

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2024



ÍNDICE

1. ATELIER ONGD

- ACTIVIDAD ASOCIATIVA
- LÍNEAS ESTRATÉGICAS
- COLABORACIONES
- ENTIDADES COFINANCIADORAS
- COMPROMISO CON LOS ODS
- HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN
- RECONOCIMIENTOS

2. COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO

- DESARROLLO DE LAS FIBRAS NATURALES: APOYO AL SECTOR AGROARTESANAL DEL FIQUE DE COLOMBIA
- APOYO A LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN COLOMBIA

3. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y SENSIBILIZACIÓN

- APOYO A LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN COLOMBIA
- DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN DEL USO DE LA FIBRA NATURAL DE FIQUE

4. PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES, FEDERACIONES, COOPERATIVAS, PLATAFORMAS Y REDES

ATELIER ONGD

Atelier es una asociación ciudadana con sede en València (España), creada en el año 1989 con el objetivo de promover la cooperación internacional para el desarrollo y contribuir a ella con nuestra propia acción. Como asociación ciudadana autónoma nos caracteriza el hecho de ser independiente de instituciones públicas, partidos políticos, organizaciones religiosas y empresariales, así como de cualquier otro grupo de poder.

Los campos de actuación que han destacado en nuestros más de 35 años de trabajo han sido: la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, el desarrollo sostenible, el respeto del medio ambiente, el desarrollo de la economía productiva, el cooperativismo y el respeto de los Derechos Humanos.

En el ámbito de la cooperación al desarrollo, hemos trabajado en países como Perú, Nicaragua, Ecuador, Colombia y Marruecos. En los últimos años, hemos centrado nuestro trabajo en Colombia, concretamente, en el apoyo a la población rural cultivadora y transformadora del fique y a los Derechos Humanos de las mujeres y la paz en el país.

Desde nuestra creación, hemos llevado a cabo en España un amplio y sostenido trabajo de sensibilización y educación para la ciudadanía global, así como de acercamiento de nuestras temáticas de trabajo a instituciones públicas. Las temáticas en las que hemos trabajado de forma más sostenida durante toda nuestra actividad han sido la igualdad de género, los Derechos Humanos de las mujeres y la paz en Colombia, el apoyo a mujeres refugiadas y exiliadas en España y la divulgación y promoción del uso de la fibra natural de fique.

Hemos prestado especial atención a las violencias sufridas por las mujeres en el contexto del conflicto armado de Colombia y a sus efectos, teniendo especial relevancia las temáticas de desplazamiento forzado y violencia sexual; con el trabajo específico de apoyo al acceso de las víctimas a la Justicia, la Verdad, la Reparación y la No Repetición.

Además, a raíz del inicio de las negociaciones de paz entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC y la posterior firma del Acuerdo de Paz, implementamos una línea de sensibilización específica para visibilizar el importante papel de las mujeres en la construcción de la paz en el país y dar a conocer el destacado trabajo de las organizaciones de mujeres en él. El de las organizaciones de mujeres de Colombia es un caso paradigmático en la apropiación y puesta en marcha de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad, que desde Atelier contribuimos a difundir y fortalecer entre la ciudadanía; lanzando el mensaje de que “la paz nos concierne a todas y todos”.

Por otra parte, desde 2011 hasta la actualidad dedicamos significativos esfuerzos a la lucha contra la corrupción, impulsando diferentes iniciativas junto con otras organizaciones sociales, especialmente el Observatori Ciutadà contra la Corrupció. Nuestra estrategia de lucha contra la corrupción pasa por contribuir a la movilización de la sociedad civil organizada.

ACTIVIDAD ASOCIATIVA

Los Estatutos de Atelier definen la Asamblea General, compuesta por todas las personas socias, como órgano supremo de la Asociación, y establecen dos tipos de Asambleas generales, la Ordinaria y la Extraordinaria, que, además de ser convocada por la Presidencia y la Junta Directiva puede ser convocada a propuesta de una décima parte de las personas asociadas. Además, los Estatutos atribuyen a la Asamblea General Ordinaria las siguientes facultades: aprobar la gestión de la Junta Directiva y examinar y aprobar el estado de cuentas; y como facultades más significativas de la Asamblea General Extraordinaria el nombramiento de los miembros de la Junta Directiva, la modificación de Estatutos, constitución de federaciones o integración en ellas, solicitud de declaración de Utilidad Pública y ratificación de la admisión de socios protectores realizada por la Junta Directiva.

En la Asamblea General de 2024, se mantuvieron los titulares de los órganos de gobierno de la entidad. En la actualidad son: Liduvina Calatayud Cros, en la presidencia; Juan José Martí en el cargo de Tesorero; Rosa Corell en el cargo de secretaria; Consuelo Vidal Hernández, en el puesto de vocal y Leonora Castaño Cano como segunda vocal. En la actualidad, Atelier cuenta con unas 50 personas socias y un centenar de colaboradoras.

Además de los mecanismos establecidos en los Estatutos, tanto socias —que contribuyen a la financiación de la Asociación con el pago de una cuota— como personas colaboradoras y voluntarias participan en las diferentes actividades que realiza la Asociación, especialmente en campañas de información y sensibilización, jornadas y actos públicos de diferente naturaleza así como en reuniones y entrevistas con representantes de las organizaciones de países con quienes Atelier lleva a cabo proyectos de cooperación.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

En este año hemos realizado nuestra acción en coherencia con estas estrategias, todas ellas disponibles en nuestra página web: <http://ongdatelier.org/documentos-estrategicos/>

- **Estrategia de Género de Atelier 2019-2023.** Define las orientaciones, objetivos, líneas de trabajo, proyectos y acciones que se llevan a cabo desde la entidad en materia de género e igualdad en el desarrollo. Se ha prorrogado y continúa vigente.
- **Estrategia de Cooperación con Colombia 2024-2028.** Establecemos nuestras estrategias, objetivos y líneas de actuación prioritarias, así como la coordinación y complementariedad con otros actores, la alineación con las prioridades de desarrollo de los planes nacionales o regionales y los instrumentos de seguimiento y evaluación.
- **Estrategia de Educación para el Desarrollo 2024-2028.** Establecemos nuestra estrategia - objetivos, orientaciones estratégicas, líneas de actuación prioritarias y población a la que nos dirigimos-, la alineación de nuestra acción y los protocolos de seguimiento y evaluación del plan.

COLABORACIONES

Atelier mantiene procesos de cooperación con sus socias locales basadas en relaciones colaborativas, cooperativas, horizontales, prolongadas, y duraderas; con un enfoque de aprendizaje mutuo y transferencia de recursos más allá de los financieros.

Así mismo, muchos de los proyectos de Educación para el Desarrollo que hemos realizado, los hemos llevado a cabo bajo diversas formas de colaboración con otras organizaciones y/o entidades, articulando así nuestros esfuerzos y capacidades y dando lugar a fórmulas diversas de colaboración tanto con organizaciones y entidades de diversos ámbitos de actuación.

En 2024, resaltamos nuestra colaboración con las siguientes organizaciones.

ORGANIZACIONES SOCIAS EN PROYECTOS EN COLOMBIA



Ecofibras LTDA es una cooperativa de fibras naturales con la que mantenemos una relación de cooperación de más de 25 años, con un proceso de apoyo al desarrollo productivo del sector fiquero sostenido y estable.



Fenalfique (Federación Nacional de Artesanos, Cultivadores y Procesadores del Fique), de la que Ecofibras forma parte, agrupa a organizaciones de primer y segundo nivel de productores, transformadores, artesanas y comercializadoras que trabajan con la fibra natural del fique. Mantenemos una larga relación de colaboración en el contexto de nuestro proceso de trabajo con Ecofibras, pero se incluyó como socia local por primera vez en nuestros proyectos desde el año 2019.



La **Organización Femenina Popular** es una de las organizaciones de mujeres más importantes de Colombia. Forma parte de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos de las Mujeres y la Paz en Colombia junto a Atelier desde su inicio, por lo que la relación de solidaridad entre ambas organizaciones dura más de quince años. Además, en los últimos años, ha sido socia local de Atelier en proyectos de cooperación, centrados en el apoyo al proceso de construcción de memoria colectiva que la OFP desarrolla en el Magdalena Medio de Colombia.



En el año 2019 iniciamos una importante colaboración con la organización de cooperación de España **Movimiento por la Paz** y tres de las organizaciones de mujeres de Colombia más significativas, con las que ya manteníamos una duradera relación de colaboración, **Sisma Mujer, Corporación Humanas, Red Nacional de Mujeres** para la preparación del Programa “Mujeres construyendo en paz: una alianza para la protección, participación política y acceso a la verdad y la justicia en Colombia”, cofinanciado por la Generalitat Valenciana y ejecutado entre los años 2020 y 2022. En este 2024 hemos llevado a cabo la segunda fase de este programa, que se prolongará hasta 2025.



Este año 2024 hemos llevado a cabo con la **Corporación Hypatia** un proyecto estratégico orientado al fortalecimiento de liderazgos políticos de mujeres en Colombia, desde un enfoque feminista, territorial e interseccional. A través de una cooperación horizontal, basada en la confianza, el cuidado y el reconocimiento mutuo, se han llevado a cabo un programa de formación política con impacto transformador y unas acciones de coordinación de agendas feministas regionales.



La **Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas en España** se creó como asociación hace siete años, pero la relación de Atelier con el colectivo de mujeres refugiadas y exiliadas se remonta a quince años atrás. En este año 2024 hemos llevado a cabo conjuntamente el programa de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global “Mujeres, memoria, refugio y paz: a través del informe final de la Comisión de la Verdad de Colombia se incrementa el apoyo al proceso de paz por parte de ciudadanía e instituciones de la Comunitat Valenciana y la acogida de mujeres refugiadas y exiliadas”.



Mundubat

En este año 2024, hemos llevado a cabo, junto a la **Fundación Mundubat**, el proyecto de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global “Mujeres, DD.HH. y Paz en Colombia: generando alianzas, redes y solidaridad en la Comunidad Valenciana por una vida libre de violencias”, cofinanciado por la Generalitat Valenciana.

ENTIDADES COLABORADORAS

La **Asociación Cultural Ca Revolta-Centre de Recursos Just Ramírez** acogió las sesiones de nuestro taller “Cultura de paz y solidaridad feminista internacional”, entre los meses de abril y mayo de 2024.

El **Ayuntamiento de Sagunto, el Col·lectiu Dones de Sagunt 8 de març y Morvedre Acull** acogieron la obra teatral “MujerEres: el teatro como arte sanador”, protagonizado por mujeres integrantes de La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas, en junio de 2024.

La **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Segorbe** acogió la exposición “Mujeres del exilio” en el Edificio La Glorieta en los meses de septiembre y octubre de 2024.

El **Espacio de Discusión Cultural La Misti** coorganizó la exhibición de la exposición “Mujeres del exilio” y la presentación del documental “Refugiadas en escena. Memoria, exilio, paz” en octubre de 2024.

El **Instituto de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante** coorganizó con Atelier la exhibición de la exposición “Mujeres del exilio. Historias de resiliencia, empoderamiento y transformación” en el Aulario II del Campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universidad de Alicante y la Jornada “Mujeres, migración y solidaridad” entre los meses de marzo y abril de 2024.

La **Librería La Rossa de Benimaclet** acogió el acto de presentación de la novela gráfica «Las Espinas del racismo», producida por Mundubat y Atelier ONGD.

Octubre Centre de Cultura Contemporània -OCCC- acogió la presentación del documental “Mohanas. Resistencias, memoria, paz”, en julio de 2024.

Solidaridad Internacional del País Valenciano y el **Centro Socio Comunitario Gastón Castelló de Alicante** coorganizaron la exhibición de la exposición “Mujeres del exilio” entre los meses de mayo y junio de 2024.

El **Vicerrectorado de Cultura, Aula de Artes Escénicas y Centre Cultural La Nau de la Universitat de València** acogieron la obra teatral “MujerEres: el teatro como arte sanador”, protagonizado por mujeres integrantes de La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas, en junio de 2024.

ENTIDADES COFINANCIADORAS

La capacidad de gestión de Atelier está avalada entre otros aspectos por el apoyo y la cofinanciación recibida a lo largo de su trayectoria por parte de diferentes organismos públicos como la Generalitat Valenciana, les Corts Valencianes, la Diputación Provincial de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y la Unión Europea; así como diferentes ayuntamientos de la Comunidad Valenciana –entre ellos, el Ayuntamiento de València- y Caixa Popular.

COMPROMISO CON LOS ODS

Nuestras actividades se orientan al cumplimiento de la agenda 2030 de Naciones Unidas, que plantea los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible, con el fin de llevar a cabo un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, el fortalecimiento de la paz universal y el acceso a la justicia. Prestamos especial atención a los siguientes:

Objetivo 5: Igualdad de género

Objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas

Objetivo 17: Alianzas para lograr objetivos

HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN

Atelier ha producido una variada gama de herramientas comunicativas destinadas a la sensibilización, que gestionamos directamente desde nuestra organización.

PÁGINAS WEB

www.ongdatelier.org

Página web institucional de Atelier, que recoge diferentes informaciones sobre las líneas de trabajo de la entidad y documentos de interés: información económico-financiera, documentos estratégicos, memorias, evaluaciones de proyectos, etc.

www.mesadeapoyo.com

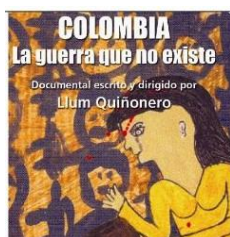
La página web de la Mesa de Apoyo a la defensa de los DDHH de las mujeres y la paz en Colombia, gestionada por Atelier, incluye información sobre la plataforma y las organizaciones que la componen, las herramientas pedagógicas y documentales de las que dispone, y un espacio de actualidad sobre el proceso de paz y la situación de DDHH de las mujeres en Colombia.

www.eurofique.info

Funciona como ventana promocional de Ecofibras en Europa y como plataforma de información sobre la fibra natural de fique y la divulgación de sus usos, su valor social, cultural y medioambiental.

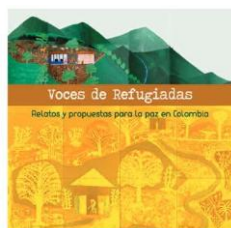
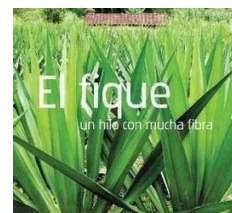
DOCUMENTALES

En Atelier hemos producido una serie de documentales y exposiciones, a partir de las que hemos coorganizado en los últimos tres años más de 30 actividades de sensibilización junto a organizaciones sociales, feministas, instituciones municipales y universitarias de la Comunitat Valenciana.



‘Colombia, la guerra que no existe’ (2010). Con un dossier de presentación, está disponible en la página Web www.mesadeapoyo.com. Producido por Atelier y dirigido por la periodista Llum Quiñonero, muestra las violaciones a las que las mujeres son sometidas en el conflicto armado de Colombia, su papel como protagonistas en la resistencia y en la reconstrucción social y pone también de manifiesto la confusión de una sociedad que desea la paz que desconoce.

‘El fique. Un hilo con mucha fibra’ (2010). Con su respectivo dossier, está disponible en la página web www.eurofique.info. Producido por Atelier y Ecofibras, con el apoyo de la Generalitat Valenciana y la dirección y realización de UNISANGIL.



‘Voces de refugiadas. Relatos y propuestas para la paz de Colombia’ (2016). Producido por Atelier en el contexto del proyecto Impulsando el protagonismo de las mujeres en la paz de Colombia, con la dirección del periodista Sergi Tarín y el apoyo de la Generalitat Valenciana. El documental recoge los relatos de cuatro refugiadas colombianas en España, dando voz a las mujeres refugiadas colombianas que desean que su historia se escuche y se tenga en cuenta para una paz con verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

‘Amanecerá y veremos. Mujeres protagonistas de paz en Colombia’ (2017). Producido por Atelier en el contexto del proyecto de cooperación al desarrollo “Apoyo al liderazgo de la Organización Femenina Popular (OFP) para la defensa de los derechos humanos de las mujeres y la búsqueda de la paz en Colombia”, con la dirección del periodista Sergi Tarín y el apoyo de la Generalitat Valenciana. Con el documental pretendemos visibilizar el imprescindible papel que las mujeres han tenido en la consecución del Acuerdo de Paz entre las FARC y el Gobierno de Colombia; ya que han trabajado antes, durante y después de la mesa de diálogo para alcanzar una paz justa, con verdad y garantías de no repetición.



‘Magdalena Medio. Un río de resistencia y paz en clave de mujer’ (2017). Producido por Atelier con el apoyo de la Generalitat Valenciana. La región del Magdalena Medio es un punto estratégico geográfica y económicamente en Colombia y fue muy castigado por la violencia en el conflicto armado. Frente a esta violencia, las organizaciones sociales de la región realizaron una fuerte resistencia al conflicto, siendo muy significativo el papel de la organización de mujeres populares denominada Organización Femenina Popular.

Durante el año 2024 hemos producido dos importantes nuevos documentales:



Mohanas. Resistencias, memoria, paz

La Organización Femenina Popular (OFP), con 52 años, es una de las entidades de mujeres más antiguas de Colombia. Desde el pacifismo y el feminismo ha enfrentado la guerra en uno de los territorios más convulsos del país, el Magdalena Medio, departamento natural del que la petrolera ciudad de Barrancabermeja es capital. La OFP, en su trabajo en defensa de los derechos humanos, creó las Casas de la Mujer en los distintos municipios ribereños del río Magdalena, donde ofrecen apoyo psico-jurídico, de vivienda y de soberanía alimentaria a las mujeres. También, entre el 2002 y 2006, punto álgido del conflicto armado, emitió el programa La Mohana, cuyo archivo histórico permite realizar un diálogo entre las imágenes de las lideresas sociales de ahora y las de entonces. Otro principal hito fue la reciente creación de la pionera Casa de la Memoria y los DD.HH. de las Mujeres y la emisora La Mohana, sucesora del espacio televisivo y altavoz de la lucha feminista en un territorio donde los viejos señores de la guerra vuelven a rearmarse con fuerza.



Refugiadas en escena. Exilio, memoria, paz.

La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas, nacida en 2004 en Alicante, se ha convertido en un referente a la hora de visibilizar las luchas de las defensoras colombianas de derechos humanos en el exilio. Entre las múltiples herramientas que utilizan para analizar su realidad transfronteriza destaca el teatro, a través de la obra Mujeres Eres. El teatro como arte sanador, que, siguiendo los postulados y técnicas del teatro del oprimido, busca sacar a la luz sus duelos, luces y reinenciones como mujeres, lideresas sociales, exiliadas y supervivientes a secas. Una mirada poliédrica que sirve para denunciar los efectos de la guerra en su país de origen y la vulneración de derechos como mujeres y migrantes en los países de acogida. Un impacto a dos escalas que, sin embargo, no detiene el recorrido de sus luchas y sus esperanzas. Esta es la historia de unas mujeres poderosas a quienes ni la guerra ni el exilio les hacen agachar la cabeza.

EXPOSICIONES



'Mujeres del exilio. Historias de resiliencia, empoderamiento y transformación' (2021). Este año hemos producido esta exposición junto a la Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas. Presenta las experiencias de mujeres colombianas en situación de refugio, exilio y migración en diferentes territorios del mundo, especialmente en la Comunitat Valenciana y otras ciudades del Estado español, organizadas en torno a La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas. Los seis

espacios que componen la muestra contienen cartas, líneas del tiempo, fotos, manifiestos políticos y otras expresiones que nos aproximan a sus experiencias en el exilio, las afectaciones que el conflicto armado de Colombia ha tenido en sus vidas, y sus historias de resiliencia y acción política resistente y organizada.



Dones i desplaçament forçat a Colòmbia (2008), producida en colaboración con la Universitat de València. Se puede visitar virtualmente en la página Web www.mesadeapoyo.com. La muestra, compuesta por cuarenta obras realizadas por diferentes fotógrafos y fotógrafas, nos permite acercarnos a la situación de las mujeres en el contexto del conflicto armado de Colombia a través de unos rostros que brillan en medio de la guerra y la violencia.



Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal (2010). Compuesta por medio centenar de piezas de carácter artístico y único, fotografías, herramientas tradicionales, artesanías y materias primas, además de ocho grandes paneles didácticos, muestra el ciclo integral de producción y transformación de la fibra de fique, enfatizando la dimensión de sostenibilidad ambiental del uso de la fibra y su vinculación a la cultura Guane en Colombia.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO

NUESTRO TRABAJO EN COLOMBIA

La vinculación de Atelier con Colombia se remonta al año 1991. Desde entonces, nuestra organización ha trabajado ininterrumpidamente en el país a través de una treintena de proyectos y programas de cooperación al desarrollo; así como manteniendo un trabajo de educación para el desarrollo, sensibilización e incidencia en España.

A través de dichos proyectos, hemos prestado apoyo solidario, técnico y financiero a ONGD y entidades sociales, privadas y públicas de varios departamentos, entre ellos Cundinamarca, Nariño, Quindío, Santander, Valle del Cauca y La Guajira. Así mismo, hemos trabajado en una veintena de municipios de Colombia de los departamentos mencionados incluyendo Santafé de Bogotá, distrito capital. Nuestras áreas de especialización temática se han concretado en Colombia en dos grandes ámbitos de trabajo: la capacitación y apoyo a las organizaciones de mujeres para fortalecer la labor de defensa de los derechos humanos y la participación política en la construcción de la paz en el país; así como el desarrollo de la economía productiva, mediante el apoyo cooperativas del sector del fique.

Los colectivos poblacionales con los que hemos trabajado en Colombia, principalmente, son los siguientes: organizaciones de mujeres, mujeres rurales líderes defensoras de DD.HH., defensoras de DD.HH. y líderes, víctimas de violencia sexual, población cultivadora y transformadora de la fibra natural del fique. Además, trabajamos ininterrumpidamente con La Colectiva de refugiadas, exiliadas y migradas de Colombia en España.

Nuestras prioridades han sido la defensa de los Derechos Humanos - civiles y políticos, económicos, sociales y culturales-, los derechos de las mujeres y la equidad de género. Una parte importante del trabajo de cooperación de Atelier con Colombia han transcurrido en el contexto del conflicto armado en el que ha estado sumido el país; atendiendo a esta situación, nuestros ejes de trabajo han pretendido contribuir a la mejora de los factores estructurales favorecedores del conflicto armado al promover oportunidades de empleo e ingresos para sectores sociales excluidos, y con ello contribuir a generar un tejido económico, social y ambientalmente sostenible.

Con la firma del "Acuerdo de paz para la terminación del conflicto armado en Colombia" suscrito por el gobierno del presidente Santos y las FARC y apoyado por la comunidad internacional, se abrió una nueva fase caracterizada por la expectativa de poder dejar atrás más de medio siglo de guerra. En diciembre de 2016 inició la decisiva fase de implementación del Acuerdo, que ha continuado a lo largo del año 2022, no exenta de riesgos y amenazas.

Ante este escenario, hemos prestado especial atención a la violencia de género en el contexto del conflicto armado, especialmente la violencia sexual, apoyando el acceso de las mujeres a los derechos a la verdad, a la justicia, a la reparación y a las garantías de no repetición. Así mismo, apoyamos las iniciativas de diversas organizaciones de mujeres, lideresas sociales y defensoras de Derechos Humanos para participar en la construcción de una paz completa en el país, con justicia social y de género.

APOYO A LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN COLOMBIA

Desde el inicio de nuestro trabajo y durante toda nuestra trayectoria de cooperación con Colombia, el apoyo a las organizaciones de mujeres ha sido una constante. En el curso de este trabajo, hemos ido enriqueciendo los conceptos de género y empoderamiento de las mujeres y hemos incorporado el enfoque de Derechos Humanos.

Trabajamos con diversas organizaciones de mujeres en el país, apoyando sus procesos, focalizados en diferentes ámbitos, especialmente los siguientes: construcción de memoria colectiva, acceso al Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición de las víctimas de violencia sexual, protección de defensoras de Derechos Humanos y participación política.

A continuación, resumimos nuestras actuaciones en este año 2023 por proyectos y programas.

Mujeres construyendo en paz: una alianza para la protección, participación política y acceso a la verdad y la justicia en Colombia Fase II

El **Programa de Cooperación Internacional al Desarrollo** “Mujeres construyendo en Paz Fase II: Una alianza para la protección, participación política y acceso a la verdad y la justicia en Colombia” financiado por la **Generalitat Valenciana** y coordinado por **Movimiento por la Paz - MPDL y Atelier ONGD**, en asociación con las tres organizaciones colombianas articuladas en la plataforma “Cinco claves para un tratamiento diferencial de la violencia sexual en los acuerdos sobre la justicia transicional en el proceso de paz”: **Corporación Humanas, Sisma Mujer y la Red Nacional de Mujeres en Colombia**.

Se trata de la segunda fase de un programa cuya primera fase llevamos a cabo entre los años 2019 y 2022, que arrojó importantes resultados en los ámbitos ya referidos: protección de defensoras de DD.HH., participación política y acceso a la verdad y la justicia para mujeres víctimas de violencia sexual; que vimos pertinente continuar fortaleciendo con una siguiente fase. Se busca dar sostenibilidad así al trabajo realizado en los departamentos de Bolívar, Sucre, Nariño y Cauca, en procesos de desarrollo centrados en mujeres.

Este Programa supone un compromiso de trabajo a medio plazo entre todas las organizaciones involucradas en cuanto a que su duración va desde el año 2019 al 2025. Supone un paso muy significativo para la articulación de esfuerzos entre organizaciones altamente comprometidas con los Derechos Humanos de las mujeres y la paz en Colombia.

Los días 6 y 7 de noviembre estaba previsto llevar a cabo en València el Foro “Justicia para las mujeres víctimas de violencia sexual en conflictos armados”, en el que iban a participar representantes de la Corporación Humanas de Colombia -socia en el programa-, de Mujeres Transformando el Mundo de Guatemala y de Mujeres de Negro de Belgrado. Este foro tenía el objetivo de, contando con estas representantes y con expertas en la temática residentes en el Estado español, elaborar propuestas de mejora de los mecanismos internacionales de prevención y justicia en casos de violencia sexual y presentar los resultados en un acto público en el MuVIM.

Sin embargo, las graves consecuencias que la DANA provocó el 29 de octubre en muchos pueblos de la provincia de València, que produjeron incontables pérdidas humanas y materiales, nos llevaron a la lógica conclusión de aplazar el Foro para el 2025.

Casa de la Memoria y los DD.HH. de las mujeres de la región del Magdalena Medio de Colombia

En el año 2024 continuamos la ejecución de un proyecto de cooperación internacional al desarrollo iniciado en el 2022 junto a la Organización Femenina Popular. Bajo el título “Tejiendo memorias para la Paz: Ampliación y consolidación de la Casa Museo de la Memoria y los DD.HH. de las mujeres del Magdalena Medio (Colombia)”, y con la cofinanciación de la Generalitat Valenciana, mantenemos nuestro compromiso de apoyo con la OFP. En concreto, les apoyamos en su proceso de construcción de memoria, apoyando a la organización y las mujeres víctimas del conflicto armado del Magdalena Medio que se organizan en torno a ella, a participar en la construcción de una paz completa, estable y duradera con la promoción y fortalecimiento de sus procesos de memoria histórica.

La OFP es una de las organizaciones de mujeres más importantes del país, con cerca de dos mil mujeres afiliadas y un gran impacto en la región del Magdalena Medio, una de las zonas más castigadas por la guerra en Colombia; donde sólo entre los años 1985 y 2014 nueve mil mujeres fueron asesinadas y cerca de noventa y cuatro mil forzosamente desplazadas. Con un ciclo de proyectos que incluye el ya nombrado y tres anteriores que iniciaron en el 2016, apoyamos a la OFP para la puesta en marcha de la Casa de la Memoria y los Derechos Humanos de las mujeres del Magdalena Medio. El principal hito del proyecto fue el acto de inauguración de esta Casa, ubicada en el municipio de Barrancabermeja (Santander), el 25 de julio de 2019. La Casa de la Memoria, a través de cartografías, líneas del tiempo y cientos de fotografías y de símbolos, es un espacio de preservación y divulgación de la resistencia al conflicto, el empoderamiento como sujetas políticas y el papel protagónico como constructoras de paz de las mujeres populares del Magdalena Medio. La creación de esta Casa ha permitido la participación en la construcción de memoria de las mujeres en Magdalena Medio de Colombia, lo que tiene un potencial importante en la consolidación de una paz completa, estable y duradera y la transformación de la cultura de la violencia para la gestión social de la paz en los territorios.

En contextos en los que han existido realidades sociales y políticas marcadas por la violencia, la opresión y la injusticia contra la población civil; la memoria histórica, sobre todo las iniciativas y dispositivos mediante los cuales esta se promueve, constituye igualmente un “vehículo” de reconfiguración de la cultura política de las comunidades que empiezan a generar diferentes formas de relacionarse con lo político. Al dar lugar a otros significados, prácticas, discursos y marcos culturales, los trabajos de la memoria van a conducir a las comunidades a construir nuevas formas de ciudadanía con elementos indispensables como la conciencia de su historia, de los derechos humanos fundamentales, la pertenencia, la participación y el reconocimiento de una justicia que trascienda los límites geográficos y tradicionalmente propuestos.

Además, el papel de Atelier contribuye a fortalecer las redes de articulación de la Casa de la Memoria con organizaciones e instituciones de preservación de la memoria histórica a nivel internacional. En este sentido, el trabajo en la esfera internacional se centra en el fortalecimiento del Consejo Consultivo de la Casa, organizado e integrado por personas de alto reconocimiento en la gestión cultural para la paz a nivel internacional y nacional. También se tienden puentes y alianzas entre la Organización Femenina

Popular y organizaciones sociales, de mujeres y memorialistas de la Comunitat Valenciana, como la Coordinadora de Asociaciones por la Memoria Democrática del País Valencià, el Museo de Història de València o l'ETNO, Museu d'Etnologia de València.

En el mes de mayo, una representante de la OFP realizó una gira por el Estado Español, en compañía de una representante de Atelier. Durante su estancia, visitaron espacios significativos en el ámbito de la memoria histórica de diferentes ciudades, en concreto: el Museo de Historia de València, el Museo de Etnografía de València, el Archivo de la Democracia y el Instituto de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante, el Museo Puzol de Elx, el Vicerrectorado de Cooperación Internacional y el Departamento de Historia de la Universidad de València, el Museo de la Paz de Gernika, el Centro de Estudios para la Paz Gernika Gogoratuz. También asistieron al VI Encuentro Estatal de colectivos de memoria democrática y de víctimas del franquismo y la transición, que se realizó en la sede de CCOO-PV el 25 de mayo.

Jackeline Rojas también participó en la última sesión del taller “Cultura de paz y solidaridad feminista internacional”, organizado por Atelier ONGD junto a Mundubat en los meses de abril y mayo.



Potenciando alianzas para la participación política de las mujeres en la construcción de paz de Colombia

En el año 2024 iniciamos, junto con la Corporación Hypatia, un proyecto estratégico orientado al fortalecimiento de liderazgos políticos de mujeres en Colombia, desde un enfoque feminista, territorial e interseccional. A través de una cooperación horizontal, basada en la confianza, el cuidado y el

reconocimiento mutuo, Atelier acompañó técnica y políticamente este proceso desde su formulación hasta su evaluación final, reafirmando su compromiso con la defensa de los derechos humanos y la construcción de paz con justicia de género.

En el proyecto se llevó a cabo una formación política con impacto transformador. Se diseñó e implementó un diplomado certificado por la ESAP (Escuela Superior de Administración Pública), en el que participaron 40 mujeres lideresas de la región. El proceso fortaleció sus capacidades de incidencia, liderazgo político y planificación territorial con enfoque de género.

Además, se potenció un proceso de articulación de agendas y alianzas feministas, con la organización de 26 encuentros territoriales que promovieron el diálogo entre mujeres de distintos sectores (edilesas, jóvenes de Juntas de Acción Comunal, lideresas sociales, etc.). De estos, tres espacios clave permitieron formular una agenda común de incidencia sobre paz, seguridad y género, con acciones concretas ante instituciones locales.

También se ha realizado un trabajo de visibilización e internacionalización de la experiencia, a través de la edición y difusión del Boletín Colibrí N°7 de la Mesa de Apoyo, que se ha difundido por parte de Atelier entre organizaciones, instituciones, universidades y medios de comunicación de la Comunitat Valenciana.

Con todo ello, valoramos que el proyecto generó transformaciones subjetivas en las participantes — incremento de la autoestima política, conciencia feminista— así como la consolidación de redes organizativas sostenibles y se activó una red intergeneracional que proyecta continuidad más allá del cierre formal del proyecto.



DESARROLLO DE LAS FIBRAS NATURALES: APOYO AL SECTOR AGROARTESANAL DEL FIQUE

En el marco del proyecto “El sector productivo de fibra vegetal de fique de Colombia incrementa su contribución a la sostenibilidad ambiental mediante la investigación, formación, intercambio y transferencia tecnológica internacional” cofinanciado por la Generalitat Valenciana, y ejecutado por ATELIER junto a AITEX (España), AGROSAVIA y el Grupo CICAT de la Universidad Industrial de Santander (Colombia), hemos desarrollado esta línea de trabajo durante el año 2024.

El objetivo principal de esta iniciativa es mejorar la competitividad del sector agroindustrial y artesanal del fique en Colombia, a través del desarrollo tecnológico, la formación especializada y el aprovechamiento sostenible e integral de esta planta, clave para muchas comunidades rurales. Actualmente, el sector enfrenta importantes desafíos como la baja eficiencia en la transformación de la planta, el limitado aprovechamiento de sus subproductos y la falta de articulación entre actores e instituciones.

Con base en un enfoque de cooperación técnica internacional entre Colombia y la Comunidad Valenciana, el proyecto contempla los siguientes resultados operativos:

- Diseño y desarrollo de un módulo separador de jugo y bagazo, que permita mejorar la eficiencia del proceso y optimizar el aprovechamiento integral de la planta y reducir los riesgos para los operarios.
- Implementación de procesos innovadores para la mejora de las propiedades de la fibra mediante el uso aplicado del jugo de fique en su blanqueamiento y suavizado, con enfoque ambiental y orientados a responder a demandas de mercados verdes emergentes.
- Transferencia de conocimientos, tecnologías y herramientas de innovación mediante el desarrollo de una base de datos sectorial y la organización de espacios de intercambio técnico (foro especializado y gira técnica bilateral), con el fin de fortalecer la toma de decisiones estratégicas e impulsar la sostenibilidad del sector.



SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

El trabajo de Atelier en materia de educación para el desarrollo y sensibilización está estrechamente vinculado al de cooperación internacional al desarrollo. Una parte importante de nuestras acciones de sensibilización, información y comunicación entronca con los problemas y temáticas abordados en los proyectos de cooperación que llevamos a cabo conjuntamente con organizaciones socias de los países en los que trabajamos. Varias razones fundamentan esta orientación de complementariedad: por un lado, la voluntad de acercar a la ciudadanía de la Comunitat Valenciana las problemáticas de las poblaciones de los países en desarrollo; hacerlo de la mano de sus propias organizaciones protagonistas posibilitando así diálogos y solidaridades entre diferentes actores sociales encaminados a comprender mejor la interdependencia de las problemáticas y sus soluciones para poder actuar conjuntamente.

Nuestro trabajo de educación para el desarrollo y sensibilización tiene como eje central informar y visibilizar los logros de las mujeres en el Acuerdo de Paz entre el Gobierno de Colombia y la extinta guerrilla de las FARC; sensibilizando a la ciudadanía, a las organizaciones de mujeres y de la sociedad civil para que adopten un papel más activo de solidaridad y apoyo al proceso de paz y al protagonismo de las organizaciones de mujeres de Colombia en la construcción de paz, en el escenario de implementación del Acuerdo de Paz.

Una parte importante de este trabajo se vehicula a través de la plataforma internacional de organizaciones de mujeres de Colombia y España, la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos y la Paz en Colombia; que se articula a través de reuniones virtuales, con la participación de organizaciones de mujeres de Colombia y de España.

Mujeres refugiadas, exiliadas y migradas. Exilio, memoria, paz.

Trabajamos de forma muy estrecha con La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas, con quienes hemos coorganizado numerosas actividades durante este año 2024. Hemos continuado la itinerancia de la exposición “Mujeres del exilio. Historias de resiliencia, empoderamiento y transformación” por la Comunitat Valenciana. Esta exposición presenta la historia de mujeres colombianas en situación de refugio, exilio y migración en diferentes territorios del mundo, especialmente en la Comunitat Valenciana y otras ciudades del Estado español, organizadas en torno a la Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas. Los seis espacios que componen la muestra contienen cartas, líneas del tiempo, fotos, manifiestos políticos y otras expresiones que nos aproximan a sus experiencias en el exilio, las afectaciones que el conflicto armado de Colombia ha tenido en sus vidas, y sus historias de resiliencia y acción política resistente y organizada. Durante el 2024, la exposición ha visitado los siguientes espacios:

- Campus Sant Vicent del Raspeig de la Universidad de Alicante, en colaboración con el Instituto de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad: del 26 de febrero al 26 de marzo.
- Vestíbulo del Centro Socio Comunitario Gastón Castelló de Alicante, en colaboración con Solidaridad Internacional del País Valenciano y el Ayuntamiento de Alicante: del 14 de mayo al 17 de junio.

- Edificio Socio-Comunitario Glorieta de Segorbe, en colaboración con la Concejalía de Igualdad del municipio: del 7 al 21 de octubre.
- Centro de discusión cultural La Misti, en el barrio de Orriols de València: del 21 de octubre al 11 de noviembre.



Organizan



Colabora



Así mismo, otro importante hito del año 2024 ha sido la realización de la obra teatral “MujerEres: el teatro como arte sanador” en València y Puerto de Sagunto. Un grupo de 16 mujeres refugiadas, exiliadas y migradas por el conflicto en Colombia se narran a sí mismas en “MujerEres”, una obra de teatro participativa que permite acompañarlas por sus historias de vida, compartiendo acontecimientos vitales enraizados en su memoria. La obra, que se había presentado en Colombia y en Catalunya, llegó a la Comunitat Valenciana - a València y Port de Sagunt- de la mano de Atelier ONGD.

Esta propuesta escénica, producida por la Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas, es representada por lideresas campesinas, estudiantiles, feministas y defensoras de los derechos humanos que tuvieron que dejar Colombia a causa de la violencia, en el marco del conflicto armado que atravesó el país durante seis décadas.

Ahora que en el país se está implementando el Acuerdo de Paz firmado con la extinta guerrilla de las FARC y se está buscando la paz con otros actores armados activos, las mujeres refugiadas y exiliadas siguen actuando como actrices de paz, generando un relato que cuestiona, apela y visibiliza una realidad

que les sigue golpeando.

En concreto, “Mujer Eres: El teatro como arte sanador” fue representada en la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau de la Universitat de València el viernes 14 de junio a las 19h y en el Casal Jove del Port de Sagunt el sábado 15 de junio también a las 19h.

El texto de “Mujer Eres: El teatro como arte sanador” resulta de un proceso de escritura grupal que refleja la mirada interior de sus participantes, quienes tenían el deseo de transformar sus experiencias de exilio en inspiración y motivos para continuar. Así, esta obra se ha materializado gracias a técnicas colectivas de diseño teatral. Por ello, esta pieza se compone de una sucesión de cuadros escénicos llenos de un simbolismo propio, con el objetivo de generar empatía sobre la condición del exilio como un periplo lleno de incertidumbre y asombro.

A lo largo de su representación, las creadoras y protagonistas de “Mujer Eres” van atravesando escenarios de pérdidas y exclusiones para dar lugar, finalmente, a las fortalezas y esperanzas que les entrelazan en un tejido vital y comunitario que han ido construyendo ellas mismas.



Además, y vinculado con la obra teatral, hemos producido el documental **Refugiadas en escena. Exilio, memoria, paz**. En este documental se narra la historia de La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas, como un referente a la hora de visibilizar las luchas de las defensoras colombianas de derechos humanos en el exilio. Entre las múltiples herramientas que utilizan para analizar su realidad transfronteriza destaca el teatro, a través de la obra *Mujeres Eres*. El teatro como arte sanador, que, siguiendo los postulados y técnicas del teatro del oprimido, busca sacar a la luz sus duelos, luces y reinenciones como mujeres, lideresas sociales, exiliadas y supervivientes a secas. Una mirada poliédrica que sirve para denunciar los efectos de la guerra en su país de origen y la vulneración de derechos como mujeres y migrantes en los países de acogida. Un impacto a dos escalas que, sin embargo, no detiene el recorrido de sus luchas y sus esperanzas. Esta es la historia de unas mujeres poderosas a quienes ni la guerra ni el exilio les hacen agachar la cabeza.



Por último, junto a La Colectiva, hemos apoyado una de sus líneas de trabajo, que busca luchar por la tipificación del exilio como delito de lesa humanidad, organizando un taller sobre la temática en Octubre Centre de Cultura Contemporània, en el mes de octubre, con la presentación “Panorámica de la legislación relativa al exilio en el Derecho Internacional” de la mano del exfiscal y reconocido experto Carlos Castresana. Al taller asistieron 26 mujeres integrantes de La Colectiva, residentes en diferentes ciudades de España.

Impulso de las alianzas feministas en torno a la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad

Durante este año hemos llevado a cabo una importante línea de trabajo: el impulso de los vínculos feministas en torno a la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad. Esta línea no es nueva para Atelier, ya que trabajamos en ella desde hace años, pero desde el inicio del programa “Formación y acción para consolidar alianzas feministas internacionales en torno a la Agenda MPS”, la hemos impulsado. En este sentido, realizamos el **taller Cultura de Paz y Solidaridad Feminista Internacional**, compuesto por 5 sesiones, en València, durante los sábados 20 y 27 de abril, y el 11, 18 y 25 de mayo.

El taller involucró a representantes de organizaciones de mujeres y feministas de la Comunitat Valenciana en la acción solidaria internacional, con sesiones cuyo contenido se puede consultar en la imagen de abajo, que estuvieron conducidas por formadoras de una gran calidad, especialmente organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo -La Colectiva de mujeres refugiadas, exiliadas y migradas, la Red Nacional de Mujeres de Colombia, Mujeres de Negro, la Asociación Pro DD.HH. de España y la OFP- y otras de reconocido recorrido en el trabajo por la paz, como CEIPAZ y la WILFP.



Taller Cultura de Paz y Solidaridad Feminista Internacional



Sábado 20 de abril
10- 14h Octubre Centre
C/ San Ferran, 12, València

- Aproximación a situación de mujeres en Colombia, desde enfoque de género basado en DD.HH. y Paz
 - Acuerdos de Paz con las FARC y papel de las mujeres en negociaciones
- Colectiva de Mujeres Refugiadas, exiliadas y migradas de Colombia. Red Nacional de Mujeres (Colombia).**

Sábado 27 de abril
10h -14h Ca Revolta
C/ Santa Teresa, 10, València

Antibelicismo y pacifismo en el movimiento de mujeres y feminista.

Mujeres de Negro

Sábado 11 de mayo
10h -14h Ca Revolta
C/ Santa Teresa, 10, València

Agenda de Mujeres, Paz y Seguridad. Resolución 1325 y de la ONU. Herramientas de incidencia a escala multilateral
Asociación Pro DD.HH. España. CEIPAZ / WILFP

Sábado 18 de mayo
10h - 14h Ca Revolta
C/ Santa Teresa, 10, València

La Mesa de Apoyo: Mujeres, DD.HH. y Paz en Colombia como plataforma de acción solidaria feminista internacional

Atelier ONGD y otras integrantes de la Mesa

Sábado 25 de mayo
10 - 14h Ca Revolta
C/ Santa Teresa, 10, València

Sesión de cierre y presentación de proyectos e iniciativas
Fundación AKINA (Colombia)

Organiza



Colabora



Taller de libre acceso (plazas limitadas)

Inscripciones:
bit.ly/solidaridadinternacionalfeminista

Así mismo, en el contexto de este proyecto se produjo la **novela gráfica “Las espinas del racismo”**, elaborada por la ilustradora valenciana Marina Álvarez-Dardet Colomer, que es un material de sensibilización muy útil y accesible para entender cómo el racismo y el machismo afectaron de forma específica a las mujeres negras de la ciudad de Buenaventura de Colombia durante el conflicto armado. Esta novela se presentó el 23 de mayo en la Librería La Rossa de Benimaclet y contó con la presencia de Laura Rosa Álvarez, defensora de DD.HH. de Colombia que representó a la Red de Mariposas de Alas Nuevas, organización cuya experiencia relata la novela.

PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES, FEDERACIONES, COOPERATIVAS, PLATAFORMAS Y REDES

Una parte muy significativa de la actividad de Atelier tiene lugar en el marco de redes de diferente naturaleza y escala que trabajan específicamente determinadas temáticas; unas son redes de carácter local y autonómico y otras de ámbito estatal o internacional.



OBSERVATORI CIUTADÀ CONTRA LA CORRUPCIÓ

La lucha de Atelier contra la corrupción se convirtió en una línea de acción de la organización, a la que le hemos dedicado grandes esfuerzos -con un importante volumen de trabajo voluntario-, dado la prioridad que la Asociación le dedicó. Uno de los planteamientos de Atelier en la batalla contra la corrupción fue la búsqueda de alianzas de otras organizaciones de la sociedad civil dispuestas a llevar a cabo esta lucha contra la corrupción. Esta búsqueda confluyó en la formación de un Observatorio Ciudadano contra la Corrupción en el 2015, formado por las siguientes organizaciones valencianas: Acció Cultural del País Valencià (ACPV), Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM), Atelier ONGD, Centre de Recursos Just Ramírez (Ca Revolta), Escola Valenciana – Federació d'Associacions per la Llengua, Perifèries y Societat Coral “El Micalet”.

Desde su creación, el Observatori, con personalidad jurídica propia, ha realizado diferentes actividades de comunicación y pedagogía sobre la temática de lucha contra la corrupción, resaltando la importancia del mapa de la corrupción, que es una representación descriptiva y comarcalizada de 50 casos de corrupción sobre los que han dictado sentencia -46 condenatorias- los tribunales valencianos entre los años 1995 y junio de 2022, apreciando diferentes delitos contra la Administración Pública. Es el resultado de una investigación realizada por Jorge Correcher, profesor de Derecho Penal de la Universitat de València. El mapa y el cuaderno pedagógico “Radiografía de la corrupción 1995-2018” han sido publicados por el Observatori Ciutadà contra la Corrupció, con la colaboración de la Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática de la Generalitat Valenciana. Puede consultarse el mapa en el siguiente enlace: <https://observatoricorruptio.org/es/mapa/>

En la página web del Observatori también hay un importante apartado dedicado a información sobre directivas, leyes y organismos centrales por su importancia en la lucha contra la corrupción, denominada “Notas In-Formativas” <https://observatoricorruptio.org/notesinformatives/>.



MESA DE APOYO A LA DEFENSA DE LOS DD.HH. DE LAS MUJERES Y LA PAZ EN COLOMBIA

Atelier promovió la creación de una red temática específica en el 2007, la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia, que está conformada actualmente por una quincena de organizaciones de mujeres y derechos humanos, de España y Colombia.

Representantes de varias organizaciones de mujeres de España y Colombia plasmamos nuestra voluntad de trabajo conjunto en el “Acuerdo de creación de la Mesa de Apoyo” que establecía como principios básicos “Apoyar la búsqueda de una solución política negociada al conflicto armado en Colombia” y “Apoyar la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas”; que reafirma el importante papel que desempeñan las mujeres en la prevención y solución de los conflictos y en la consolidación de la paz.



COOP 57

A partir del 2017 comenzamos a formar parte como socia de esta cooperativa de servicios financieros éticos y solidarios, que tiene como objetivo principal contribuir a la transformación social de nuestra economía y de nuestra sociedad.

Su función principal es la financiación de proyectos de economía social y solidaria a través de la intermediación financiera. Esto significa, recoger y captar el ahorro de la sociedad civil para poder canalizarlo hacia la financiación de entidades de la economía social y solidaria que promuevan la ocupación, fomenten el cooperativismo, el asociacionismo y la solidaridad en general, y promuevan la sostenibilidad sobre la base de principios éticos y solidarios.



COORDINADORA VALENCIANA DE ONGD

La Coordinadora Valenciana de ONGD (CVONGD) nació en el año 1992 con el objetivo de coordinar las actuaciones de las ONGD y conseguir, mediante el diálogo, la reflexión y el trabajo conjunto que las actuaciones de todas ellas sean siempre lo más coordinadas, coherentes, adecuadas y respetuosas posibles, así como para luchar conjuntamente para que los entes públicos y privados de la comunidad

que trabajan en cooperación al desarrollo lo hagan en este sentido. En la actualidad cuenta con 91 ONGD que tienen sus sedes distribuidas por todo el territorio valenciano, como Atelier, que es socia fundadora. Participamos más activamente en dos grupos de trabajo, referidos a políticas de cooperación y al grupo de trabajo de apoyo y seguimiento al procedimiento jurídico del Caso Blasco.



OFICINA INTERNACIONAL DE DD.HH. – ACCIÓN COLOMBIA (OIDHACO)

Atelier es socia fundadora de esta entidad; con sede en Bruselas, conformada en el año 1995 y constituida como asociación en el año 2008, para apoyar la coordinación de ONGD y organizaciones de Derechos Humanos de Colombia y de países de la Unión Europea que trabajan en el ámbito de Derechos Humanos y Paz en Colombia. En la actualidad está integrada por 35 organizaciones, radicadas en 11 países de Europa: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Noruega, Países Bajos, Suecia, Suiza e Italia. Sus mecanismos de funcionamiento y coordinación son la realización de dos (2) asambleas anuales y la operación de una Secretaría Técnica que funciona permanentemente en Bruselas. En este año 2022 hemos participado en las dos Asambleas de la Red y en las reuniones de la Junta Directiva de la red, de la que Atelier forma parte desde el 2021.

Desde OIDHACO se canalizan iniciativas conjuntas hacia el Parlamento Europeo así como a diferentes organismos de Naciones Unidas para la defensa de los Derechos Humanos y la paz en Colombia. Realizan acciones de incidencia ante las instituciones de la Unión Europea y otros organismos, especialmente el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas. Durante el 2024 participamos en su asamblea general y participamos en su Consejo de Administración, con reuniones periódicas y una presencia muy importante.