación digital más estructurada (microcontenidos, testimonios audiovisuales, campañas en redes sociales), que permita ampliar el impacto territorial y prolongarlo más allá de la duración formal del proyecto.

### **11. Optimizar la coordinación con las instituciones anfitrionas y ajustar los calendarios expositivos**

En este caso, la exposición fue planificada con suficiente antelación, tanto con el Museo de Historia como con el centro educativo, por lo que la cuestión no radica en una falta de previsión, sino en la necesidad de encajar la actividad en agendas institucionales complejas y sujetas a múltiples compromisos. En el caso del Museo, su dependencia del Ayuntamiento y su programación cerrada con largo recorrido condicionan inevitablemente los tiempos disponibles. En el ámbito educativo, la experiencia ha mostrado la importancia de identificar con mayor precisión el momento más adecuado

dentro del calendario lectivo, evitando periodos especialmente sensibles como el inicio de curso. De cara al futuro, más que ampliar espacios, dado que la visibilidad alcanzada en el Museo de Historia difícilmente puede superarse, el aprendizaje apunta a afinar la coordinación con los equipos responsables y ajustar los tiempos a los ritmos propios de cada institución para asegurar el máximo aprovechamiento de la exposición.

#### **D. Profundización conceptual y coherencia estratégica**

##### **12. Reforzar explícitamente el enfoque interseccional**

Aunque el enfoque de género basado en derechos ha sido coherente, futuras intervenciones podrían profundizar en el análisis interseccional (edad, origen, situación migratoria, clase, racialización), tanto en contenidos como en evaluación.

##### **13. Sistematizar y difundir la experiencia como buena práctica**

Se recomienda elaborar una breve sistematización pública del proyecto que recoja metodología, aprendizajes y resultados. Esto no solo fortalece la transparencia, sino que posiciona la experiencia como modelo replicable en el ámbito de la cooperación feminista y la ciudadanía global.

## Anexo 1: Detalle de entrevistas, encuestas y grupo focal

### Relato de la entrevista a Daniela Baquero

**Antropóloga, especialista en metodologías participativas y artes visuales. Coordinadora del webdoc (Actividad A.1.9)**

Daniela Baquero describe su participación en la campaña de comunicación y en la creación del webdoc como una oportunidad valiosa para explorar formatos alternativos de narración, capaces de contar historias complejas desde lugares distintos a los habituales. Define el proceso como una experiencia “agradecida”, tanto en lo creativo como en lo humano, en la que fue posible experimentar, escuchar y construir colectivamente.

Su entrada al proyecto se produce inicialmente como facilitadora de un taller, y es a partir de ese espacio cuando surge la posibilidad de impulsar una campaña de comunicación más amplia. Este tránsito de lo formativo a lo comunicativo marca el enfoque del webdoc, concebido no como un producto cerrado, sino como una extensión de los procesos participativos vividos en los talleres.

En relación con el diseño conceptual del webdoc, Daniela señala que el eje central fue, desde el inicio, garantizar la participación real de las asistentes y que sus voces quedaran reflejadas. Reconoce la dificultad inherente a sintetizar experiencias diversas —y a veces contradictorias— en un único relato, pero considera que el proceso de escucha activa y búsqueda de puntos de encuentro entre los dos talleres permitió construir una narrativa compartida. Desde su mirada, el resultado consigue representar esa pluralidad, aun siendo consciente de que, por la amplitud del tema, necesariamente quedaron elementos fuera.

La integración de su experiencia en antropología y metodologías participativas fue posible gracias a un espacio de trabajo caracterizado por la escucha, la experimentación y la creación conjunta. Daniela subraya que el proceso fue especialmente retador porque interpelaba discursos habituales de revictimización: existía una voluntad clara de no construir relatos donde la violencia quedara fijada como único eje narrativo. La metodología experimental no era un fin en sí mismo, sino que estaba orientada a la creación de un producto final contemporáneo, alineado con los lenguajes digitales actuales, y sensible a las necesidades y motivaciones de las participantes. En este sentido, considera que se logró integrar de manera efectiva la dimensión participativa dentro de la campaña.

Entre las decisiones creativas y narrativas más significativas, Daniela destaca la apuesta por integrar múltiples formas de expresión y lenguajes sensibles. Señala como elemento central la creación de un cuerpo femenino representado como silueta política, a partir del cual el grupo reflexionó colectivamente sobre cómo representar la diversidad de cuerpos, identidades y experiencias existentes. Esta decisión implicó un posicionamiento político explícito y abrió un espacio de reflexión profunda sobre género, diversidad y representación.

En cuanto al proceso colaborativo con las nuevas colaboradoras de la Mesa de Apoyo, Daniela explica que la participación se dio de manera orgánica, sin forzar inscripciones ni dinámicas artificiales. Las estrategias participativas se articularon fundamentalmente a través de la cartografía corporal, una metodología que invita a cuestionar los distintos espacios que componen el cuerpo y a trasladar esas reflexiones al papel, facilitando su transformación en narrativas visuales y digitales. Este enfoque permitió traducir experiencias personales y colectivas en contenidos comunicativos con sentido político.

Trabajar con grupos diversos en conocimientos, trayectorias y perfiles no supuso una dificultad para Daniela, sino un elemento enriquecedor. Su experiencia previa en contextos multiculturales en Colombia le permitió abordar la diversidad como una fortaleza, poniendo ese bagaje al servicio del proceso impulsado por la ONG. La pluralidad de miradas se integró de manera natural en la construcción del webdoc.

Desde el punto de vista metodológico, el proceso se apoyó principalmente en la cartografía corporal, combinada con observación participante, herramientas etnográficas y un trabajo riguroso de sistematización, lectura y consulta de archivos. Daniela destaca que uno de los factores que mejor funcionó fue la apertura de ATELIER a las propuestas metodológicas y a la experimentación, generando un clima de confianza que permitió arriesgar creativamente.

No obstante, también identifica desafíos relevantes. El principal fue la decisión de crear un cuerpo como eje narrativo del webdoc, lo que implicó posicionarse políticamente en torno a debates sensibles sobre género y sexo. A ello se sumaron retos metodológicos vinculados a la definición de los espacios digitales de alojamiento y visibilidad del proyecto, y a la exploración de cómo posicionar la red y la campaña en el entorno digital.

En relación con los contenidos y la integración de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, Daniela subraya que, aunque la idea inicial partía de su experiencia, las decisiones finales fueron colectivas. A través de la sistematización de la información emergieron diferentes partes del cuerpo —cabeza, ojos, oídos, pies— cargadas de significados históricos y simbólicos, que permitieron organizar temáticas, palabras clave y actividades vinculadas a la agenda. De este modo, el enfoque se integró de forma orgánica en la narrativa del webdoc.

El trabajo con contenidos sensibles fue especialmente cuidadoso. Además de la cartografía corporal, se realizó una actividad con plastilina para explorar de dónde surge la fuerza para la acción, lo que llevó a que afloraran vivencias personales profundamente vinculadas a historias de país, de conflicto y de vida. Daniela señala que esta apertura emocional exigió un alto nivel de cuidado en la traducción de esas experiencias al diseño final del producto.

Respecto a la capacidad comunicativa del webdoc, lo define como un producto sensible, auténtico, novedoso e informativo. Su formato digital facilita el acceso y amplifica su potencial de alcance. Destaca, además, el valor de haber combinado metodologías sociales con lenguajes artísticos, tendiendo puentes entre disciplinas y rompiendo con formas tradicionales de comunicar contenidos sociales y políticos.

La coordinación con el equipo de ATELIER es valorada muy positivamente, resaltando la confianza, la colaboración constante, la flexibilidad metodológica y la comunicación fluida. Si bien existía un cronograma inicial, este pudo adaptarse a las necesidades del proceso creativo. El principal reto técnico se situó en el diseño de la navegación web, que requirió un importante esfuerzo de traducción entre el enfoque conceptual y su implementación técnica.

En cuanto a la recepción e impacto de la campaña, Daniela señala que las reacciones han sido mayoritariamente positivas, destacando la novedad del formato aplicado a una temática compleja. Aunque reconoce que ningún producto puede responder a todos los intereses, se muestra especialmente sorprendida y satisfecha por la aceptación del experimento, dado el temor inicial a recibir valoraciones muy polarizadas.

Identifica dos impactos principales del webdoc: por un lado, demostrar que existen formas alternativas de narrar y comunicar, replicables por otras organizaciones; por otro, evidenciar que la información y los contenidos trabajados en talleres pueden transformarse en herramientas digitales con potencial político, educativo y movilizador.

En términos de sostenibilidad, el webdoc se entrega acompañado de un documento de campaña de comunicación y una guía de uso, que permiten ir más allá de la sensibilización inicial. Daniela señala que corresponde a ATELIER decidir cómo activar ese potencial. Está prevista una actualización de contenidos a corto plazo, incorporando los comentarios recibidos, y estima que el proyecto puede mantenerse vigente durante al menos dos o tres años con un mantenimiento adecuado.

Finalmente, como lecciones aprendidas, destaca la importancia de la comunicación constante con la ONG, la apertura a nuevas propuestas, la sistematización rigurosa de la información y la incorporación de formatos innovadores para abordar cualquier temática social. Como principal mejora para futuras ediciones, subraya la necesidad de acortar los tiempos entre talleres y ampliar el espacio dedicado a la creación del producto final, ya que la distancia temporal hizo que se perdiera parcialmente el hilo del proceso, no tanto para las participantes, que eran diferentes, como para las propias facilitadoras que tuvieron que reiniciar el proceso, tras varios meses..

## Relato de la entrevista a Isabel Justo

### Comisaria de la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz" (Actividad A2.3)

Isabel Justo relata su participación en la exposición desde una trayectoria de colaboración sostenida con ATELIER a lo largo de los años. Señala que, siempre que la entidad impulsa proyectos vinculados al ámbito expositivo o a las bellas artes, suele contar con ella, lo que ha generado una relación de confianza y conocimiento mutuo. En este proyecto, su rol principal fue el de comisaria de la exposición, participando activamente tanto en la formulación inicial de la propuesta como en el diseño conceptual, el presupuesto, la identificación de entidades colaboradoras y el acompañamiento del proceso creativo.

Desde el inicio, la exposición incorporaba un elemento innovador: la voluntad de integrar miradas y aportaciones de artistas de distintos países de América Latina. Aunque finalmente no fue posible contar con la participación directa de una artista colombiana —debido a dificultades de agenda, tiempos y a la complejidad emocional que implicaban los procesos personales previos necesarios—, Isabel valora muy positivamente el resultado final. Destaca que se trata de un producto versátil, con capacidad de ser reelaborado y adaptado a otros contextos y territorios, y subraya la alta calidad del trabajo realizado gracias a la implicación de todas las personas participantes, en especial el valor de las imágenes fotográficas como eje central de la propuesta.

El concepto narrativo de la exposición se construyó de manera compartida, apoyándose en una “materia prima” especialmente rica: las historias, experiencias y trayectorias de mujeres refugiadas y no refugiadas vinculadas al conflicto armado y a la construcción de paz. Isabel reconoce el papel clave de ATELIER en la apertura del enfoque, permitiendo una visión plural y no homogénea de las mujeres protagonistas, así como el trabajo de la fotógrafa, cuya aproximación psicológica y sensible facilitó que las participantes pudieran expresar aspectos profundos de sus vivencias vitales. Como comisaria, Isabel participó en la selección de las imágenes, teniendo siempre en cuenta el contexto cultural del espacio expositivo y el público destinatario, optando por representaciones que no resultaran excesivamente dirigidas ni condicionadas por lecturas unívocas.

En relación con las decisiones creativas y éticas, Isabel subraya la importancia de que las protagonistas pudieran reflexionar previamente sobre su propia experiencia, de modo que el resultado visual tuviera una expresividad genuina. Al mismo tiempo, destaca el necesario filtro curatorial posterior, orientado a dirigir la mirada del público sin traicionar las historias compartidas. Este equilibrio entre expresión, cuidado y mediación fue especialmente relevante en un proceso atravesado por relatos personales muy duros. Durante algunas sesiones, fue necesario detener el trabajo, generar espacios de escucha, contención y acompañamiento emocional, ya que muchas mujeres se abrieron de manera profunda al compartir sus experiencias. Estos momentos alargaron los tiempos previstos, pero fueron considerados imprescindibles para garantizar el bienestar de las participantes y la ética del proceso.

El trabajo conjunto entre Isabel, ATELIER y las organizaciones de la Mesa de Apoyo se caracterizó, según su valoración, por un clima muy cordial y por un fuerte componente humano y afectivo. La presentación pública de la exposición fue vivida como un momento especialmente significativo, reflejo de una relación construida desde la cercanía y el respeto mutuo. Desde el punto de vista metodológico, Isabel señala que el proceso fluyó con naturalidad, combinando la sensibilidad necesaria para abordar los contenidos con la aplicación de criterios técnicos que hicieron posible la producción y exhibición de la exposición.

Uno de los principales desafíos identificados fue el tiempo. La necesidad de ajustar plazos para garantizar la diversidad de orígenes y perfiles de las participantes, junto con las exigencias de producción, supuso una presión constante a lo largo del proceso. En cuanto a la producción técnica, Isabel valora muy positivamente la calidad de las fotografías y de los materiales utilizados, señalando que, con una impresión artística diferente, la exposición podría exhibirse sin dificultad en museos de gran relevancia. En este sentido, considera que el proyecto se sitúa a medio camino entre una exposición de educación para el desarrollo y una propuesta artística plenamente museística.

La coordinación con el Museo de Historia de València fue, sin embargo, desigual. Isabel señala que el cambio de gobierno municipal alteró las prioridades institucionales y dificultó la interlocución durante un periodo clave, lo que impidió, por ejemplo, formalizar un convenio de colaboración más equilibrado. Aun así, destaca que la relación con las empresas proveedoras fue muy positiva y facilitó la resolución de aspectos técnicos y logísticos.

En cuanto a la recepción de la exposición, Isabel subraya el impacto emocional generado, tanto en personas directamente vinculadas al proyecto como en responsables institucionales, incluido el propio director del museo, que se mostró visiblemente emocionado por la fuerza y el alcance de la propuesta. Reconoce que una parte del público visitante, que recorre el museo de manera más casual, difícilmente profundiza en los contenidos sin mediación o visitas guiadas, pero considera que el principal valor de la exposición reside precisamente en su capacidad para abrir una puerta, generar preguntas y suscitar interés.

Los elementos que mayor impacto produjeron fueron, según su percepción, los rostros retratados, la fuerza visual de las imágenes y la diversidad de las mujeres representadas. Isabel considera que la exposición logró transmitir adecuadamente los mensajes vinculados a mujeres, conflicto armado y construcción de paz, entendiendo la muestra no como un instrumento de transformación directa, sino como un espacio para sensibilizar, emocionar y propiciar el debate. Destaca, en este sentido, la elección simbólica de la imagen de una mujer indígena tejiendo como una forma potente de visibilizar a las mujeres como actoras activas de la paz.

En el plano personal, Isabel describe la experiencia como profundamente significativa. Durante la inauguración, tuvo la sensación de que los testimonios y vivencias compartidas ocupaban el lugar central que merecían, y reafirma su convicción de que el arte puede ser un vehículo eficaz para poner sobre la mesa temas complejos y socialmente silenciados. Reconoce también pequeñas tensiones, como el deseo de algunas participantes de modificar su imagen por razones más estéticas o personales, situaciones que se gestionaron desde el respeto y el diálogo.

Como principales lecciones aprendidas, Isabel destaca el valor de generar, desde la cooperación internacional para el desarrollo, espacios donde las personas puedan expresarse y compartir experiencias que interpelan a una sociedad a menudo adormecida frente a realidades lejanas. De cara al futuro, considera que una posible mejora pasaría por apostar por una producción más ambiciosa, que permita llevar las obras creadas a museos de mayor relevancia y ampliar así el alcance y la proyección de la exposición.

## Relato de la entrevista a Manuela Mesa

### Experta en cultura de paz y formadora del ciclo formativo (Actividad A.1.8)

Manuela Mesa valora su experiencia como formadora en el ciclo formativo sobre acción solidaria internacional desde el Enfoque de Género Basado en Derechos Humanos (EGBDH) como **muy positiva**, destacando de manera reiterada el alto nivel de preparación previa del equipo organizador. A diferencia de otros procesos formativos en los que ha participado, subraya que en este caso existió un trabajo previo sólido de consulta, definición metodológica y conocimiento del grupo destinatario, lo que permitió un desarrollo del curso bien estructurado y coherente.

Desde su perspectiva, el diseño del ciclo fue especialmente acertado por su **claridad conceptual, su enfoque participativo y su capacidad de articular de forma equilibrada contenidos teóricos con una dimensión vivencial y metodológica**. Destaca como un valor diferencial el trabajo conjunto del enfoque feminista con los conceptos de paz y la mirada desde el Sur Global, que considera especialmente pertinente y poco habitual en otros espacios formativos.

En relación con la **pertinencia de la propuesta**, Manuela considera que el ciclo respondió de manera adecuada al perfil de las mujeres y organizaciones participantes, a pesar —o precisamente gracias— a su diversidad. Señala que el equipo contaba con información previa sobre las personas asistentes, lo que facilitó una adaptación continua de los contenidos y dinámicas a los distintos perfiles. Aunque el diseño partía de una propuesta inicial, resalta la **flexibilidad y apertura para incorporar nuevas sugerencias**, lo que permitió ajustar el ritmo y el enfoque de las sesiones en función de las necesidades emergentes del grupo. Dado el carácter amplio y complejo de la temática y los tiempos disponibles, no identifica contenidos relevantes que hayan quedado fuera.

Respecto a la **metodología y la dinámica territorial**, Manuela observa diferencias significativas entre los grupos de València, Alicante y Castellón (Almedijar), que influyeron de manera positiva en el desarrollo de las sesiones. En Segorbe/Almedijar destaca la fuerte presencia de mujeres de la diáspora colombiana, muchas de ellas en situación de exilio a raíz del conflicto armado, lo que permitió un trabajo muy centrado en la experiencia vivida y el contexto colombiano. En Alicante, el grupo fue marcadamente intergeneracional, mientras que la

amplitud temática del curso permitió profundizar en las inquietudes específicas de cada grupo. Desde su punto de vista, estas diferencias no supusieron barreras metodológicas, sino más bien **oportunidades para enriquecer el proceso formativo**.

En cuanto a la **participación de las asistentes**, la valoración también varía según el territorio. En València se detectaron mayores dificultades para consolidar el compromiso con el curso completo, en parte por las características del espacio y la falta de construcción de una identidad grupal clara, al tratarse además de la primera experiencia del ciclo. Por el contrario, en Almedijar, el hecho de desplazarse y convivir durante el fin de semana favoreció un mayor grado de implicación. Manuela subraya que el **elemento de convivencia**, sin ser un requisito indispensable, resulta altamente interesante para este tipo de procesos, aunque señala la necesidad de buscar espacios bien conectados por transporte público. En Alicante, la colaboración con otra ONG facilitó la participación de un perfil diverso e intergeneracional, lo que enriqueció notablemente el debate.

Desde el punto de vista de los **contenidos y el enfoque EGBDH**, Manuela identifica como una de las principales aportaciones del ciclo el enfoque feminista innovador de ATELIER, estrechamente vinculado a la experiencia colombiana. Destaca el profundo conocimiento del contexto y el trabajo sostenido con organizaciones de mujeres en Colombia como un factor clave de riqueza para las participantes. La introducción de marcos como la Resolución 1325 y la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad se valora positivamente, no solo desde un plano normativo, sino conectándolos con la realidad concreta y con la solidaridad internacional feminista como eje central. A pesar de la complejidad de los contenidos, considera que el carácter vivencial del curso permitió que las participantes salieran con un **panorama general claro y bien interiorizado**.

El impacto de determinados enfoques varió notablemente según el grupo. En València tuvieron mayor peso una aproximación más inicial a los conceptos; en Almedijar, la presencia de mujeres colombianas llevó el foco hacia las historias de vida, la realidad del conflicto y la implementación del Acuerdo de Paz; mientras que en el tercer curso emergieron con fuerza debates sobre el contexto internacional y los retrocesos en derechos de las mujeres. En este sentido, Manuela subraya que **el contexto del grupo condicionó de manera decisiva los énfasis del proceso formativo**, lo que valora como un aspecto positivo.

En relación con la **coordinación y el proceso organizativo**, la experiencia con el equipo de ATELIER fue descrita como muy fluida, con una comunicación constante y suficiente información y materiales para preparar adecuadamente su intervención. No identifica carencias significativas en este ámbito, aunque abre la puerta a introducir mejoras logísticas y de planificación en futuras ediciones.

Sobre los **resultados y efectos percibidos**, Manuela matiza que un curso de 20–30 horas no genera transformaciones profundas por sí mismo, pero sí cumple una función clave de **despertar curiosidad, abrir marcos de análisis y fomentar el interés por profundizar**. En Almedijar destaca como impacto inesperado el uso del espacio formativo por parte de las mujeres colombianas para visibilizar y compartir sus vivencias. En Alicante, emergió un debate rico y no conflictivo entre distintos feminismos, que considera un indicador positivo de madurez del grupo.

De cara a la **proyección y sostenibilidad**, Manuela identifica un alto potencial para consolidar este tipo de formación dentro del ecosistema de organizaciones feministas y de derechos humanos de la Comunitat Valenciana. Propone como acciones posteriores al taller el mantenimiento de la red de contactos, la alimentación de la misma con materiales, lecturas o eventos relacionados, y la puesta en marcha de actividades complementarias como seminarios de lectura, ciclos de cine u otros formatos con metodologías distintas. A nivel organizativo, sugiere reforzar la coordinación para futuras acciones conjuntas, habilitar espacios en la web para el intercambio y fortalecer la red como comunidad de práctica.

Finalmente, como **lecciones aprendidas**, Manuela destaca especialmente el valor del vínculo con Colombia y con la Mesa de Apoyo, que permite acceder a información actualizada, situada y de gran interés sobre los procesos en curso. Como mejora para futuras ediciones, por señalar algo, reflexiona sobre la conveniencia de **facilitar con mayor antelación la información y materiales clave**, de modo que las participantes puedan llegar al curso con una base previa que permita profundizar aún más en los contenidos trabajados.

## Análisis cualitativo de la entrevista con las coordinadoras del proyecto ATELIER

Desde una mirada retrospectiva, las coordinadoras coinciden en que la intervención ha sido, en la práctica, un proyecto fundamentalmente formativo orientado al fortalecimiento de redes, con un énfasis claro en la Mesa de Apoyo como espacio estratégico. Más allá de las acciones concretas previstas en la matriz, el sentido profundo del proyecto ha estado vinculado a la generación de alianzas y a la ampliación de la solidaridad internacional feminista, especialmente a través de la incorporación, plena o flexible, de nuevas entidades a la Mesa.

No obstante, reconocen que la incorporación de organizaciones a la Mesa de Apoyo no se ha producido tal y como se había formulado inicialmente. Si bien se ha logrado contactar, sensibilizar y fortalecer vínculos con diversas organizaciones mediante talleres, exposiciones y actividades realizadas, ha faltado un paso más concreto que facilite el compromiso sostenido. Las coordinadoras señalan que las organizaciones tienen agendas propias y prioridades diversas, y que lograr el punto en el que una entidad decide implicarse activamente en la vida de la Mesa es complejo. En este sentido, identifican la necesidad de definir con mayor claridad las formas de participación posibles, más allá de la adhesión plena, así como de concretar propuestas tangibles (por ejemplo, actividades puntuales, intercambios o colaboraciones anuales).

Relacionado con esto, se detecta que no todas las organizaciones participantes en las actividades formativas tenían el perfil adecuado para integrarse en la Mesa, ya sea por su tamaño, por su foco de trabajo o por la falta de estructura organizativa. De cara a futuros proyectos, se considera necesario afinar el mapeo de entidades, definir mejor los perfiles a los que se interpela y diseñar una metodología específica de trabajo con aquellas organizaciones potencialmente interesadas en formas de vinculación más estables. El proyecto ha supuesto, en cualquier caso, un primer paso en esta reflexión, y se plantea que en futuras fases se avance hacia modelos de participación más flexibles y progresivos.

En cuanto a la pertinencia del proyecto, las coordinadoras subrayan que se ha respondido a una necesidad real del contexto, incluso con mayor claridad que en el momento de su formulación. La situación internacional cambiante, con la escalada de conflictos internacionales más allá de Palestina o Ucrania, ha reforzado la relevancia de las acciones de sensibilización, especialmente en el ámbito educativo, donde se ha observado cómo el alumnado conecta directamente los contenidos del proyecto con la actualidad global. Al mismo tiempo, destacan un contraste entre la alta participación de organizaciones colombianas en la Mesa y una menor implicación de entidades del ámbito valenciano, fenómeno que también se observa en otros espacios de participación y que requiere una reflexión específica.

El contexto político ha tenido un impacto directo en el desarrollo del eje de incidencia. El cambio de gobierno ha supuesto un cierre de oportunidades en determinados espacios institucionales, como Les Corts, donde se suprimieron comisiones clave vinculadas a derechos humanos y género. Esto limitó las posibilidades de colaboración más allá de la difusión de actividades. En contraste, sí se ha percibido mayor interés y receptividad en otros ámbitos, como algunos ayuntamientos (València, Sagunt, Segorbe) o instituciones estatales como el Instituto de las Mujeres, así como en iniciativas parlamentarias previas de apoyo al proceso de paz. Las coordinadoras reconocen que podrían haberse explorado estrategias alternativas de incidencia más sensibilizadoras, como invitaciones específicas a representantes políticas a visitar la exposición.

Respecto al diseño y la implementación, el proyecto ha experimentado ajustes significativos que, en general, han supuesto mejoras. Un ejemplo destacado es la reformulación del formato de los talleres, que pasaron a realizarse de manera intensiva en fines de semana de convivencia, manteniendo los mismos bloques temáticos. Este cambio, no previsto inicialmente y con implicaciones presupuestarias, fue valorado muy positivamente por su impacto en la cohesión del grupo y la profundidad del trabajo. Asimismo, surgieron productos no contemplados en la formulación, como el Mapa Cuerpo, que ha demostrado una gran potencia comunicativa y metodológica, o el trabajo con documentales para su circulación en festivales.

La exposición fotográfica, aunque redujo su tiempo de exhibición de seis a tres meses debido a cambios en la corporación municipal, se considera un producto de gran calidad, tanto por la implicación de la autora como por su capacidad para llegar a públicos más amplios de lo previsto. Las coordinadoras destacan el acierto en rodearse de profesionales muy cualificadas, lo que ha permitido generar un conjunto

sólido de productos comunicativos (exposición, web, materiales visuales) con potencial de continuidad. En esta línea, también se valora positivamente la mejora de la web de ATELIER y de la Mesa de Apoyo, así como la necesidad de seguir buscando canales que mantengan viva la metodología y los materiales.

Si el proyecto se reformulara hoy, las coordinadoras señalan que habría sido clave incorporar desde el inicio una guía didáctica o documento de orientaciones pedagógicas para facilitar el trabajo con la exposición en centros educativos y otros espacios. La sistematización de la experiencia aparece como un elemento central para garantizar la continuidad y la replicabilidad del proyecto. Asimismo, destacan el valor del Plan Operativo interno de la Mesa de Apoyo, que se ha ido actualizando y que permite compartir una lectura común del contexto y de las posibilidades de trabajo conjunto.

En relación con la coordinación interna, el proyecto ha recaído principalmente en dos personas, con apoyos puntuales adicionales y una secretaría técnica de la Mesa que no ha estado presente de forma constante. Las coordinadoras reconocen que esta limitación de recursos humanos ha podido afectar al alcance de algunos impactos. Los momentos de mayor exigencia han estado vinculados, sobre todo, a la organización logística de los talleres intensivos. Aun así, no identifican tensiones graves entre las exigencias administrativas y los tiempos políticos o feministas del proceso, ya que las actividades de la Mesa se han pactado con antelación y con flexibilidad.

La relación con los distintos actores ha sido, en general, fluida y positiva. Salvo en el ámbito de la incidencia política, donde el contexto ha dificultado la colaboración, el trabajo con formadoras, artistas, centros educativos y otras colaboradoras se ha desarrollado con agilidad y buena coordinación. Destacan especialmente la experiencia en el IES, donde existían vínculos previos y una alta predisposición del centro, así como la colaboración con profesionales como Isa Justo o la fotógrafa de la exposición. En términos de apropiación, señalan que “pasaron cosas” en distintos territorios y formatos: en Alicante se generaron redes con voluntad de continuidad, y los talleres fueron muy bien valorados por la calidad de los espacios de intercambio y reflexión.

El sostenimiento de metodologías participativas y vivenciales ha supuesto un esfuerzo añadido de coordinación, pero se valora como uno de los grandes aciertos del proyecto. La creación de laboratorios dentro de los talleres (postales, cartografías corporales, documentos de sistematización) ha sido posible gracias a la implicación de colaboradoras con una trayectoria compartida previa, lo que ha facilitado la confianza y la coherencia metodológica. En términos éticos, el proyecto se percibe como cuidadoso, aunque se reconoce implícitamente la necesidad de seguir afinando los equilibrios entre lo pedagógico, lo político y lo emocional.

En cuanto a resultados e impactos, más allá de los indicadores cuantitativos, las coordinadoras identifican aprendizajes metodológicos claros, especialmente en el formato de los talleres intensivos y en el uso de la exposición como herramienta educativa replicable en distintos contextos (institutos, universidades, espacios municipales). La Mesa de Apoyo se encuentra en un proceso de reflexión interna, y el proyecto ha contribuido a generar un lenguaje común y a reforzar la calidad de los intercambios entre organizaciones. Al mismo tiempo, subrayan que la plataforma Mesa requiere una dirección clara y una atención constante para sostenerse en el tiempo.

De cara al futuro, el principal legado del proyecto es un conjunto de herramientas, metodologías y productos comunicativos con alto potencial de impacto social, siempre que se cuente con recursos específicos, especialmente en comunicación, para su difusión y dinamización. En el ámbito formativo, se plantea la necesidad de seguir afinando contenidos y formatos, así como de reflexionar críticamente sobre la relación entre el esfuerzo invertido y los resultados obtenidos. Consolidar las relaciones con las profesionales implicadas y profundizar en la capacitación interna de la Mesa aparecen como claves para dar continuidad al proceso y evitar que el proyecto quede como una experiencia puntual.

## Entrevista a Isaura Navarro. Incidencia política en Les Corts Valencianes

En el marco del proyecto ATELIER, estaba prevista la celebración de un acto público en Les Corts Valencianes sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y el proceso de paz en Colombia, con la participación de representantes de la Mesa de Apoyo y parlamentarias y parlamentarios vinculados a las Comisiones de Igualdad y Derechos Humanos. Esta acción no pudo ejecutarse debido al cambio de gobierno y a la posterior supresión de determinadas comisiones parlamentarias. No obstante, se realizó una entrevista con Isaura Navarro, diputada y portavoz de la Comisión de Derechos Humanos en la legislatura anterior, con el fin de recoger su valoración sobre la iniciativa y el contexto institucional.

Isaura Navarro conoció el trabajo de ATELIER a través de un contacto directo por parte de la organización, que le presentó el proyecto en su condición de diputada y portavoz de la Comisión parlamentaria de Derechos Humanos. Su participación respondía al interés por dar cabida, desde el ámbito institucional valenciano, a las temáticas vinculadas con los derechos humanos, la situación de las mujeres en contextos de conflicto y el seguimiento del Acuerdo de Paz en Colombia.

Desde su perspectiva, uno de los principales aportes de este tipo de iniciativas es la posibilidad de que la representación parlamentaria conozca de primera mano la situación de las mujeres colombianas, así como sus luchas, esfuerzos y propuestas en la construcción de paz. Subraya que tanto la política como los derechos humanos son herramientas de alcance universal, que no pueden entenderse como realidades aisladas o circunscritas a un único territorio. En este sentido, considera relevante que instituciones como Les Corts incorporen estas temáticas a su agenda, no solo como gesto simbólico, sino como parte de una comprensión global de los derechos humanos y la responsabilidad política.

En relación con la participación de las representantes de la Mesa de Apoyo y el enfoque propuesto en el marco del proyecto, su valoración es positiva, destacando el interés de los contenidos y la pertinencia del planteamiento. Asimismo, considera que la comunicación mantenida con ATELIER fue adecuada y fluida, identificando este aspecto como uno de los elementos que mejor funcionaron en la preparación de la actividad prevista.

No obstante, la viabilidad de continuar o reforzar este tipo de trabajo desde Les Corts se ha visto seriamente limitada por los cambios institucionales derivados del nuevo contexto político. En particular, la supresión de la Comisión de Derechos Humanos (así como de la Comisión LGTBI) ha supuesto la desaparición del espacio específico donde estas cuestiones podían ser tratadas. Según señala, los temas vinculados a derechos humanos no han sido adscritos formalmente a otra comisión, y las existentes cuentan ya con agendas muy saturadas, lo que dificulta enormemente su incorporación. Esta situación representa, en su opinión, un obstáculo estructural significativo y un problema serio para abordar institucionalmente cuestiones relacionadas con mujeres, paz y derechos humanos en el ámbito autonómico.

En conjunto, la entrevista pone de relieve que existía receptividad política en el anterior marco institucional para acoger la actividad prevista, pero que el cambio de gobierno y la reconfiguración de las comisiones parlamentarias alteraron sustancialmente las condiciones de posibilidad para su realización, afectando directamente al eje de incidencia política del proyecto.

## Relato de resultados del grupo focal IES Ramon Llull

Participantes: Equipo directivo, coordinación ATELIER en el centro y asistencia pedagógica

Objeto: Valoración de la implementación de la exposición y actividades educativas asociadas

El grupo focal realizado en el IES Ramon Llull permitió recoger una valoración ampliamente positiva de la experiencia, combinada con un análisis crítico y muy concreto de los límites organizativos, metodológicos y temporales del proyecto en el contexto escolar. De manera general, el profesorado y el equipo directivo coincidieron en destacar la buena recepción del proyecto tanto por parte del alumnado como del profesorado, así como el alto potencial educativo y transformador de la exposición, especialmente cuando se dispone de tiempo suficiente y acompañamiento especializado.

Desde el punto de vista organizativo, una de las principales reflexiones compartidas fue la insuficiencia del número de sesiones. Al tratarse de un proyecto planteado como proyecto de centro, se consideró que dos sesiones de tutoría resultan claramente escasas, especialmente teniendo en cuenta las expectativas iniciales y la complejidad de los contenidos abordados. Se señaló que una sesión adicional habría permitido profundizar más en la exposición y consolidar los aprendizajes. Además, el inicio de curso fue identificado como un momento especialmente difícil para implementar el proyecto, lo que limitó la capacidad de contextualizar adecuadamente la exposición desde el principio.

En este sentido, el grupo coincidió en que, para los centros educativos, el formato óptimo sería trabajar con al menos tres sesiones, preferiblemente ubicadas en la segunda evaluación, ya que encaja mejor con el trabajo pedagógico en torno al Día de la Paz y evita la sobrecarga organizativa del inicio de curso. Esta planificación permitiría una secuencia más coherente entre presentación, trabajo pedagógico y cierre reflexivo.

La ubicación física de la exposición fue otro elemento relevante. En el caso del IES Ramon Llull, se optó por instalarla en un aula de teatro del centro, un espacio al que el alumnado acude expresamente. Esta decisión fue valorada positivamente, ya que permitió generar un ambiente más íntimo y propicio para la reflexión. Frente a ello, se señaló que ubicar la exposición en un hall o espacio de paso, aunque aumenta la visibilidad, dificulta la creación de un clima de recogimiento y profundidad, especialmente necesario para trabajar contenidos emocionales y testimoniales.

En relación con los productos elaborados por el alumnado, se destacó la realización de fichas y tareas voluntarias, como la elaboración de infografías sobre mujeres luchadoras por la paz y la búsqueda de referentes locales, aunque este último objetivo no llegó a alcanzarse plenamente. También se mencionaron productos vinculados a literatura y música, actualmente en proceso de construcción. La sistematización del trabajo se realizó mediante presentaciones en clase y sesiones con los tutores, lo que permitió compartir aprendizajes a nivel interno.

Una reflexión importante fue la diferente recepción del proyecto según la edad del alumnado. Se observó que la exposición y las actividades funcionan mejor con alumnado de cursos superiores, mientras que en 1º y 2º de ESO la conexión fue más limitada. No obstante, se subrayó que es posible trabajar con todos los niveles si se ajusta la metodología y las expectativas: con el alumnado más joven resulta más eficaz partir de sus propios intereses y experiencias cotidianas, lo que requeriría una sesión previa adicional específicamente diseñada para ese fin.

Desde el punto de vista metodológico, el grupo focal puso en valor el hecho de que el proyecto partiera del impulso de una profesora especialmente motivada y conocedora de las temáticas, lo que facilitó la operatividad desde septiembre. La organización interna del centro permitió coordinar las visitas de los grupos, preparar materiales para las tutorías y vincular el proyecto al currículum a través de la comisión de igualdad, alineándolo con el trabajo que ya se realiza en el centro.

La secuencia metodológica ideal identificada por el grupo incluiría: una primera sesión de contextualización sobre qué es la guerra y el conflicto armado; una segunda sesión con intervención directa de ATELIER para presentar la exposición; y un trabajo posterior de reflexión y creación. En este sentido, se destacó el gran impacto de los testimonios presenciales, especialmente los de Celina y Alba Teresa,

considerados uno de los elementos más potentes del proyecto. El grupo fue unánime al señalar que la presencialidad de ATELIER es clave, ya que muchos tutores no cuentan con conocimientos previos suficientes sobre estas temáticas y necesitan apoyo para abordarlas con seguridad.

Se identificó como una limitación la falta de información estructurada sobre el conflicto, tanto para el profesorado como para el alumnado. Se consideró necesario reforzar este aspecto a través de la guía pedagógica en elaboración, proporcionando contenidos claros, bien organizados y adaptados al contexto educativo. De hecho, en una evaluación informal realizada por los 22 tutores al finalizar la experiencia, muchos manifestaron que les habría gustado disponer de más tiempo y más información para trabajar los conflictos con mayor profundidad.

Entre los elementos metodológicos mejor valorados se destacó la parte creativa, especialmente la actividad de elegir una fotografía y construir un relato propio a partir de ella, que favoreció la empatía y la implicación emocional del alumnado. En este punto, se señaló también el gran potencial de la exposición para vincularse con el Bachillerato Artístico, proponiendo actividades específicas que utilicen herramientas artísticas para analizar el conflicto y la construcción de paz, ampliando así el alcance del proyecto dentro del centro.

El grupo focal subrayó la necesidad de acotar mejor los contenidos, dado que el tema es muy amplio (derechos humanos, conflicto, paz, género). Contar con una propuesta clara, estructurada pero flexible, permitiría al profesorado incorporar su propia mirada sin sentirse desbordado. En este sentido, se valoró muy positivamente la relación con ATELIER, destacando que el profesorado aprende mucho cuando construye acompañado, y se propuso reforzar esta relación mediante una presentación específica al profesorado en una reunión de coordinación de tutores.

La figura del punto focal dentro del centro (en este caso, Sira) fue identificada como fundamental para el buen funcionamiento del proyecto, aunque también se reconoció que supone una carga de trabajo adicional que convendría tener en cuenta en futuras ediciones. A nivel logístico, la coordinación y la comunicación fueron valoradas positivamente, y se sugirió realizar el montaje de la exposición cuando el centro esté cerrado y mejorar aspectos técnicos como la colocación de soportes para las fotografías.

En términos de enfoque pedagógico, el grupo reflexionó sobre la lógica interna del proyecto, que plantea un recorrido desde la empatía, pasando por la conceptualización, hasta llegar a la generalización y transformación de la realidad propia. Se concluyó que, en esta experiencia concreta, se logró trabajar de manera sólida la empatía y la conceptualización, especialmente a través del lenguaje creativo y expresivo, pero que la tercera fase (transformación de la realidad) no llegó a desarrollarse plenamente, en gran parte por falta de tiempo.

Paradójicamente, se valoró como un elemento muy rico el hecho de que el alumnado no contara con toda la información cerrada sobre las mujeres protagonistas, ya que esto les obligó a pensar, conectar y dejarse atravesar por las historias, en lugar de recibir interpretaciones prefijadas. En esta línea, se propuso como mejora futura la posibilidad de incorporar más testimonios presenciales, en formato de "biblioteca humana", para profundizar aún más en esta dimensión vivencial.

En conjunto, el grupo focal concluye que el proyecto tiene un enorme potencial educativo, especialmente si se refuerzan la planificación temporal, la estructuración de contenidos, la presencialidad de ATELIER y la integración de las capacidades artísticas del propio centro. La experiencia ha sido valorada como muy positiva y significativa, tanto por su capacidad de generar empatía como por abrir espacios de reflexión crítica sobre la paz, el conflicto y los derechos humanos en el contexto educativo.

## **ANÁLISIS de la ENCUESTA a las PARTICIPANTES en el taller "Cultura de paz y solidaridad feminista internacional" (Almedijar y Alacant)**

Se realiza un análisis conjunto de los cuestionarios cumplimentados por las participantes del taller celebrado en Almedijar y del desarrollado en Alicante. En total, se han recogido 15 respuestas. Aunque la numeración de las preguntas no coincide exactamente en ambos instrumentos, para efectos de este informe se ha unificado la numeración con el fin de facilitar la coherencia, el seguimiento y la claridad en la sistematización de los resultados.

### Perfil general de las participantes

Las personas participantes que respondieron al cuestionario se sitúan mayoritariamente en franjas de edad entre los 30 y los 60 años, con una concentración significativa entre los 40 y 50 años. Se trata, por tanto, de un perfil adulto, con trayectoria vital y, en muchos casos, con vinculación previa a movimientos sociales, feministas o de derechos humanos, lo que contextualiza el nivel de profundidad de las reflexiones recogidas. La diversidad generacional moderada favorece el intercambio de miradas con diferentes trayectorias militantes y vitales. No se trata de un público juvenil ni de iniciación, sino de participantes con capacidad de reflexión crítica y apropiación política de los contenidos.

**PREGUNTA 2. *¿Qué te llevó a asistir al taller? ¿Qué esperabas? ¿Se cumplieron tus expectativas?***

- El interés por profundizar en la cultura de paz desde una mirada feminista.
- El deseo de aprender más sobre conflictos armados y el papel de las mujeres, especialmente en contextos como Colombia.
- La expectativa de encontrar un espacio seguro, colectivo y transformador.

De forma prácticamente unánime, se afirma que las expectativas se cumplieron e incluso se superaron, destacando la profundidad de los contenidos y la calidad humana del espacio.

Esta pregunta confirma una alta coherencia entre expectativas iniciales y experiencia vivida, lo que es un indicador clave de calidad formativa. El taller no solo responde a una demanda de conocimiento, sino también a una necesidad de sentido, cuidado y pertenencia, algo especialmente relevante en procesos feministas y de educación para la paz.

**PREGUNTA 3. *“El contenido del taller, ¿te ha aportado nuevos enfoques sobre la conceptualización de la paz?”***

La totalidad de las personas participantes que respondieron a esta pregunta valoran el ítem con puntuaciones altas (4 y 5), no registrándose ninguna respuesta en los niveles bajos (1–2) ni en el nivel intermedio (3).

Esto indica una valoración plenamente positiva y homogénea respecto a la aportación del taller en términos de nuevos enfoques conceptuales sobre la paz.

El hecho de que el 100 % de las respuestas se concentren en las valoraciones 4 y 5 constituye un indicador muy robusto de alta pertinencia y calidad del contenido formativo del taller en relación con la conceptualización de la paz. Desde una lectura evaluativa, esta distribución sugiere varios elementos clave:

**En este sentido, ¿podrías decirnos qué es lo que más te gustó en este apartado y/o hacer algún comentario sobre qué echaste de menos?**

1. Reconfiguración del concepto de paz: de lo abstracto a lo vivido. Un primer eje transversal es la ampliación y resignificación del concepto de paz. Varias participantes destacan que el taller les permitió superar una visión reducida de la paz entendida únicamente como ausencia de conflicto, para comprenderla como un proceso activo y colectivo estrechamente vinculado a la justicia social, la memoria, el cuidado y la solidaridad entre mujeres.

Este desplazamiento conceptual aparece tanto en personas que ya habían reflexionado previamente sobre la paz desde la experiencia cotidiana, como en aquellas que se acercaban al tema por primera vez. En ambos casos, el taller logra articular lo personal, lo político y lo colectivo, facilitando aprendizajes significativos y motivadores.

2. Valoración muy positiva del enfoque metodológico vivencial y participativo. Un segundo eje central es la alta valoración de las metodologías utilizadas, especialmente en el primer bloque del taller. Se subrayan como elementos especialmente potentes: el enfoque histórico y vivencial, las dinámicas grupales, el role-playing, y el visionado del documental, entendido como detonante emocional y reflexivo. Estas metodologías son percibidas como herramientas clave para generar empatía, facilitar la implicación activa de las participantes y crear un espacio de confianza y conexión emocional.

Resulta especialmente relevante que algunas participantes señalen haber superado resistencias personales (como la vergüenza ante el role-playing), reconociendo posteriormente su alto potencial pedagógico y transformador.

3. Aprendizaje desde el cruce entre academia, activismo y experiencias internacionales. Otro elemento destacado es el valor del diálogo entre enfoques académicos y luchas concretas de organizaciones de mujeres a nivel internacional. Para algunas participantes, este cruce supuso un descubrimiento especialmente relevante, al permitirles situar sus reflexiones personales en marcos teóricos más amplios, conocer experiencias de mujeres organizadas en distintos contextos y conectar la paz con prácticas reales de resistencia y construcción colectiva.

Asimismo, el análisis de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad es valorado como enriquecedor, especialmente por su enfoque crítico y actualizado, alejándose de una lectura meramente institucional o normativa.

4. Importancia de la dimensión colectiva y relacional del taller. Las respuestas ponen de relieve la construcción colectiva del conocimiento como uno de los aspectos más valorados del proceso. Se destaca la calidad de los debates, la interacción constante y la participación activa del grupo en todos los temas trabajados.

El taller no se percibe únicamente como un espacio formativo, sino como un espacio relacional, donde el aprendizaje se produce en diálogo con otras, reforzando la idea de la paz como práctica compartida.

5. Elementos echados en falta y propuestas de mejora. Desde una mirada crítica y constructiva, algunas participantes señalan aspectos que podrían reforzarse en futuras ediciones como tener más tiempo para el intercambio entre participantes, dado el valor y la diversidad de experiencias presentes en el grupo o la incorporación de actividades al aire libre, aprovechando el entorno natural del albergue, como un elemento coherente con el bienestar, el cuidado y la conexión colectiva.

Estas observaciones no cuestionan la calidad del contenido, sino que apuntan a mejoras en la gestión del tiempo y en el diseño de los espacios, reforzando aún más la experiencia formativa.

Las respuestas evidencian que el taller ha sido altamente eficaz en ampliar, complejizar y encarnar la conceptualización de la paz, combinando con éxito contenidos teóricos, metodologías vivenciales y construcción colectiva. La experiencia es percibida como transformadora, tanto a nivel cognitivo como emocional, y abre un camino claro para profundizar en futuras ediciones mediante más espacios de intercambio y cuidado.

**PREGUNTA 4. El contenido del taller, ¿te ha aportado nuevos enfoques sobre experiencias de mujeres lideresas y organizaciones de mujeres y feministas que han luchado por la paz en diferentes territorios del mundo?**

- Valoración 5: 11 respuestas
- Valoración 4: 3 respuesta
- Valoración 3: 1 respuesta

La distribución de las respuestas muestra un grado de satisfacción y aportación muy elevado, con una concentración clara en la puntuación máxima. No se registran valoraciones medias o bajas, lo que indica que el contenido del taller ha sido percibido de manera muy consistente como relevante y enriquecedor en relación con este aspecto.

Los resultados de esta pregunta evidencian que el taller ha sido altamente eficaz en aportar nuevos enfoques sobre las experiencias de mujeres lideresas y organizaciones feministas que han luchado por la paz en distintos contextos del mundo. La práctica unanimidad de las valoraciones más altas confirma la relevancia, pertinencia y calidad del enfoque internacional y feminista, consolidando este eje como uno de los puntos fuertes del taller.

Estos resultados refuerzan la idea de que la incorporación de experiencias situadas, diversas y lideradas por mujeres es un elemento clave para generar aprendizajes significativos y para fortalecer una comprensión crítica y transformadora de la cultura de paz.

**En este sentido, ¿podrías decirnos qué es lo que más te gustó en este apartado y/o hacer algún comentario sobre qué echaste de menos?**

1. Descubrimiento y ampliación del marco de referencias. De manera transversal, las respuestas evidencian que el taller ha supuesto un descubrimiento de experiencias hasta ahora desconocidas para muchas de las participantes. Se destaca especialmente el impacto de conocer luchas de mujeres en contextos diversos (Belgrado, Colombia, Liberia, así como otros territorios de América Latina, Asia y África) que permiten ampliar la mirada más allá de los marcos habituales desde los que se piensa la paz.

Este contacto con experiencias situadas y concretas refuerza una comprensión de la paz como una práctica histórica, colectiva y encarnada, protagonizada por mujeres que han desarrollado estrategias de resistencia pacífica en contextos de violencia extrema.

2. Valoración muy positiva de los testimonios directos y la cercanía emocional. Uno de los elementos más reiterados y mejor valorados es la presencia directa de mujeres protagonistas de estas luchas. Las participantes subrayan la importancia de escuchar testimonios en primera persona, establecer un vínculo emocional y afectivo (“escucharlas, abrazarlas, sentirlas cerca”) y generar una experiencia de aprendizaje que va más allá de lo cognitivo.

Esta dimensión vivencial es identificada como un factor clave para generar empatía, compromiso y una conexión profunda con las realidades abordadas, consolidando el taller como un espacio no solo formativo, sino también relacional y de cuidado.

3. Inspiración, esperanza y motivación para la acción colectiva. Las experiencias compartidas no solo aportan conocimiento, sino que son percibidas como fuentes de inspiración y esperanza. Varias respuestas destacan que conocer estas luchas refuerza la motivación para seguir tejiendo redes de solidaridad feminista, tanto a nivel local como internacional. El taller es valorado, por tanto, como un espacio que contribuye a activar subjetividades políticas, mostrando que la acción colectiva de las mujeres ha tenido y sigue teniendo un impacto real en la transformación de conflictos y en la construcción de paz.

4. Apertura a una mirada interseccional y transnacional. Se reconoce de manera explícita la aportación del taller en términos de perspectiva interseccional y transnacional, especialmente a través del conocimiento de organizaciones como la Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas y la Mesa de Apoyo.

Estas experiencias permiten comprender la paz desde cruces complejos de género, territorio, migración, exilio y derechos humanos, reforzando una lectura no homogénea ni simplificada del papel de las mujeres en los procesos de paz.

5. Demandas de mayor profundidad y diversidad de referentes. Junto a la valoración muy positiva, emergen también aportaciones críticas constructivas que enriquecen la evaluación. Se señala que algunas intervenciones resultaron demasiado breves, lo que limitó la profundización en ciertas experiencias.

Una de las respuestas apunta a la percepción de un enfoque parcialmente eurocentrado y masculinizado en algunos referentes de construcción de paz, lo que sugiere la necesidad de ampliar aún más la diversidad de voces, territorios y marcos teóricos.

Estas observaciones no cuestionan el valor del contenido, sino que ponen de manifiesto un interés genuino por seguir profundizando y complejizando el enfoque en futuras ediciones.

Las respuestas reflejan que el aprendizaje a través de las experiencias de mujeres lideresas y organizaciones feministas ha sido uno de los elementos más potentes y significativos del taller. Se valora especialmente la combinación de testimonios directos, diversidad territorial, enfoque feminista y dimensión emocional, que ha permitido a las participantes ampliar su mirada, conectar con otras realidades y reforzar su compromiso con la cultura de paz.

Al mismo tiempo, las aportaciones críticas señalan un potencial de mejora orientado a ampliar tiempos, profundizar contenidos y diversificar aún más los referentes, lo que constituye una base sólida para el diseño de futuras acciones formativas.

**PREGUNTA 5. Y, más concretamente, ¿sobre el caso de Colombia? ¿Has conocido nuevas experiencias y prácticas de construcción de paz desde las mujeres, tanto en el país como en el exilio?**

- Valoración 5 (muy alto aporte): 8 respuestas
- Valoración 4 (alto aporte): 3 respuestas
- Valoración 3 (medio): 1 respuesta
- Valoración 2 (bajo aporte): 3 respuesta

11 de las 15 personas participantes (73%) valoran el taller con puntuaciones altas o muy altas en relación con el conocimiento adquirido sobre el caso colombiano desde la perspectiva de las mujeres y el exilio.

Los resultados muestran una valoración global claramente positiva, lo que indica que el taller ha logrado, para la mayoría de las participantes, ampliar el conocimiento y la comprensión sobre las experiencias de construcción de paz protagonizadas por mujeres colombianas, tanto dentro del país como en contextos de exilio.

Las puntuaciones 4 y 5 reflejan que:

- El abordaje del caso colombiano ha sido percibido como relevante, significativo y alineado con los objetivos del taller.
- La presencia de testimonios, experiencias directas y el vínculo con organizaciones como la Mesa de Apoyo y colectivos de mujeres exiliadas ha contribuido a aterrizar la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad en una realidad concreta, evitando un tratamiento abstracto o excesivamente teórico.

- El enfoque feminista, situado y transnacional ha permitido reconocer a las mujeres no solo como víctimas del conflicto, sino como actoras políticas clave en la construcción de paz.

La existencia de una valoración más baja (2) apunta, no obstante, a una experiencia desigual, que puede interpretarse, en coherencia con otros resultados del cuestionario, como una expectativa de mayor profundización específica en el caso colombiano, o una percepción de que el tiempo dedicado fue insuficiente para abordar la complejidad del contexto y la diversidad de experiencias existentes.

Este matiz no desvirtúa el resultado global, pero sí señala un margen de mejora, especialmente en lo relativo a ampliar tiempos, diversificar ejemplos, o reforzar la contextualización histórica y política para quienes parten de menor conocimiento previo.

**En este sentido, ¿cómo valoras haber compartido el espacio con diversas representantes de La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas?**

1. Valoración global muy positiva y alto impacto formativo-emocional: De manera ampliamente mayoritaria, las respuestas reflejan una valoración muy positiva y, en varios casos, entusiasta de la experiencia de compartir el espacio con las representantes de La Colectiva. Expresiones como “una de las mejores cosas del fin de semana”, “muy buena la experiencia” o “aprendí muchísimo de ellas” evidencian que su participación fue percibida como uno de los elementos más significativos del taller.

La presencia de mujeres directamente atravesadas por el exilio y el conflicto permitió un aprendizaje situado, que conectó los contenidos del taller con realidades vivas, concretas y actuales.

2. Aporte clave de testimonios en primera persona y conocimiento encarnado. Las respuestas destacan de forma reiterada el valor de: escuchar experiencias directas de liderazgo, resistencia y construcción de paz, conocer procesos de sanación colectiva en el exilio, y comprender el vínculo entre memoria, desplazamiento forzado y defensa de los derechos humanos.

Este conocimiento encarnado refuerza la dimensión pedagógica y política del taller, al desplazar el foco de un aprendizaje abstracto hacia un aprendizaje relacional, basado en la escucha, la cercanía y la experiencia compartida.

3. Conexión emocional, empatía y reconocimiento mutuo. Varias participantes subrayan la conexión emocional generada al compartir espacio con las integrantes de La Colectiva. El contacto directo, el diálogo y el visionado del documental facilitaron procesos de empatía profunda y reconocimiento mutuo, reforzando la idea de una lucha compartida por la dignidad, la justicia y la paz.

Este aspecto aparece como un elemento central para la construcción de solidaridad feminista internacional, uno de los objetivos estratégicos del programa.

4. Participación activa y liderazgo discursivo: fortaleza y reto a la vez. Junto a la valoración positiva, emerge un matiz crítico relevante, expresado de forma reflexiva y respetuosa. Una de las respuestas señala que, en algunos momentos, la participación de La Colectiva acaparó gran parte del espacio, lo que generó una tensión entre quienes entendían el taller como un espacio de aprendizaje estructurado y quienes lo vivían como una mesa de trabajo o espacio de incidencia, dada la urgencia política de situar el exilio en la agenda.

Este comentario no cuestiona la legitimidad ni la importancia de su intervención, sino que apunta a la necesidad de alinear mejor objetivos, expectativas y roles en espacios compartidos, especialmente cuando confluyen dimensiones formativas, políticas y testimoniales.

5. Claridad de objetivos como aprendizaje para futuras ediciones. Este matiz crítico aporta una lección evaluativa de gran valor: la importancia de explicitar desde el inicio los objetivos del espacio, el tipo de participación esperada y los equilibrios entre escucha, intercambio y formación.

Lejos de ser una debilidad, este señalamiento evidencia un alto nivel de implicación y reflexión por parte de las participantes, así como la complejidad inherente a los espacios feministas transnacionales donde conviven experiencias de urgencia vital y procesos pedagógicos.

**PREGUNTA 6. ¿Cómo valoras tu nivel de conocimientos actuales en comparación a tus conocimientos antes del taller? ¿Con qué enunciado te sientes más identificada?**

Los resultados muestran una evolución positiva del nivel de conocimientos en la mayoría de las participantes, aunque con trayectorias de aprendizaje diferenciadas, lo que resulta coherente con la diversidad de perfiles, experiencias previas y expectativas presentes en el taller.

Por un lado, cuatro de las seis participantes (67%) manifiestan haber experimentado un incremento claro en sus conocimientos, ya sea pasando de un nivel bajo a medio-alto (“ahora sé bastante” o “ahora sé mucho”) o consolidando conocimientos previos (“sabía bastante y ahora sé mucho”). Esto indica que el taller ha tenido un impacto formativo significativo, tanto para personas con menor familiaridad inicial con la cultura de paz y la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, como para aquellas con un recorrido previo en estos ámbitos.

Por otro lado, dos participantes (33%) señalan que, pese a su participación en el taller, siguen percibiendo su nivel de conocimientos como bajo. Este dato no debe interpretarse necesariamente como una falta de eficacia del taller, sino que puede responder a varios factores:

- una mayor toma de conciencia sobre la complejidad de los temas abordados, que lleva a relativizar el propio nivel de conocimiento;
- expectativas de mayor profundización teórica o contextual en un tiempo formativo limitado;
- o una autoexigencia elevada por parte de las participantes en la valoración de sus aprendizajes.

Este tipo de respuesta es habitual en procesos formativos intensivos y críticos, especialmente cuando el taller no busca ofrecer contenidos cerrados, sino abrir preguntas, generar reflexión y estimular la continuidad del aprendizaje.

#### **PREGUNTA 7. ¿Pensas que las metodologías utilizadas por las formadoras y talleristas fueron adecuadas?**

- Valoración 5 (muy adecuadas): 8 respuestas
- Valoración 4 (adecuadas): 4 respuestas
- Valoraciones 3 (media): 3 respuestas

El 80 % de las participantes sitúa su valoración en los niveles más altos de la escala (4 y 5).

Los resultados muestran una valoración muy positiva y consistente de las metodologías empleadas durante el taller. La ausencia de puntuaciones bajas indica que las participantes perciben las metodologías no sólo como adecuadas, sino como un elemento central del valor del proceso formativo.

La alta concentración de valoraciones máximas (5) sugiere que las dinámicas utilizadas facilitaron la comprensión de contenidos complejos relacionados con la cultura de paz, el feminismo y la solidaridad internacional, promovieron una participación activa, vivencial y emocionalmente significativa, y contribuyeron a generar espacios de confianza, escucha y cuidado, aspectos especialmente relevantes en procesos que abordan experiencias de violencia, conflicto y exilio.

Las valoraciones de 4, igualmente positivas, pueden interpretarse como una satisfacción general con posibles márgenes de mejora, que, en coherencia con otros resultados del cuestionario, podrían estar más vinculados a la limitación de tiempos, el deseo de mayor profundización o continuidad, o la necesidad de ampliar los espacios de intercambio entre participantes, más que a la metodología en sí misma.

Se profundiza en el análisis cualitativo anterior al contestar a la pregunta: **¿Podrías valorar las metodologías de forma más precisa: qué te gustó y que no te gustó?**

El análisis de las respuestas muestra una valoración global muy positiva de las metodologías, coherente con los resultados cuantitativos de la pregunta 7. Las participantes destacan especialmente la diversidad metodológica, la orientación participativa y la capacidad de las dinámicas para facilitar conexión, reflexión y aprendizaje colectivo.

Al mismo tiempo, emergen matices críticos constructivos, centrados principalmente en la desigual intensidad participativa entre los distintos bloques y la necesidad de ajustar mejor las metodologías expositivas a un formato vivencial.

Metodologías mejor valoradas. Las respuestas coinciden en señalar como especialmente valiosas:

- Las dinámicas participativas y vivenciales, en particular los ejercicios de presentación y role-playing facilitados por Charo Altable, valorados por su capacidad para generar empatía, implicación emocional y comprensión profunda; las dinámicas creativas y corporales (papelógrafos, plastilina, cocreación), destacadas como herramientas muy eficaces para aprender de forma activa y no exclusivamente racional; y el trabajo facilitado por Daniela Baquero, apreciado por su enfoque creativo y experimental, aunque con algunas observaciones sobre la complejidad del proceso.
- La combinación entre teoría y experiencia, donde se valora positivamente: el aporte de datos, marcos conceptuales y contexto junto con el intercambio con mujeres diversas y el aprendizaje desde experiencias reales.

Estas metodologías son percibidas como coherentes con los valores feministas y de cultura de paz, al favorecer horizontalidad, escucha y construcción colectiva de conocimiento.

Aspectos metodológicos menos valorados o mejorables que de forma consistente, varias participantes señalan como menos interesantes:

- Los momentos más expositivos o magistrales, especialmente cuando una sola persona habla durante periodos prolongados y la participación del grupo se ve limitada, o el contenido se percibe como una lectura de informes más que como una facilitación adaptada al espacio del taller.

- En concreto, el bloque sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad es mencionado como el que presentó mayores dificultades metodológicas, no por el contenido, valorado como relevante y de alta calidad, sino por un enfoque excesivamente expositivo, una menor integración de las aportaciones de mujeres migradas y exiliadas, y una oportunidad no plenamente aprovechada para enriquecer el análisis desde sus experiencias situadas.
- Asimismo, en el bloque de cocreación se señala que: la multiplicidad de elementos trabajados pudo generar cierta sensación de dispersión, y que el concepto de “campana de comunicación” no siempre resultó del todo claro, aunque se reconoce que esta ambigüedad también permitía no condicionar los resultados.

**PREGUNTA 8. ¿Consideras que el taller te ha motivado para participar en redes de solidaridad feminista? ¿Te gustaría seguir participando en acciones similares?**

- Valoración 5 (muy motivador): 8 respuestas
- Valoración 4 (motivador): 4 respuestas
- Valoraciones 3 (media): 3 respuestas

Los resultados muestran un alto nivel de motivación generado por el taller en relación con la participación en redes de solidaridad feminista y la continuidad en acciones similares. La concentración mayoritaria en la puntuación máxima (5) indica que el taller no solo fue valorado positivamente en términos formativos, sino que logró activar una disposición concreta hacia la implicación futura.

Las puntuaciones de 4 refuerzan esta lectura, mostrando una motivación sólida aunque posiblemente condicionada por factores externos (disponibilidad de tiempo, vinculación previa, contexto personal o profesional).

Las valoraciones de 3, aunque situadas en un nivel intermedio, no deben interpretarse como desmotivación, sino como una posición más prudente o matizada. Estas respuestas pueden reflejar interés sin un compromiso inmediato definido, necesidad de mayor claridad sobre las vías concretas de participación, o una valoración más cautelosa del propio grado de implicación futura.

Es relevante subrayar que no existen respuestas en los niveles bajos, lo que indica que el taller no generó rechazo ni desafección hacia el trabajo en red feminista.

En este sentido, si tienes alguna **idea concreta para seguir colaborando** (llevar algún documental a espacios de tu ciudad, llevar alguna charla, etc.)

La combinación de datos cuantitativos y cualitativos (propuestas concretas de continuidad) permite afirmar que el taller ha logrado activar no solo la disposición subjetiva hacia la solidaridad feminista, sino también la capacidad propositiva y la agencia de las participantes.

No obstante, este resultado vuelve a poner sobre la mesa un elemento clave detectado en otros apartados del análisis:

Existe una alta motivación individual, pero el reto reside en estructurar mecanismos claros que permitan canalizar esa motivación hacia formas organizadas y sostenidas de participación. En este sentido, la aparición espontánea de propuestas transnacionales podría ser leída como una oportunidad estratégica para diseñar dispositivos ligeros de colaboración (seminarios online, intercambios puntuales, circulación de materiales), generar una red ampliada de personas aliadas, y consolidar un modelo de participación flexible que complemente la integración formal en la Mesa de Apoyo.

En conclusión, el taller no solo ha sido eficaz en términos formativos, sino que ha generado un potencial real de expansión y sostenibilidad, siempre que se habiliten canales claros de acompañamiento y articulación.

**PREGUNTA 9. ¿Crees que la duración total del taller fue adecuada y que los tiempos asignados a cada actividad o tema estuvieron bien distribuidos?**

- Valoración 5 (muy adecuada): 7 respuestas
- Valoración 4 (adecuada): 4 respuestas
- Valoraciones 3 (media): 3 respuestas
- Valoraciones 2 (poco adecuada): 1 respuesta

El 73 % de las participantes (11 de 15) sitúan su valoración en los niveles altos (4 y 5). Un 20 % (3 personas) otorgan una valoración intermedia (3). Solo una persona (7 %) expresa una valoración baja (2).

Los resultados muestran una valoración mayoritariamente positiva en relación con la duración y la distribución de los tiempos del taller. La concentración en los valores 4 y 5 indica que, para la mayoría de las participantes, la planificación temporal fue adecuada y coherente con los objetivos propuestos.

No obstante, a diferencia de otras preguntas (como la motivación o la valoración metodológica), aquí se observa una mayor dispersión en las respuestas, incluyendo una puntuación baja y varias intermedias. Este dato sugiere que el factor temporal constituye un aspecto más sensible o susceptible de mejora.

Las valoraciones intermedias (3) pueden estar vinculadas a varias posibles percepciones: sensación de densidad temática en relación con el tiempo disponible, necesidad de mayor profundización en algunos bloques, o percepción de desequilibrio entre sesiones más expositivas y más participativas.

La puntuación de 2 podría reflejar una experiencia más crítica respecto al ritmo, posiblemente asociada a la intensidad del fin de semana formativo o a la acumulación de contenidos complejos en un periodo reducido.

Al preguntar sobre **recomendaciones que pudieran mejorar la redistribución de los tiempos**, las participantes reconocen que la duración global fue adecuada; sin embargo, emergen tres ideas recurrentes:

- Necesidad de redistribuir exposiciones y dinámicas participativas: concentrar las intervenciones más expositivas en una sola tarde y dedicar el sábado íntegramente a dinámicas participativas, señalando la importancia de escuchar y recibir contenido el viernes y abrir el sábado como espacio prioritario de debate, intercambio y construcción colectiva. Esta propuesta no cuestiona la calidad del contenido, sino que apunta a una mejor secuenciación pedagógica: primero marco conceptual, después apropiación y diálogo. Se refuerza así una tendencia ya detectada en el análisis metodológico: las participantes valoran especialmente los espacios experienciales y participativos, y perciben que estos podrían ampliarse en relación con los bloques más expositivos.
- Sensación de concentración excesiva de contenidos. Se señala la necesidad de “ampliar un poco más el tiempo para que no esté todo tan concentrado y dar espacios para asentar la información”. Este comentario introduce un elemento relevante: no se trata únicamente de cuánto tiempo hubo, sino de la densidad temática. La intensidad del fin de semana, sumada a la complejidad de los temas (Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, DD.HH., solidaridad feminista internacional), puede generar la percepción de acumulación. Aquí aparece una tensión estructural habitual en procesos formativos intensivos: profundidad vs. tiempo disponible, riqueza de contenidos vs. capacidad de integración reflexiva.
- Insuficiente duración de la parte experiencial. Se destaca específicamente que la parte más experiencial del sábado por la tarde resultó corta. No obstante, la misma respuesta reconoce que el formato de fin de semana limitaba la posibilidad de ampliar tiempos o reducir significativamente las exposiciones. Este matiz es relevante: la crítica no es frontal ni deslegitimadora, sino consciente de las restricciones logísticas. Esto indica una evaluación crítica pero constructiva.

#### **PREGUNTA 10. ¿Cómo calificarías la organización general del taller? ¿Hubo claridad en la información previa al evento?**

- Valoración 5 (muy adecuada): 9 respuestas
- Valoración 4 (adecuada): 3 respuestas
- Valoraciones 3 (media): 3 respuestas

El 80 % de las participantes (12 de 15) sitúan su valoración en los niveles altos (4 y 5). Un 20 % otorgan una valoración intermedia (3). No se registran valoraciones bajas.

Los resultados muestran una valoración claramente positiva de la organización general del taller y de la claridad en la comunicación previa. La concentración mayoritaria en la puntuación máxima (5) indica que, para la mayoría de las participantes, la logística, coordinación y flujo informativo fueron adecuados.

La ausencia de puntuaciones bajas sugiere que no se produjeron fallos organizativos significativos ni problemas graves de comunicación. No obstante, la presencia de tres valoraciones intermedias (3) introduce un matiz relevante. Estas respuestas podrían estar vinculadas a necesidad de mayor detalle en la información previa (horarios, contenidos específicos, expectativas), ajustes en la gestión del ritmo o de los tiempos, o percepción de margen de mejora en la coordinación interna.

Aunque no se expresan críticas explícitas en la escala, el hecho de no concentrarse exclusivamente en 4 y 5 indica que, si bien la organización fue sólida, no fue percibida como óptima por la totalidad del grupo.

Al preguntar por **propuestas de mejora en este sentido**, y aunque la valoración general es muy positiva, emergen dos sugerencias interesantes:

Mayor especificidad temática en la información previa. Hubiera sido útil contar con mayor concreción sobre los temas a tratar, especialmente al no tener conocimientos previos en la materia. Este comentario no cuestiona la claridad organizativa, sino la claridad programática que podría reforzarse la descripción anticipada de los contenidos, especialmente para participantes nuevas en los enfoques de Mujeres, Paz y Seguridad o solidaridad feminista internacional. Este aspecto conecta con lo ya detectado en otras preguntas sobre densidad temática e intensidad del fin de semana.

Integración del entorno natural en la programación en el caso del taller realizado en Almedijar. Se propone aprovechar más el entorno del albergue La Surera mediante actividades al aire libre o momentos de conexión con la naturaleza. Esta sugerencia es especialmente interesante desde un punto de vista metodológico y estratégico, ya que: el entorno fue valorado positivamente, podría reforzar la dimensión

experiencial del taller y encaja con enfoques feministas y comunitarios que integran cuerpo, territorio y cuidado. No se trata de una crítica organizativa, sino de una oportunidad de enriquecer el diseño pedagógico incorporando el espacio como recurso formativo.

**PREGUNTA 11. ¿Crees que La Surera es un buen espacio para realizar talleres porque tiene unas instalaciones y unos servicios de comidas adecuados? Solo para el caso del taller realizado en Almedijar (La Surera es el albergue que acogió el encuentro)**

- Valoración 5 (muy adecuada):6 respuestas

La valoración del albergue La Surera, espacio que acogió el encuentro en Almedijar, ha sido unánimemente excelente, alcanzando el 100 % de puntuaciones máximas (5 sobre 5). Las participantes destacan que se trata de un lugar ideal para este tipo de propuestas formativas, tanto por la calidad de sus instalaciones, cómodas, acogedoras y bien cuidadas, como por el entorno natural en el que se ubica. El paisaje, descrito como precioso, tranquilo y propicio para la calma, contribuyó significativamente a generar un clima adecuado para la reflexión, el aprendizaje y la convivencia. Varias valoraciones subrayan que el espacio no solo cumple una función logística, sino que se convierte en un elemento facilitador del proceso colectivo.

Asimismo, se reconoce especialmente el cuidado y la dedicación del equipo humano de La Surera, valorado por su cercanía, atención y disposición constante. La alimentación recibió también una valoración muy positiva: equilibrada, sabrosa y adaptada a distintas necesidades alimentarias, lo que reforzó la sensación de cuidado integral durante la estancia. Como aspectos puntuales de mejora, se menciona la posibilidad de integrar aún más el entorno natural en la programación mediante actividades al aire libre, así como pequeños ajustes técnicos en las duchas. No obstante, estos comentarios no empañan la valoración global, que define el espacio como espectacular, agradable y plenamente recomendable para futuras ediciones.

**En el caso del taller realizado en Alicante, se preguntó ¿Crees que los espacios y los horarios de las sesiones y las comidas han sido adecuados?**

- Valoración 5 (muy adecuada):6 respuestas
- Valoración 4 (adecuada):2 respuestas
- Valoración 3 (media):1 respuestas

Los resultados reflejan una valoración claramente positiva de la adecuación de los espacios y de la organización horaria, tanto en lo relativo a las sesiones como a los tiempos de comida.

La concentración mayoritaria en la puntuación máxima indica que los espacios fueron percibidos como adecuados para el desarrollo de las dinámicas formativas, la distribución horaria permitió compatibilizar contenidos, descanso y convivencia, y los tiempos de comida fueron funcionales y coherentes con el ritmo del taller.

Las valoraciones de 4 refuerzan esta lectura positiva, señalando un alto nivel de satisfacción con pequeños márgenes de mejora.

La única valoración intermedia (3) podría estar relacionada con percepciones subjetivas sobre el ritmo de las jornadas, la intensidad del fin de semana o la duración de algunas sesiones, aspectos que ya han aparecido en preguntas anteriores vinculadas a la gestión del tiempo.

A la pregunta 12. **¿Podrías hacer alguna reflexión en torno a estas preguntas: qué fue lo que más te gustó del taller, qué aspectos consideras que se podrían mejorar y si recomendarías este taller a otras personas y por qué?** Las respuestas ofrecen una información cualitativa muy rica que permite identificar patrones claros de valoración, así como líneas estratégicas de mejora y sostenibilidad.

¿Qué fue lo que más gustó del taller?

a) Diversidad de voces y calidad humana

Uno de los elementos más reiterados es la diversidad de participantes y ponentes, especialmente la presencia de mujeres migradas y exiliadas. Se valora:

- la pluralidad de experiencias,
- el intercambio horizontal,
- el clima de confianza y cercanía,
- la posibilidad de debatir temas personales-políticos en un entorno seguro.

El taller es descrito como un espacio tolerante, de escucha activa y aprendizaje mutuo. Varias personas subrayan que se sintieron inspiradas y que la experiencia fue transformadora.

## b) Metodologías participativas y dimensión emocional

Se destaca especialmente:

- el dinamismo,
- las dinámicas participativas,
- el trabajo corporal y emocional,
- la estructura circular.

Las metodologías facilitadas por Charo Altable son mencionadas como especialmente potentes por su capacidad de conexión y reflexión profunda. Asimismo, la combinación entre teoría y experiencia es valorada como uno de los grandes aciertos del diseño pedagógico.

## c) Riqueza de contenidos

Se reconoce la calidad y profundidad de las ponencias, en particular la de Manuela Mesa, así como la cantidad de información nueva adquirida. Varias participantes destacan que el taller no solo aportó conocimientos, sino que transformó miradas y reforzó el compromiso con la cultura de paz y la solidaridad feminista internacional.

## d) Clima, cuidado y organización

Se vuelve a reafirmar la percepción de cuidado organizativo:

- buena logística,
- trato cercano,
- alimentación,
- ambiente propicio para la convivencia.
- El espacio es descrito como bonito, acogedor y facilitador del aprendizaje colectivo.

## Aspectos de mejora identificados

Aunque la valoración global es muy positiva, emergen algunos ejes de mejora consistentes:

### a) Gestión del tiempo

La cuestión temporal aparece nuevamente como el principal límite:

- sensación de que “todo se queda corto para un fin tan grande”,
- necesidad de más horas,
- exceso de concentración de contenidos,
- deseo de menos ponencias y más tiempo para desarrollar dinámicas.

Se confirma así lo ya detectado en preguntas anteriores: el reto no es la calidad, sino la densidad.

### b) Mayor participación en sesiones expositivas

Se reitera la necesidad de:

- hacer más horizontales algunas sesiones,
- fomentar mayor diálogo en bloques más magistrales,
- equilibrar exposición y participación.

### c) Clarificación del público objetivo

Una participante señala la conveniencia de definir mejor para quién está dirigido el taller y cuál es su objetivo específico, especialmente para quienes llegan sin conocimientos previos.

Este punto conecta con la necesidad de explicitar expectativas y nivel de profundización.

### d) Continuidad y red

De forma muy significativa, varias respuestas no solo evalúan, sino que proponen:

- crear grupos de Telegram o WhatsApp,

- establecer periodicidad del encuentro,
- organizar cine-debates,
- continuar con encuentros de investigación-acción,
- fortalecer alianzas entre universidad, ONGDs y colectivos.

Este elemento es central: la evaluación se convierte en propuesta de sostenibilidad.

#### Lo recomendarían?

La respuesta es prácticamente unánime: sí lo recomendarían. Las razones principales son:

- Es formativo e interesante incluso para quienes parten de escepticismo.
- Es transformador en términos personales y políticos.
- Genera motivación y compromiso.
- Permite construir redes y contactos
- Abre nuevas líneas de trabajo académico y social.

Algunas expresiones especialmente significativas:

*“Salí muy motivada y contenta.”*  
*“Cambió mi pensamiento respecto a la construcción de una sociedad movida por una cultura de paz.”*  
*“Es una experiencia transformadora.”*

## ANÁLISIS de la ENCUESTA a las PARTICIPANTES de la MESA DE APOYO

### Nota metodológica previa

El cuestionario ha sido respondido por un número reducido de organizaciones de la Mesa de Apoyo, por lo que los resultados deben leerse en clave cualitativa–orientativa, no estadística. Aun así, aportan información valiosa sobre percepción, calidad del proceso y líneas de mejora.

### Perfil general de las organizaciones participantes

Las organizaciones que respondieron al cuestionario se ubican mayoritariamente en España, con presencia también de organizaciones con vinculación directa con Colombia o con trabajo en ambos territorios. Este dato refuerza el carácter transnacional y feminista de la Mesa de Apoyo y contextualiza el alto interés mostrado por los contenidos vinculados a la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y al Acuerdo de Paz en Colombia.

**PREGUNTA 1. “Las dos sesiones formativas dirigidas a las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo tenían como objetivo reforzar capacidades en torno a los temas que la plataforma identifica como prioritarios. ¿Piensas que se ha alcanzado este objetivo?”**

Respuestas recogidas

- Sí: mayoría clara de las respuestas.
- Más o menos: una respuesta.
- No se registran respuestas claramente negativas.

Los resultados muestran una valoración mayoritariamente positiva del cumplimiento del objetivo formativo. Las organizaciones perciben que las sesiones han contribuido de forma efectiva a reforzar capacidades en torno a los temas prioritarios de la Mesa, especialmente en relación con la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y el enfoque de derechos humanos.

La aparición de una respuesta más matizada (“más o menos”) no cuestiona el valor del proceso, pero sí apunta a una posible necesidad de mayor profundización, continuidad o adaptación a los distintos niveles de conocimiento previo de las organizaciones. En conjunto, puede

afirmarse que el objetivo se ha alcanzado de manera satisfactoria, aunque con margen de mejora en términos de consolidación de aprendizajes.

**PREGUNTA 2. “En cuanto al formato, para facilitar la participación tanto desde la Comunitat Valenciana como desde otros territorios, se optó por un formato online. ¿Crees que este tipo de formaciones son adecuadas para un formato online?”**

- Sí: mayoría de respuestas afirmativas.
- Únicamente una respuesta (20%) responde negativamente

Las respuestas indican una aceptación clara del formato online como herramienta válida y adecuada para este tipo de procesos formativos, especialmente en un contexto de plataforma diversa y territorialmente dispersa como la Mesa de Apoyo.

Este resultado refuerza la decisión estratégica de ATELIER de apostar por formatos que faciliten la participación transnacional, reduzcan barreras logísticas y permitan la inclusión de voces expertas desde otros contextos (como Colombia). No obstante, esta valoración positiva no excluye la conveniencia de combinar el formato online con espacios presenciales o híbridos en fases posteriores, especialmente para procesos de planificación y fortalecimiento de vínculos.

**PREGUNTA 3. “¿Crees que las metodologías utilizadas por las personas formadoras (trabajo en grupos, puesta en común, conclusiones y perspectivas) han sido adecuadas?”**

- Valoraciones claramente positivas.
- No se registran críticas directas a las metodologías empleadas.

Las organizaciones valoran muy positivamente las metodologías participativas empleadas durante las sesiones formativas. El uso de trabajo en grupos, espacios de diálogo y puestas en común se percibe como coherente con los valores feministas y con la lógica de construcción colectiva que caracteriza a la Mesa de Apoyo.

Este resultado confirma que la metodología no solo fue adecuada, sino que reforzó el sentido de pertenencia, la horizontalidad y el intercambio de saberes, elementos clave para una plataforma de articulación política y social como esta.

**PREGUNTA 4. “¿Tienes alguna sugerencia en este sentido para futuras formaciones?”**

- Mayor dinamismo en los contenidos, mencionando explícitamente la posibilidad de trabajar con exposiciones temáticas de forma más dinámica o con tareas previas (investigar sobre la temática, proponer preguntas previas, estudios de casos).
- Grabación de las sesiones formativas, para poder revisitarlas posteriormente o facilitar el acceso a quienes no puedan asistir en directo.
- Reconocimiento de las limitaciones presupuestarias, señalando que algunas mejoras (como sesiones presenciales) implicarían un mayor coste, aunque se consideran deseables.
- Dos personas no realizaron aportaciones adicionales (respuestas en blanco).

A diferencia de lo que podía parecer en una lectura superficial, esta pregunta sí genera aportaciones cualitativas relevantes, que apuntan a mejoras incrementales, no a carencias estructurales del proceso formativo.

Las sugerencias se concentran en tres ejes claros:

1. Profundizar en la dimensión pedagógica y dinámica de las formaciones, explorando formatos más interactivos o complementarios (como exposiciones temáticas), lo que conecta bien con el enfoque experiencial y feminista que ya caracteriza al proyecto ATELIER.
2. Mejorar la accesibilidad y sostenibilidad de los contenidos, mediante la grabación de las sesiones. Esta propuesta es especialmente pertinente en una plataforma diversa y transnacional como la Mesa de Apoyo, donde no todas las organizaciones pueden participar siempre en tiempo real.
3. Conciencia realista de las condiciones del proyecto, ya que una de las respuestas reconoce explícitamente las limitaciones presupuestarias. Este elemento es significativo desde el punto de vista evaluativo, porque muestra que las organizaciones no demandan mejoras de manera acrítica, sino que comprenden el marco operativo del programa.

En conjunto, las respuestas a esta pregunta no cuestionan la calidad de las formaciones realizadas, sino que refuerzan su valor, proponiendo ajustes que podrían aumentar su impacto, alcance y reutilización a medio plazo. Desde una lógica de evaluación, estas sugerencias pueden entenderse como indicadores de apropiación del proceso por parte de las organizaciones, que ya piensan en cómo mejorar y consolidar lo iniciado.

**PREGUNTA 5. “¿Crees que la sesión de planificación para la elaboración del Plan Operativo de la Mesa de Apoyo ha sido un espacio de participación real de las organizaciones?”**

- Respuestas unánimemente afirmativas.

Las organizaciones perciben la sesión de planificación como un espacio genuino de participación, lo que indica que el proceso no fue vivido como una consulta formal o simbólica, sino como un ejercicio real de construcción colectiva.

Este resultado es especialmente relevante, ya que la planificación participativa es uno de los pilares del fortalecimiento organizativo de la Mesa. La percepción positiva sugiere que la facilitación externa y la metodología empleada lograron generar condiciones adecuadas para el diálogo, la escucha y la toma de decisiones compartida.

**PREGUNTA 6. “¿Crees que el documento resultado de la sesión de planificación supone una mejora en la planificación conjunta de la plataforma?”**

- Valoraciones positivas.
- No se identifican respuestas negativas.

El documento resultante de la sesión de planificación es percibido como una herramienta útil y una mejora real para la planificación conjunta de la Mesa de Apoyo. Esto indica que el proceso no se quedó únicamente en el plano deliberativo, sino que logró traducirse en un resultado concreto y funcional.

Desde el punto de vista evaluativo, este aspecto es clave, ya que demuestra una buena articulación entre proceso participativo y producto, evitando uno de los riesgos habituales de este tipo de ejercicios: la falta de aterrizaje operativo.

**PREGUNTA 7. “¿Tienes alguna sugerencia de mejora de la planificación?”**

- La mayoría de las respuestas indican no tener sugerencias.
- Algunas respuestas están en blanco.

La falta de sugerencias apunta a una valoración positiva del proceso de planificación y del documento resultante. No se detectan demandas urgentes de cambio ni críticas estructurales, lo que sugiere que la planificación responde adecuadamente a las expectativas actuales de las organizaciones.

No obstante, este resultado también puede interpretarse como una oportunidad para, en futuras fases, acompañar la implementación del plan y generar espacios de evaluación continua que permitan identificar ajustes una vez el documento se ponga en práctica.

**CONCLUSIÓN GENERAL DEL CUESTIONARIO**

Los resultados del cuestionario muestran una valoración muy positiva de las actividades formativas y de planificación desarrolladas en el marco del programa ATELIER. Las organizaciones destacan:

- La pertinencia de los contenidos.
- La adecuación del formato online.
- La calidad de las metodologías participativas.
- La autenticidad de los espacios de planificación.
- La utilidad práctica del documento resultante.

Los escasos matices críticos no apuntan a fallos de diseño, sino a la necesidad de dar continuidad, profundizar y consolidar los procesos iniciados. Desde una perspectiva evaluativa, el cuestionario confirma que el programa está avanzando de manera coherente con sus

objetivos de fortalecimiento organizativo y proyección de la Mesa de Apoyo, sentando una base sólida para las siguientes fases hasta noviembre de 2025.

## ANÁLISIS de la ENCUESTA a las PERSONAS VISITANTES DE LA EXPOSICIÓN DEL PROYECTO

### 1. Perfil general de las personas participantes

Se han recogido 19 respuestas a la encuesta realizada durante la exposición. El perfil de las personas participantes presenta las siguientes características:

- 84,2 % mujeres y 15,8 % hombres, lo que evidencia una asistencia mayoritariamente femenina, coherente con la temática de la exposición.
- El 58 % tiene entre 20 y 40 años, mientras que el 42 % supera los 40 años, mostrando una participación intergeneracional aunque con mayor presencia de población joven-adulta.
- El 89 % pertenece a alguna organización, institución o colectivo, lo que indica que la mayoría de asistentes acudieron a través de redes organizadas, probablemente por invitación institucional.

Este último dato es relevante, ya que sugiere que la difusión se apoyó principalmente en canales asociativos, lo que facilitó la asistencia pero también señala un margen potencial de ampliación hacia público no vinculado previamente a entidades sociales.

### 2. Aportes en conocimiento y sensibilización

Los resultados evidencian un impacto significativo en términos de aprendizaje y sensibilización:

- El 95 % reconoce que la exposición le ha permitido conocer más sobre la situación de las mujeres en Colombia o en el exilio.
- El 84,2 % afirma haber incorporado nuevos enfoques sobre cómo las mujeres colombianas construyen cotidianamente la paz.
- El 68,4 % considera que su nivel de conocimientos actuales es alto en comparación con el nivel previo a la visita.

Estos datos confirman que la exposición no solo informa, sino que transforma marcos interpretativos, especialmente en relación con la construcción de paz desde la experiencia cotidiana de las mujeres.

Es importante señalar que algunas personas de origen colombiano matizan su valoración del aprendizaje indicando que ya conocían buena parte de la realidad presentada. No obstante, incluso en estos casos se destaca:

- el valor de visibilizar la organización de mujeres en el exilio,
- el impacto emocional de las imágenes,
- y el reconocimiento del trabajo asociativo en España.

Esto indica que la exposición no solo cumple una función pedagógica hacia público no colombiano, sino también una función de reconocimiento y validación hacia la diáspora.

### 3. Enfoque ético y representacional

Los resultados en relación con el respeto y el tratamiento de las protagonistas son especialmente sólidos:

- El 100 % considera que el contenido es respetuoso con las mujeres fotografiadas y sus realidades.
- El 89,5 % cree que la exposición es respetuosa con la diversidad de mujeres que viven en Colombia o en España.

Este dato es especialmente relevante en proyectos que trabajan con experiencias de violencia, refugio y memoria, ya que confirma que la narrativa visual y discursiva ha evitado enfoques victimizantes o sensacionalistas.

Los comentarios cualitativos refuerzan esta lectura, destacando la fuerza emocional de las imágenes, la dignidad transmitida por las mujeres retratadas, la potencia de los movimientos y expresiones captadas en las fotografías.

#### 4. Valoración como herramienta de sensibilización

El 89,5 % considera que la exposición es una herramienta eficaz para potenciar el conocimiento y la sensibilidad sobre la realidad de las mujeres refugiadas colombianas.

Los comentarios subrayan:

- el impacto emocional de la experiencia,
- la importancia de las visitas guiadas y las charlas complementarias,
- el valor del debate posterior.

Algunas propuestas concretas sugieren organizar más exposiciones similares, realizar comparativas con otros países e incorporar siempre un espacio de diálogo guiado.

Esto refuerza la idea de que la exposición funciona mejor cuando se integra en un dispositivo pedagógico más amplio.

#### 5. Valoración del espacio expositivo

El 84,2 % considera que el Museo de Historia de València es un espacio adecuado para acoger futuras exposiciones. Este dato confirma que el lugar fue percibido como coherente con la temática y digno del contenido presentado. Además, los comentarios destacan el efecto de la iluminación y el montaje en la potencia visual de las fotografías.

#### 6. Recomendación y potencial de ampliación

El 94,7 % recomendaría la visita a personas de su entorno, lo que indica un alto nivel de satisfacción general y legitimidad del proyecto. Las propuestas recogidas apuntan a varias líneas de ampliación:

- Llevar la exposición a otros espacios (centros educativos, centros culturales).
- Realizar visitas con alumnado para sensibilizar a población joven.
- Repetir la experiencia en determinados centros.
- Mantener el contacto con las mujeres protagonistas.
- Generar redes de colaboración futuras.

Especialmente significativa es la demanda de trasladar la exposición a contextos escolares, lo que señala un claro potencial de impacto educativo.

#### 7. Lectura evaluativa global

El análisis conjunto permite identificar varios resultados clave:

Fortalezas

- Alto impacto en conocimiento y sensibilización.
- Narrativa respetuosa y ética.
- Potente dimensión emocional y estética.
- Alta recomendación.
- Potencial de réplica y expansión territorial.

- Capacidad de generar identificación tanto en público general como en personas colombianas.

#### Oportunidades de mejora y expansión

- Ampliar la difusión más allá de redes organizadas.
- Consolidar la dimensión pedagógica (guías, debates, mediación).
- Diseñar versiones adaptadas a centros educativos.
- Mantener canales de contacto con las protagonistas y visitantes interesados.

## Anexo 2: Ficha CAD

<b>Título:</b> Formación y acción para consolidar alianzas feministas internacionales en torno a la agenda mujeres, paz y seguridad. SOLEPD/2023/0071		
<b>Sector:</b> Educación para el Desarrollo (EPD)	<b>Lugar:</b> Comunitat Valenciana	<b>Coste:</b> El coste total del proyecto ha sido de 126.873,30€. De ellos, 120.000,00 euros han sido financiados por la GVA, además de otras aportaciones financieras por 1.677,90€, otras aportaciones valorizadas por 5.125,40€ y una rentabilidad de Caixa Popular de 70€.
<b>Tipo de evaluación:</b> Final externa	<b>Agente ejecutor:</b> ATELIER	<b>Población beneficiaria:</b> 21.805 personas de los siguientes colectivos: asociaciones y/o organizaciones de la sociedad civil -Organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo para la Defensa de los DD.HH. de las Mujeres y la Paz en Colombia y otras organizaciones de mujeres y feministas de la Comunitat Valenciana-; unidades de igualdad, institutos y estudios especializados en género de universidades públicas de la Comunitat Valenciana; institutos de educación secundaria; representantes de instituciones públicas valencianas y responsables de las políticas públicas de igualdad, cooperación internacional y educación para el desarrollo y sensibilización social; medios de comunicación y ciudadanía en general. Y esperaba tener un impacto de manera indirecta en 603.000 personas, en concreto, asociadas a organizaciones que reciben información de las actividades del programa; lectoras, oyentes y audiencias de medios de comunicación.
<b>Fecha de la intervención:</b> 01 de junio de 2024 al 30 de noviembre de 2025 (18 meses).		
<b>Fecha de la evaluación externa:</b> Dic25-Feb26	Equipo evaluador: Marta Marichal y Eva Solá	
<b>Antecedentes y Objetivo General de la Intervención:</b>		
<p><u>El Objetivo General</u> del programa objeto de esta evaluación ha sido “Contribuir al fortalecimiento de las alianzas entre organizaciones de mujeres de Colombia y la Comunitat Valenciana, desde un Enfoque de Género basado en DD.HH., en torno a la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad”. Como <u>Objetivo Específico</u> se ha querido “Impulsar la acción solidaria de organizaciones de mujeres y feministas, de DD.HH. y paz de la Comunitat Valenciana con organizaciones de mujeres de Colombia para la implementación del Acuerdo de Paz, a través de la plataforma internacional “Mesa de Apoyo: DD.HH. de las mujeres y Paz en Colombia”. Para ello, se han alcanzado 3 resultados, a través del desarrollo de las correspondientes actividades:</p>		
<p><b>Resultado 1:</b> La plataforma de acción solidaria "Mesa de Apoyo: DD.HH. de las mujeres y paz en Colombia" refuerza sus capacidades organizativas y formativas y su proyección entre organizaciones de mujeres y feministas, DD.HH. y paz.</p>		
<p><b>A.1.1.</b> Ajustar, redefinir y operativizar las funciones de la Secretaría Técnica de la Mesa de Apoyo.</p> <p><b>A.1.2.</b> Diseñar nuevo protocolo para la participación de nuevas entidades en la Mesa de Apoyo, con diversos niveles de compromiso.</p> <p><b>A.1.3.</b> Organizar y realizar una sesión formativa sobre la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad para las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo.</p> <p><b>A.1.4.</b> Organizar y realizar una sesión formativa sobre la paz como un DD.HH. para las organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo.</p> <p><b>A.1.5.</b> Realizar una evaluación del Plan Operativo 2023-2024 de la Mesa de Apoyo, con la participación de al menos 15 organizaciones integrantes de España y Colombia.</p> <p><b>A.1.6.</b> Elaborar el Plan Operativo 2025-2026 de la Mesa de Apoyo, con la participación de al menos 15 organizaciones integrantes de España y Colombia.</p> <p><b>A.1.7.</b> Coordinar con responsables del Servicio de Promoción de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana, la difusión del ciclo formativo entre la Red Valenciana de Igualdad, presente en 101 municipios de la Comunitat Valenciana.</p> <p><b>A.1.8.</b> Organizar y realizar las seis (6) sesiones del ciclo formativo sobre acción solidaria internacional desde el EGBDH con integrantes de organizaciones de mujeres y feministas, de DD.HH. y Paz en València, Alicante y Castellón.</p> <p><b>A.1.9.</b> Diseñar y realizar una campaña de comunicación sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y específicamente su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia, con la participación de al menos treinta (30) nuevas colaboradoras.</p>		

**Resultado 2.** Integrantes de organizaciones sociales, de mujeres, DD.HH. y paz, estudiantes y docentes de institutos públicos, profesionales de MM.CC. y ciudadanía en general de la Comunitat Valenciana reciben nueva información sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y específicamente su aplicación en la implementación del Acuerdo de Paz en Colombia, a través de su participación en actividades culturales, formativas y comunicativas.

- A.2.1. Actualizar el fondo documental "Mujeres, DD.HH. y Paz en Colombia" en la página web [www.mesadeapoyo.com](http://www.mesadeapoyo.com) y mejorar su posicionamiento
- A.2.2. Elaborar tres (3) nuevos números del Boletín Colibrí, con la participación de quince (15) organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo y difundirlos entre al menos seiscientos cincuenta (650) personas de los colectivos destinatarios.
- A.2.3. Producir la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz" y exhibirla en el Museo de Historia de València durante seis meses.
- A.2.4. Organizar con al menos doce (12) organizaciones sociales, de mujeres, DD.HH. y paz e instituciones educativas de la Comunitat Valenciana visitas guiadas a la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz" durante su exhibición en el Museo de Historia de València.
- A.2.5. Elaborar un material didáctico específico, complementario a la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia", centrado el papel de las mujeres en la construcción de la paz.
- A.2.6. Llevar a cabo una acción formativa, sobre la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, coorganizada con el I.E.S. Ramón Llull, relativa a la exposición "Mujeres, conflicto armado y paz en Colombia" y el nuevo material didáctico generado.
- A.2.7. Diseñar y llevar a cabo el Plan de Comunicación y socialización de resultados.

**Resultado 3.** A través de acciones de incidencia de la plataforma Mesa de Apoyo, se logra que parlamentarias y parlamentarios de Les Corts, concejales y concejales de ayuntamientos de la Comunitat Valenciana y funcionarios de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas acojan iniciativas y respalden la implementación de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad en Colombia y de las medidas de género del Acuerdo de Paz.

- A.3.1. Realizar un acto público en Les Corts sobre Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, en Colombia, en colaboración con parlamentarias y parlamentarios de las Comisiones de Igualdad y DD.HH., contando con la participación de al menos cinco (5) representantes de organizaciones de la Mesa de Apoyo.
- A.3.2. Presentar una declaración en apoyo a la implementación de la Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad y de las medidas de género del Acuerdo de Paz en Colombia, a al menos tres (3) concejales y concejales de cooperación internacional y/o igualdad de ayuntamientos de la Comunitat Valenciana, a partir de la acción de incidencia de al menos cinco (5) representantes de organizaciones de la Mesa de Apoyo, una de ellas de Colombia.
- A.3.3. Llevar a cabo reuniones con responsables de la Dirección General del Institut Valencià de les Dones, de la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana, para establecer vías de colaboración y/o la firma de un convenio.

Como Actividad Transversal, se ha implementado un sistema de seguimiento y evaluación de la intervención para el aprendizaje continuo de los procesos emprendidos.

- A.0.1. Reuniones de coordinación
- A.0.2. Adquisición del material y suministros para la implementación de las actividades
- A.0.3. Seleccionar/contratar servicios externos
- A.0.4. Reuniones y sesiones plenarias de la Mesa de Apoyo
- A.0.5. Actividades de seguimiento y monitoreo de la ejecución de las actividades
- A.0.6. Diseño y ejecución del Plan de Comunicación y socialización de los resultados del proyecto

**Principios y objetivos de la evaluación externa:**

El **objetivo general de la evaluación** ha sido determinar en qué medida se han alcanzado los resultados esperados, y el objetivo específico planteado, y se ha contribuido al alcance del objetivo general, además de promover la rendición de cuentas tanto a nivel interno como externo, y la identificación de lecciones aprendidas que puedan ser utilizadas por la organización para la mejora de sus actuaciones.

Las conclusiones y recomendaciones que han obtenido en la evaluación pueden ser de utilidad a todos los **actores participantes**, por lo que los resultados de la misma deben ser socializados de forma adecuada con todos los actores involucrados.

**Resumen de metodologías y herramientas:**

La evaluación se ha basado en la documentación elaborada por ATELIER, que ha incorporado la visión detallada del proceso, con recogida de información considerando el contexto específico en que se ha desarrollado el proyecto, es decir, un proyecto de Educación para el Desarrollo ejecutado con la ciudadanía en general.

Las reuniones de trabajo entre el equipo consultor y las personas responsables del proyecto en ATELIER se han llevado a cabo de manera telemática utilizando las herramientas al alcance de todos los actores participantes, sin que esto haya implicado menor calidad o problemas en el acceso a la información durante la recogida de la información.

La evaluación ha puesto de manifiesto la relación existente entre los resultados teóricamente previstos o esperados y los logrados en el desarrollo del proyecto y, junto a ello, fortalezas del mismo, de manera tal que la experiencia pueda ser tenida en consideración en actuaciones futuras; igualmente, posibles debilidades que tras su valoración y análisis puedan ser evitadas o reformadas a futuro.

En definitiva, con la presente evaluación se ha obtenido una valoración crítica de la intervención realizada, que proporciona los elementos de juicio necesarios para saber que las actividades realizadas y los resultados conseguidos encajan adecuadamente en los objetivos del proyecto, y que éstos han sido los apropiados, así como para extraer conclusiones y recomendaciones.

## CONCLUSIONES

### PERTINENCIA Y COHERENCIA:

La intervención se considera altamente pertinente en relación con el contexto actual y con las prioridades de la Cooperación Valenciana en materia de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global (EpDCG). El proyecto ha respondido a una necesidad clara: la escasa visibilización de las experiencias y aportes de las mujeres en contextos de conflicto armado y exilio, así como la limitada incorporación del enfoque feminista en los análisis sobre paz y derechos humanos en el ámbito local.

Las evidencias recogidas muestran que la población destinataria partía de un conocimiento parcial o limitado sobre estas temáticas, y que la intervención ha contribuido a cubrir esa brecha desde un enfoque crítico y basado en Derechos Humanos. El proyecto ha integrado de manera coherente el enfoque de género, situando a las mujeres como sujetas políticas activas y constructoras de paz.

En cuanto a la coherencia interna, la intervención se alinea claramente con los planes estratégicos de ATELIER y con procesos previos impulsados por la organización. Asimismo, se ha fortalecido la relación de la Mesa de Apoyo en torno a objetivos compartidos, si bien la articulación requiere continuidad y refuerzo. La coordinación entre organizaciones ha sido satisfactoria, si bien el componente de incidencia institucional se vio afectado por cambios políticos externos. El proyecto muestra un diseño coherente, alineado con marcos internacionales y autonómicos, con capacidad de adaptación al contexto y con una integración sólida del enfoque feminista basado en derechos.

### EFICACIA

El proyecto ha alcanzado de manera sustancial su objetivo específico, especialmente en su dimensión formativa, de sensibilización y de fortalecimiento de redes. Las encuestas evidencian un aumento significativo del conocimiento sobre la situación de las mujeres en Colombia, la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad y los enfoques feministas de construcción de paz.

Los resultados esperados se han cumplido en términos generales. Aunque algunos indicadores no se materializaron exactamente en los términos previstos, principalmente debido a factores externos, las actividades alternativas implementadas permitieron alcanzar los efectos sustantivos buscados. El análisis de indicadores y fuentes de verificación confirma que el marco lógico fue adecuado, útil y operativo para el seguimiento del proyecto.

No se han identificado barreras significativas de acceso a las actividades, y la integración de aprendizajes de experiencias previas se refleja en la coherencia metodológica y estratégica de la intervención. La eficacia del proyecto debe valorarse no solo desde el cumplimiento literal de actividades, sino desde la calidad de los procesos desarrollados y su capacidad de adaptación al contexto. La intervención presenta un alto nivel de eficacia, con especial fortaleza en su dimensión pedagógica, metodológica y de sensibilización.

### IMPACTO

El proyecto ha generado impactos significativos en el plano formativo, simbólico, relacional y organizativo. Ha contribuido a visibilizar las múltiples violencias que enfrentan las mujeres en contextos de conflicto armado, particularmente en Colombia, y ha reforzado el reconocimiento de las mujeres migradas y exiliadas como actoras políticas.

Destaca especialmente el impacto de la exposición en el Museo de Historia de València, tanto por su calidad artística y narrativa como por la visibilidad alcanzada en un espacio cultural de referencia, ampliando el alcance hacia públicos diversos. Asimismo, la producción de la guía didáctica y la experiencia desarrollada en el ámbito educativo han generado un impacto estructurado y replicable en la población estudiantil.

En el plano organizativo, el proyecto ha fortalecido vínculos feministas local-global y ha fortalecido la actividad dentro de la Mesa de Apoyo. Aunque el impacto institucional ha sido más limitado por factores políticos externos, se ha mantenido el posicionamiento del tema en la agenda social.

Se identifican impactos positivos no previstos, como la capacidad poética y movilizadora de los materiales producidos (exposición y webdoc), que han ampliado el alcance transformador de la intervención. No se han detectado impactos negativos estructurales sobre la población meta.

En conjunto, el impacto puede considerarse significativo y coherente con la naturaleza del proyecto, con potencial de consolidación a medio y largo plazo.

### PARTICIPACIÓN

El proyecto ha incorporado un enfoque participativo coherente con su orientación feminista y basada en derechos. Las mujeres y sus organizaciones han desempeñado un rol activo en la implementación, aportando contenidos, narrativas y posicionamientos políticos.

Los canales de participación establecidos (Mesa de Apoyo, talleres, espacios de coordinación) han sido adecuados y funcionales, permitiendo la implicación sustantiva de un núcleo comprometido de organizaciones.

Se han implementado medidas específicas para favorecer la apropiación de las temáticas, y esta apropiación se evidencia en la generación de propuestas de continuidad y en la consolidación de vínculos personales y políticos. Desde una perspectiva evaluativa, la participación lograda ha sido cualitativamente significativa, contribuyendo de manera directa a la eficacia, el impacto y la legitimidad del proyecto, aunque con margen de mejora en términos de ampliación y sostenibilidad estructural.

## RECOMENDACIONES

la implementación de estas recomendaciones permitiría consolidar los logros alcanzados y potenciar el impacto transformador de futuras intervenciones en el ámbito de la Educación para la Ciudadanía Global con enfoque feminista.

La evaluación identifica un conjunto de recomendaciones orientadas a reforzar la sostenibilidad, la capacidad de incidencia, la ampliación de públicos y la consolidación organizativa en futuras fases del proyecto. En términos generales, se propone compartir y trabajar colectivamente los resultados de la evaluación como punto de partida para la mejora continua y la planificación estratégica.

En el ámbito de la incidencia, se recomienda incorporar desde el diseño una estrategia multinivel (municipal, autonómica, universitaria y en redes) que reduzca la dependencia de la falta de interés de algún espacio institucional, así como prever escenarios alternativos que permitan sostener el impacto político ante cambios de contexto.

En relación con la participación y el fortalecimiento organizativo, se sugiere formalizar compromisos mínimos dentro de la Mesa de Apoyo, definir categorías diferenciadas de implicación, distribuir de manera más equilibrada las responsabilidades y diseñar un plan de sostenibilidad post-proyecto que consolide los vínculos generados. Asimismo, se considera importante seguir integrando espacios de cuidado y acompañamiento emocional acordes con el enfoque feminista del proyecto.

Desde el punto de vista metodológico y de ampliación de impacto, se recomienda consolidar el modelo híbrido que combina exposición y talleres participativos, reforzar los espacios de reflexión posteriores a las actividades culturales y diseñar estrategias específicas para ampliar públicos. También se plantea fortalecer la comunicación digital para prolongar el alcance territorial y temporal del proyecto. En cuanto a la gestión expositiva, el aprendizaje apunta a optimizar la coordinación con las instituciones anfitrionas y ajustar los calendarios a los ritmos propios de cada entidad. Por último, se propone profundizar en el enfoque interseccional en contenidos y evaluación, y sistematizar la experiencia como buena práctica transferible.

## Anexo 4: Matriz de evaluación

NIVELES DE ANÁLISIS	CRITERIOS EVALUACIÓN	GUÍA PREGUNTAS EVALUACIÓN	PREGUNTAS EVALUACIÓN	INDICADORES	FUENTES INFORMACION/METODOLOGÍA	Tit. Obligaciones	Tit. Responsabilidades	Tit. Derechos	Personas subcont
DISEÑO	PERTINENCIA	¿El Proyecto lleva adelante las actividades adecuadas?.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Han respondido las actividades y estrategias del proyecto al contexto a las necesidades/prioridades del colectivo meta a quienes va dirigido? ¿Y del financiador?</li> <li>• ¿El proyecto se enmarca en estrategias y planes internacionales, estatales y/o autonómicos?</li> <li>• ¿Son las propuestas formativas destinadas a la población meta apropiadas para el logro de los resultados previstos en el proyecto?</li> <li>• ¿Han cambiado las prioridades del grupo/grupos meta desde el diseño/formulación del Proyecto? En caso afirmativo, ¿se ha adaptado la intervención a dichos cambios?</li> <li>• ¿Qué grado de apropiación tenía y ha tenido la población meta? ¿ha participado en los procesos de toma de decisiones en las diferentes fases del proyecto? ¿Cómo lo hizo y para qué temas en particular?</li> <li>• ¿Cómo se ha seleccionado a la población meta? ¿cómo ha sido el proceso?</li> </ul>	Análisis de la población meta en la identificación/formulación del proyecto N° de acciones del proyecto dirigidas a los beneficiarios	Documento de identificación, cuestionarios y entrevistas	x	x	x	
	EFICACIA	¿El Proyecto está alcanzando los objetivos que se ha planteado?.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado el objetivo específico planteado?</li> <li>• ¿En qué medida el Proyecto ha alcanzado los resultados esperados?</li> <li>• ¿Se ha logrado un aumento del conocimiento de la población meta en la materia tratada?</li> <li>• ¿Se ha logrado un aumento de la movilización de la población meta en la materia tratada?</li> <li>• El/los grupos meta del Proyecto ¿han tenido dificultades para acceder a o participar en las actividades propuestas?</li> <li>• ¿En qué medida se han utilizado e integrado las conclusiones y recomendaciones de las evaluaciones realizadas</li> </ul>	Análisis de resultados	Informes de seguimiento, cuestionarios y entrevistas	x	x	x	

RESULTADOS	IMPACTO	¿Qué diferencia ha hecho el Proyecto?	<p>previamente?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida se ha contribuido al alcance del objetivo general de la intervención?</li> <li>• ¿Se han producido cambios/efectos positivos y/o negativos derivados directamente de la intervención?</li> <li>• ¿Se han producido cambios/efectos no previstos derivados directamente de la intervención con los colectivos meta?</li> <li>• ¿En qué medida la intervención ha contribuido a generar cambios con los colectivos meta? ¿Qué tipo de cambios?</li> <li>• ¿En qué medida la intervención ha contribuido a generar cambios en la movilización de la población meta?</li> <li>• ¿En qué medida la intervención ha contribuido a la sensibilización de la población meta?</li> </ul>	Análisis de impacto	Informes de seguimiento, entrevistas, cuestionarios y grupos de discusión	x	x	x	
	PARTICIPACION	¿En qué medida los resultados alcanzados se mantendrán en el tiempo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué rol han jugado las mujeres y sus organizaciones, especialmente de la Mesa de Apoyo, en la implementación del proyecto?</li> <li>• ¿Han sido eficaces los canales de participación establecidos?</li> <li>• ¿La intervención incluye medidas específicas orientadas a la apropiación de las temáticas de las personas beneficiarias y sus organizaciones?</li> <li>• ¿Se ha logrado esta participación?</li> <li>• ¿Ha habido efectos no previstos relacionados con los criterios planteados?</li> </ul>	Análisis de la coordinación establecida y acuerdos con otros actores	Entrevistas	x	x	x	
TRANSVERSAL	GÉNERO y DERECHOS HUMANOS y PARTICIPACION	¿Se hace un análisis de los enfoques en todas las fases del proyecto?.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se ha incorporado el enfoque de género en cada fase del Proyecto?</li> <li>• ¿De qué manera? ¿Se ha actuado sobre la desigualdad de género?</li> <li>• ¿Se ha integrado el enfoque de derechos en cada fase del Proyecto? ¿De qué manera?</li> <li>• ¿Cómo ha sido la participación en la intervención?</li> </ul>	Análisis de resultados Análisis aplicación enfoques	Informes de seguimiento, cuestionarios y entrevistas	x	x	x	