

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2013-2014

ATELIER ONGD



CONTACTO

Dirección: Plaza del Esparto, nº 5 – bajos 46001 València

Teléfono: +(34) 963 42.31.79

Correo electrónico: info@ongdatelier.org

Página Web: www.ongdatelier.org

QUIENES SOMOS

Atelier es una organización no gubernamental creada en 1989, con sede en Valencia, dedicada a la cooperación internacional para el desarrollo, que lleva a cabo programas de cooperación conjuntamente con organizaciones de países de América Latina.

Entre sus diversos campos de actuación destacan: el trabajo por la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, el desarrollo sostenible, el respeto del medio ambiente, el desarrollo de la economía productiva, el cooperativismo y el respeto de los Derechos Humanos.

En su trabajo en educación al desarrollo, dispone de programas de carácter permanente desde 1989. Servicios de información y documentación, formación y producción de materiales que tratan sobre las culturas de los países del sur, sobre la situación de las mujeres en estos países, la cooperación al desarrollo y programas de acción frente a la violencia contra las mujeres.

Con respecto a la investigación, Atelier ha trabajado en la búsqueda de nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo y en la puesta en marcha de productos de financiación solidaria, como la red EnClau para la financiación alternativa, de la que es miembro fundadora.

1. CAPACIDAD DE GESTIÓN

La capacidad de gestión de Atelier está avalada entre otros aspectos por el apoyo y la cofinanciación recibida por parte de diferentes organismos públicos como la Generalitat Valenciana, les Corts Valencianes, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y la Unión Europea así como diferentes ayuntamientos de la Comunidad Valenciana y fundaciones privadas: Fundación Bancaixa y Caixa Popular. Todo ello, para la realización de proyectos de sensibilización y cooperación al desarrollo que Atelier ha llevado a cabo en países como Perú, Nicaragua, Ecuador, Colombia y Marruecos.

2. ACTIVIDAD ASOCIATIVA

Los estatutos de Atelier definen la Asamblea General, compuesta por todos los socios, como órgano supremo de la Asociación, y establecen dos tipos de Asambleas generales, la Ordinaria y la Extraordinaria que además de ser convocada por la Presidencia y la Junta Directiva puede ser convocada a propuesta de una décima parte de las personas asociadas; además, los Estatutos atribuyen a la Asamblea General Ordinaria las siguientes facultades: aprobar la gestión de la Junta Directiva y examinar y aprobar el estado de cuentas; y como facultades más significativas de la Asamblea General Extraordinaria el nombramiento de los miembros de la Junta Directiva, la modificación de Estatutos, constitución de federaciones o integración en ellas, solicitud de declaración de Utilidad Pública y ratificación de la admisión de socios protectores realizada por la Junta Directiva.

Convocada por la Junta Directiva, la asociación celebró en 2014 una Asamblea General de socios en la que cambió su Junta Directiva. Según el acuerdo de esta asamblea los titulares de los órganos de gobierno de la entidad son Liduvina Calatayud Cros, en la Presidencia; Juan José Martí sustituyó a Alexis Moya en el cargo de secretario; Consuelo Vidal Hernández ratificó su puesto de vocal y Leonora Castaño Cano fue nombrada segunda vocal.

En la actualidad, Atelier cuenta con unos 50 socios y un centenar de colaboradores. Además de los mecanismos establecidos en los Estatutos, tanto socios —que contribuyen a la financiación de la Asociación con el pago de una cuota— como colaborado-

res participan en las diferentes actividades que realiza la Asociación especialmente en Campañas de Información y Sensibilización, Jornadas y Actos públicos de diferente naturaleza. Así mismo participan en reuniones internas con representantes de las organizaciones de países en desarrollo con quienes Atelier lleva a cabo proyectos de Cooperación.

3. CONVENIOS DE COLABORACIÓN

Atelier suscribe y/o mantiene convenios de colaboración con diferentes entidades para la realización de los diferentes proyectos y actividades propios de la Asociación. Actualmente están en vigor los siguientes convenios: con la Universitat de València para la itinerancia de la exposición 'Dones i desplaçament forçat a Colòmbia'; durante 2010 firmó un nuevo convenio con el Jardí Botànic de la misma Universidad para la exhibición en dicho jardín de la exposición 'Fique: historia y futuro de una fibra vegetal'. Durante los años 2013 y 2014 hemos contado así mismo con la colaboración del Colegio Mayor Rector Peset, de la Universitat de València, para la realización de diferentes actividades de la Mesa de Apoyo.

Mantenemos un acuerdo de colaboración con el Màster per la Pau i els Drets Humans de la Universitat Jaume I - UJI de Castellón quien, con el apoyo de Atelier, ha facilitado la participación de miembros de organizaciones de mujeres de Colombia en el Máster. Atelier mantiene su colaboración con la Fundación Adeit Universidad-Empresa, para la realización de prácticas de estudiantes en la entidad; durante 2013, estudiantes de Trabajo Social y de Periodismo realizaron prácticas en la Asociación y colaboraron en diferentes actividades de los proyectos que llevamos a cabo. En 2014, dos estudiantes de másteres de la Universidad de Valencia -uno en Economía Social y el otro en Desarrollo, Instituciones e Integración Económica- y una de Periodismo colaboraron con nosotros.

Hemos contado con la colaboración de otras entidades, como la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia, para la exhibición de las exposiciones Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal y Dones i desplaçament forçat a Colòmbia.

PERTENENCIA A REDES

1



<http://www.oidhaco.org/?lang=es>

Oficina Internacional de Derechos Humanos-Acción Colombia (Oidhaco). Atelier es socia fundadora de esta oficina, conformada en 1995 para apoyar la coordinación de ONGD europeas y organizaciones de Derechos Humanos que trabajan por mejorar sustancialmente la situación de los DDHH en Colombia. En 2008 se constituyó como asociación y tiene su sede en Bruselas, donde en 2014 Atelier participó en una de sus asambleas bianuales.

2



<http://copeco.gob.hn/>

Red Europea Coopeco. Red europea de instituciones que apoya la cooperación industrial y la promoción de las inversiones de las empresas europeas en América Latina.

3



<http://www.cvongd.org/inici/>

Coordinadora Valenciana de ONGD. Atelier es socia fundadora de la coordinadora; y sigue perteneciendo a ella desde su fundación en 1989.

4



<http://www.casadeladona.net/>

Casa de la Dona. Red ciudadana de mujeres y organizaciones de mujeres y punto de encuentro y coordinación de grupos de mujeres de la Comunitat Valenciana.

5



Xarxa d'Entitats del País Valencià (XE!). Nuevo espacio de confluencia de organizaciones valencianas conformado en 2014, que propone, ante el contexto de cambio social y político, un elemento clave: avanzar hacia una democracia realmente participativa, que evite el autoritarismo de los últimos 20 años.



Para lograr la sociedad más democrática y participativa que propone:
la **Xarxa d'Entitats del País Valencià (XE!)** busca, la organización

- Potenciar todas las iniciativas que contribuyan a una mejora de la calidad democrática. Dar apoyo a todas las actuaciones dirigidas a la defensa y el fortalecimiento de los servicios sociales públicos y de las políticas de redistribución de la riqueza, así como a la extensión y la profundización de la cultura y uso de la lengua que nos identifica y fraterniza con los otros pueblos que la comparten.

- Propiciar la formación y la reflexión crítica para la construcción de alternativas al actual modelo de desarrollo en el País Valencià.

- Participar en la construcción de una ciudadanía activa, crítica i responsable, desarrollada sobre la base de una cultura de valores democráticos que favorezcan un fortalecimiento de la sociedad civil y una mayor participación en la vida pública.

PERTENENCIA A REDES

Asimismo, Atelier ha promovido la creación de las siguientes redes temáticas en las que está integrada:

1



<http://enclau.org/>

Red EnClau para la Financiación Alternativa.

Constituida como asociación en el año 2000, con sede en Valencia. Atelier es socia promotora de EnClau, ha participado activamente en su consolidación y en el año 2013, se incorporó de nuevo a su Junta Directiva. La Red Enclau, junto a Caixa Popular, impulsa una campaña de ahorro llamada "Estalvi Solidari", que contó en 2013 con un saldo medio de 3.561.762,00€ gracias a las 1984 cuentas abiertas. Y en 2014, el número de cuentas ascendió a 2350, con un saldo medio de 4.805.040,00€.

2



<http://mesadeapoyo.com/>

Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia.

Se constituyó el 26 de enero de 2007 en València y está conformada actualmente por una veintena de organizaciones de mujeres y derechos humanos de España y Colombia.

Atelier impulsó en España la creación de esta plataforma de organizaciones, que representa un paso significativo en el trabajo que viene realizando la organización desde 2001 en la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia. En la actualidad, Atelier continúa siendo la responsable de la Secretaría Técnica de esta plataforma.

Compromiso con los los Objetivos de Desarrollo del Milenio

La labor de Atelier muestra un compromiso con los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU:

- **Objetivo 1:** Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
- **Objetivo 2:** Lograr la enseñanza primaria universal.
- **Objetivo 3:** Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.
- **Objetivo 4:** Reducir la mortalidad infantil.
- **Objetivo 5:** Mejorar la salud materna.
- **Objetivo 6:** Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades.
- **Objetivo 7:** Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
- **Objetivo 8:** Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

El trabajo desarrollado por Atelier se encuadra dentro de los objetivos primero, tercero y séptimo. La organización presta especial atención a promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.

Nuestro compromiso de lucha contra la corrupción

Durante los años 2013 y 2014, Atelier ha venido dedicando significativos esfuerzos a la lucha contra la corrupción en la Conselleria de Solidaritat i Ciutadania, responsable de la gestión de los recursos públicos destinados por la Generalitat Valenciana a la cooperación internacional al desarrollo.

Atelier presentó en el año 2011 sendos **recursos contencioso-administrativos** a las resoluciones de las convocatorias de cooperación y de sensibilización de dicho año, que denegaban los proyectos presentados por nuestra organización. A diferente ritmo, ambos recursos, presentados ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, han avanzado su tramitación, encontrándose uno de ellos en la fase de prueba y el otro pendiente de que la Sala dicte Sentencia.

Así mismo desde Atelier hemos apoyado las acciones emprendidas por la **Coordinadora Valenciana de ONGD** a diferentes niveles; entre ellos los trabajos derivados de la personación de la CVONGD como acusación popular en la causa penal seguida contra el ex conseller, otros altos cargos de la conselleria y responsables de varias empresas y entidades.

En 2013, Atelier junto con otras seis organizaciones no gubernamentales de cooperación internacional al desarrollo Centro de Estudios Políticos y Sociales (CEPS), Entrepobles, Familias sin Fronteras por la Infancia, Ingeniería Sin Fronteras, Perifèries, y Sisma Mujer lanzaron una **campaña contra la corrupción** ante la impasibilidad con la que se reaccionó ante el caso de corrupción conocido como **Caso Blasco**. Dentro de esta campaña, este grupo de ONGD's firmó el 6 de noviembre de 2013 un **manifiesto** en el que denuncian:

"La corrupción –imperante, al parecer, durante la etapa del conseller Blasco- ha causado ya un enorme daño a la cooperación internacional como concepto, como práctica social y como política pública".

Por otra parte, como reconocimiento a este compromiso, Atelier fue premiada el 3 de mayo de 2014 por EUPV con el **Premio de Cooperación Internacional para el Desarrollo**. Cada año, EUPV reconoce con esta distinción a aquellas personas o entidades valencianas especialmente destacadas por su compromiso internacionalista. En esta ocasión, se valoró, según palabras del Coordinador del Área de Paz y Solidaridad de EUPV, "tanto la coherencia y creatividad con que Atelier ha promovido durante años la solidaridad de la ciudadanía con América Latina, como su destacado papel en la lucha contra la trama de corrupción liderada por el ex Conseller Rafael Blasco".



Premi de Cooperació Internacional per al Desenvolupament

Benvolguts companys i companyes,

El passat 3 de maig, el Consell Polític Nacional d'EUPV va acordar per unanimitat concedir el **Premi de Cooperació Internacional per al Desenvolupament** a l'Associació Atelier.

Ens agradaria que **dimecres 25 de juny a les 20 h, pogueres acudir a la seu d'EUPV (C/Borrull, 25 de València)** i ser part d'aquesta trobada informal de companys i companyes que compartim l'objectiu de construir una nova política pública de cooperació internacional per al desenvolupament al País Valencià.

 www.eupv.org

 [esquerraunida](#)

 [esquerraunida](#)


esquerra unida
país valencià



Tarjeta de invitación al encuentro celebrado con motivo del Premio de Cooperación Internacional al Desarrollo de EUPV, otorgado a Atelier.

Momento del encuentro. De izquierda a derecha: Rafa Mauri, Gumer Pardo, Esther López Barceló y Consuelo Vidal.

Herramientas, materiales y soportes de comunicación

Atelier ha concedido especial relevancia a la comunicación a lo largo de toda su trayectoria. Esta inquietud se plasmó tempranamente en servicios como el Centro Documental, primer centro de documentación especializado en la Comunidad Valenciana, creado en 1991, compuesto por material audiovisual y documental básico. Está compuesto de un fondo especializado en cooperación internacional para el desarrollo con un fondo bibliográfico de culturas de los países del Sur, con predominio de las latinoamericanas.

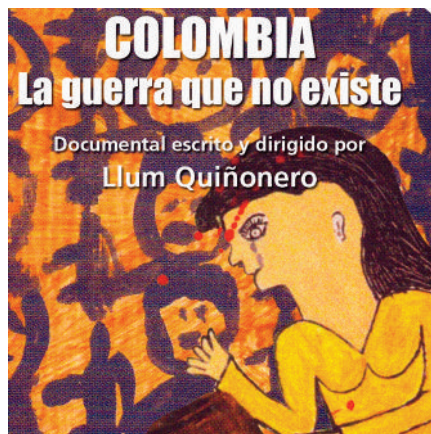
En el ámbito de la comunicación, durante los últimos años, cabe destacar el trabajo desarrollado para la campaña de sensibilización de la opinión pública sobre los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia, para la que se han desarrollado herramientas con las que llegar a la ciudadanía como el documental **Colombia, la guerra que no existe**, el boletín digital **Colibrí**, y sitios web como **www.mesadeapoyo.com** o la exposición fotográfica **Dones i desplaçament forçat a Colòmbia**.

Documentales de producción propia

Los dos documentales de producción propia, ambos realizados en 2010, son una herramienta constante de comunicación. Los dos son accesibles desde Internet, ubicados en las páginas web **www.eurofique.info** y **www.mesadeapoyo.com**:



El fique, un hilo con mucha fibra. Producido en colaboración con Ecofibras y con el apoyo de la Generalitat Valenciana. Dirigido y realizado por la Universidad de San Gil – Unisangil, de Santander, Colombia. Tomando en cuenta el ciclo integral de producción y transformación de la fibra de fique, el documental, de 20 minutos de duración, muestra el circuito integral de producción, transformación, comercialización y consumo, enfatizando el papel que los diferentes actores juegan en la sostenibilidad ambiental.



Colombia, la guerra que no existe. Producido en Colombia, en colaboración con Latitud Producciones, y con el apoyo de la AECID y la Generalitat Valenciana. Aborda las temáticas del desplazamiento forzado y la violencia sexual en el conflicto armado de Colombia y otras repercusiones de éste en la vida de las mujeres.

Exposiciones

Las exposiciones fotográficas que tratan la problemática del desplazamiento forzado en Colombia y su especial impacto en las mujeres han continuado su itinerancia por diferentes centros y ciudades:

- **Mujeres desplazadas por la guerra en Colombia (2007).** Exposición fotográfica, de carácter itinerante, muestra la realidad de las mujeres desplazadas como consecuencia del conflicto. La muestra, compuesta por cuarenta obras realizadas por diferentes profesionales de la fotografía cedidas a Atelier, se puede recorrer también virtualmente en la página web de la campaña.
- **Dones i desplaçament forçat a Colòmbia (2008)** producida en colaboración con la Universitat de València.
- **Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal (2010).** Compuesta de medio centenar de piezas de carácter artístico y único (dos obras enmarcadas, tres prototipos de diseño y tres piezas cerámicas), fotografías, herramientas tradicionales, artesanías y materias primas, además de ocho grandes paneles didácticos, muestra el ciclo integral de producción y transformación de la fibra de fique, enfatizando la dimensión de sostenibilidad ambiental del uso de la fibra y su vinculación a la cultura guane en Colombia.

Sitios Web

- **www.ongdatelier.org.** El sitio web de Atelier es una plataforma que utiliza la entidad para dar a conocer sus proyectos y trabajos. En la línea de optimizar recursos y productos de comunicación de los que ya disponemos, durante 2013 se actualizó.

Además del sitio web institucional, Atelier ha puesto en marcha otras páginas web centradas temáticamente en los trabajos de información y/o campañas de sensibilización que mencionamos anteriormente:

- **www.mesadeapoyo.com,** Web de la plataforma Mesa de Apoyo a la defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia. Con el objetivo de mejorar la comunicación, este sitio Web se actualizó a finales de 2014, y se vendrá actualizando a lo largo del 2015.
- **www.eurofique.info,** sitio web creado expresamente como ventana promocional de Ecofibras en Europa y plataforma de información sobre la fibra natural de fique y su valor social, cultural y medioambiental. Sus diferentes secciones — Fique, Fique: historia y futuro, I Foro de innovación, Productos artesanales (donde se presta especial relevancia a las bolsas elaboradas en fibra de fique) y Noticias— actualizan y amplían regularmente sus contenidos informativos; la última actualización ha sido en 2014, combinando la actualidad puntual con informaciones de carácter permanente que contribuyan a mejorar el conocimiento del fique, sus usos y cualidades.

ACTIVIDAD DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

NUESTRO TRABAJO EN COLOMBIA

Colombia está presente en todos los ámbitos de actuación de Atelier. La vinculación con este país latinoamericano se remonta a 1991. Desde entonces, la organización ha trabajado ininterrumpidamente allí a través de una quincena de proyectos de cooperación al desarrollo en los que ha prestado apoyo técnico y financiero a ONGD y entidades de varios departamentos: Cundinamarca, Nariño, Santander, Valle del Cauca, Quindío y municipios colombianos.

Tenemos como prioridades la lucha contra la pobreza, la defensa de los Derechos Humanos y la Equidad de género. Nuestros ejes de trabajo pretenden contribuir a la mejora de los factores estructurales del conflicto armado al promover oportunidades de empleo e ingresos para sectores sociales excluidos y con ello implementar un tejido económico sostenible. Así mismo promovemos la participación ciudadana con el apoyo a organizaciones diversas de la sociedad civil y su participación en la búsqueda de la paz.

Prestamos especial atención a la violencia de género en el contexto del conflicto y a los efectos de la violencia directa del conflicto en las mujeres apoyando sus derechos a la verdad, a la justicia y a la reparación.

Entre las ONG a las que se ha prestado apoyo financiero y técnico se pueden citar:

- **Asociación de Mujeres para una Nueva Sociedad (Santander).**
- **Empresa Cooperativa de Fibras Naturales de Santander, Ltda. – Ecofibras. (Santander).**
- **Asociación de Microempresarios Metalmecánicos - Asommetal (Bogotá).**
- **Asociación para el Desarrollo Campesino-ADC (Departamento de Nariño).**
- **Corporación Sisma-Mujer (Bogotá).**
- **Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Indígenas y Negras de Colombia – ANMUCIC.**

Las áreas temáticas de intervención especializada han girado alrededor de dos grandes ámbitos de trabajo: la capacitación y apoyo a organizaciones de mujeres y el desarrollo de la economía productiva, con el apoyo a microempresas, cooperativas y pymes.

Las poblaciones beneficiarias de los proyectos de cooperación que Atelier ha llevado a cabo son principalmente mujeres de áreas campesinas y urbanas, campesinos y microempresarios. Para ello ha contado con la cofinanciación de la Generalitat Valenciana, Les Corts, Diputación de Valencia, la AECID, varios ayuntamientos de la Comunidad Valenciana y algunas entidades privadas como Caixa Popular y la Fundación Bancaixa.

A lo largo de estos años, Atelier ha mantenido abierto y vivo un canal de intercambio técnico bidireccional entre el personal de las organizaciones colombianas con las que trabaja y su propio personal técnico, mediante el cual personas de las organizaciones colombianas han participado en diversas actividades de formación y sensibilización que se han llevado a cabo en España.

Por su parte, en 2013 y 2014 miembros del equipo técnico de Atelier se han desplazado a Colombia para participar en encuentros y jornadas de trabajo. Destacan las sesiones de trabajo mantenidas con universidades y centros de investigación colombianos –CORPOICA, COL-CIENCIAS, Universidad Industrial de Santander...- en la línea de dar continuidad al trabajo de promoción de los nuevos usos para la fibra de fique, además de la visita girada a la oficina de FAO en Bogotá, donde se presentó a su responsable los materiales y resultados del proyecto DIVERSIFIQUE y la campaña de comunicación sobre la fibra de fique.

LÍNEAS DE ACCIÓN

1. Cooperación al desarrollo: Apoyo al sector agroartesanal del fique de Colombia

Durante los dos últimos años hemos continuado los diferentes trabajos relativos al apoyo a la población artesana del fique, que tiene como objetivo la promoción del uso y diversificación de la fibra natural de fique en la que trabaja la **cooperativa Ecofibras**, situada en el **departamento de Santander, en Colombia**.

En Colombia se dedican al cultivo y la transformación del fique entre 50.000 y 70.000 familias, según el diagnóstico del sector fiquero, contenido en el "Acuerdo para el fomento de la producción y de la competitividad del subsector del fique. Colombia. (2004)". Así mismo constata esas cifras la "Agenda prospectiva de investigación y desarrollo tecnológico para la Cadena Productiva del Fique en Colombia. Bogotá, 2009. Mº de Agricultura y Desarrollo Rural y Universidad Nacional Colombia (Bogotá, 2009)".

La mayoría las familias tiene origen campesino y una parte importante de éstas son indígenas, principalmente en el departamento del Cauca, cuya producción representa el 60% de la producción total del país.

Las familias de cultivadores son minifundistas; de estas, más del 90% no ha concluido el ciclo de educación básica primaria. Las actividades artesanales tradicionales de hilado y tejido de la fibra, y la elaboración de empaques, son generalmente llevadas a cabo por las mujeres, niños y niñas. Las artesanas acusan fuertes niveles de pobreza; viven en zonas semirurales de los pequeños municipios fiqueros; la tecnología de los telares que utilizan apenas ha sufrido variaciones desde el siglo XVI.

Dentro de este contexto, Atelier empezó a trabajar con la Empresa Cooperativa de fibras naturales de Santander Ltda. (Ecofibras) —situada en el departamento de Santander (Colombia)— en el año 1997, con el proyecto cofinanciado por la Generalitat Valenciana '**Apoyo a productores y artesanas del fique. Desarrollo integral de la cooperativa agroindustrial Ecofibras**', llevado a cabo entre los años 2000 y 2002. Dicha propuesta de cooperación obtuvo en España el premio al mejor proyecto cooperativo otorgado por Caixa Popular y fue apoyado en Colombia por la Gobernación de Santander y varios municipios de la zona fiquera.

Más adelante, en 2007, Atelier inició el proyecto **Comerfique 'Apoyo a la población artesana del fique: desarrollo comercial de la cooperativa agroindustrial Ecofibras'**, con el objetivo de apoyar el desarrollo comercial de la Cooperativa Ecofibras, creada para poner en marcha un proceso productivo de diversificación del uso de la fibra de fique alternativo al tradicional —como empaque de productos agrícolas— y de comercialización de los productos artesanales derivados de esta fibra.

A raíz de este proyecto, Ecofibras ha participado en ferias como Habitat 2008 y giras comerciales en España, ha establecido contacto con nuevas empresas pertenecientes a diferentes sectores —como el de producción de alfombras— y realizado algunas ventas, lo que ha contribuido a un mayor conocimiento sobre la aceptación de sus productos en España y la detección de puntos fuertes y débiles.

El tercer proyecto de cooperación con Ecofibras fue **DIVERSIFIQUE. Promoción nacional e internacional del uso y diversificación de la fibra natural de fique**. Iniciado en 2009, trató de promover a nivel nacional -en Colombia- e internacionalmente el uso y la diversifi-

cación de la fibra natural de fique. Una de las actividades más significativas del proyecto **Diversifique**, fue la convocatoria por Ecofibras del **Concurso Nacional de Diseño Artesanal en Fibra de Fique** en el que participaron artesanas de todo el país.

Dentro del proyecto **Diversifique**, durante estos años se inició una Campaña de comunicación —nacional e internacional—, de carácter permanente, que trata de informar a la población y divulgar las cualidades de la fibra de fique como fibra natural, mostrando cómo su adecuado cultivo, transformación y consumo contribuyen a la sostenibilidad del medio ambiente, así como el papel que juegan en ello los diferentes sectores de la población: cultivadores, artesanas y consumidores responsables.

Precisamente, las bolsas de fique —elaboradas por Ecofibras con la colaboración de profesionales del diseño de España y Colombia— son un componente fundamental de la campaña, ya que materializan la propuesta que hacen Atelier y Ecofibras de alianza y cooperación entre cultivadores y artesanas respetuosos del medio ambiente en Colombia y consumidores responsables en Colombia y en España.

Durante 2013 y 2014 se ha seguido llevando a cabo la campaña de promoción comercial de bolsas de fique reutilizables producidas por Ecofibras. En octubre de 2014 Atelier participó en un mercado solidario en Rentería con la venta de productos del fique. En la misma dirección, Ecofibras realizó en San Gil una rueda de prensa con periodistas de diversos medios de comunicación para presentar la campaña de bolsas de fique.



Cartel del mercado solidario de Rentería

Puesto de Atelier con productos hechos de fique en el mercadillo solidario de Rentería.



En este sentido y siguiendo con su colaboración en esta campaña, en el año 2013 se han presentado en la sede de Ecofibras las memorias de prácticas 2010-2012 de estudiantes que han realizado sus prácticas de master en Atelier enfocadas al tema comercial –transporte y logística- de las bolsas de fique. Una de las tesis fue desarrollada por un estudiante del Master en Desarrollo, Instituciones e Integración Económica de la Universidad de Valencia, titulada “Elaboración de un plan comercial para la introducción en el mercado español de la bolsa de fique”; la segunda tesis, bajo el nombre de “Desafíos y fortalezas de la cooperación de Atelier en Ecofibras”, fue elaborada por un estudiante del Master en Economía Social del Instituto Universitario IUDESCOOP de la Universidad de Valencia.

Uno de los objetivos de Atelier en 2013 ha sido dar un nuevo impulso a la identificación y gestión de trabajos de **Asistencia Técnica a Colombia**. Para ello, dos técnicos de Cooperación de Atelier llevaron a cabo en Colombia, en febrero 2013, un amplia Agenda de entrevistas con entidades públicas y privadas para la promoción nacional de la fibra de fique, conjuntamente con su socio local, la Cooperativa Ecofibras. Así mismo se identificaron líneas de financiación local y se realizaron sesiones de trabajo con la Universidad Industrial de Santander (Colombia) para la definición de un proyecto de innovación en la fibra de fique, con participación de Atelier. Se concluyó la edición en digital y física de la publicación “Ecofibras: una experiencia para compartir” que sistematiza el proceso de desarrollo de la Cooperativa Ecofibras y la relación de cooperación Atelier-Ecofibras. Se inició su difusión en Colombia y en 2014 lo hará en España.

También en el departamento de Santander se llevaron a cabo entrevistas y gestiones con las alcaldías de los municipios de San Gil, Curití y Barichara y el Area Metropolitana de Bucaramanga- capital del departamento – para la definición e impulso de un nuevo proyecto denominado “Desarrollo Turístico Sostenible de Santander”. El trabajo de definición de ese nuevo proyecto continuará durante 2015.

En 2014, Atelier continuó su sólido trabajo con Ecofibras con la elaboración de un nuevo proyecto que espera presentar a la AECID en el siguiente año: **Iniciativa Fique: innovación, inclusión socioeconómica e inserción internacional del sector agroartesanal del fique**. El proyecto es fruto del consenso entre nuestra organización y Ecofibras y pretende mejorar las capacidades de la población rural productora y transformadora de fique a nivel nacional -con énfasis en los departamentos de Cauca y Nariño - para generar estrategias de desarrollo productivo de forma participativa, que sean competitivas y sostenibles a nivel social, económico, cultural y ambiental. Se busca con ello posicionar dentro de la cadena productiva del fique a los eslabones más vulnerables de la misma.

2. Fortalecimiento de redes: consolidación de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia

Desde el inicio de nuestro trabajo y durante toda nuestra trayectoria de cooperación con Colombia el apoyo a las organizaciones de mujeres ha sido una constante. En el curso de ese trabajo hemos ido enriqueciendo los conceptos de género y **empoderamiento de las mujeres** y hemos incorporado el enfoque de **Derechos Humanos**.

Durante los últimos quince años, hemos profundizado significativamente en el conocimiento de la problemática de los DD.HH en Colombia en el contexto del conflicto armado que sufre el país, y en especial de los derechos humanos de las mujeres, todo ello en el curso de la realización de más de quince proyectos de **cooperación, codesarrollo y sensibilización**.

Varios de esos proyectos han tenido como eje central la defensa de los derechos humanos de las mujeres, entre ellas las que, en Colombia, han sido forzosamente **desplazadas** a causa del conflicto armado y las refugiadas de Colombia en nuestro país.

Así mismo hemos ampliado el conocimiento de las problemáticas asociadas al conflicto armado mediante nuestra participación en la plataforma internacional **Oficina Internacional Derechos Humanos- Acción Colombia (OIDHACO)**, con sede en Bruselas, en la que Atelier participa desde el año 2004, y en cuya constitución como Asociación participó como socia fundadora. En ella confluyen diferentes organizaciones de DD.HH de Colombia, y países de la Unión Europea (Alemania, Bélgica, Francia, Reino Unido, etc). Desde OIDHACO se canalizan iniciativas conjuntas hacia el Parlamento Europeo y a diferentes organismos de NN.UU. para la defensa de los derechos humanos en Colombia.

Entre los proyectos llevados a cabo por a Atelier es importante mencionar el lanzamiento de la iniciativa, puesta en marcha y fortalecimiento de la red **Mesa de Apoyo a la defensa de los DD.HH de las Mujeres y la Paz en Colombia**. Atelier promovió la creación en España de esta plataforma que se conformó en el año 2007 y fue ampliándose posteriormente con la incorporación de nuevas organizaciones de mujeres de España y Colombia que comparten los dos principios básicos que fundamentan la creación de la Mesa y que fueron expresados en su **Acuerdo de Creación**: " La Mesa tiene como principios básicos:

- apoyar la búsqueda de una solución política negociada al conflicto armado en Colombia.
- apoyar la **Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas** que reafirma el importante papel que desempeñan las mujeres en la prevención y solución de los conflictos y en la consolidación de la paz".

También es importante resaltar que la primera actividad significativa - en el año 2007- de la propia plataforma "Mesa de Apoyo" fue la realización de una campaña a favor de las mujeres desplazadas por la guerra en Colombia que inició con el lanzamiento del "**Manifiesto por la Paz y los DD.HH de las mujeres desplazadas por la guerra en Colombia**" y se extendió durante los años 2007 y 2008.

Así como que la Mesa de Apoyo ha reforzado su trabajo en red a través de la plataforma estatal de organizaciones por Colombia en la que se integra en 2010 y con la Coordinación valenciana de solidaridad por Colombia de la que también forma parte.

También hemos trabajado en Colombia, donde el equipo técnico de Atelier ha mantenido reuniones en los años 2013 y 2014 con todas las organizaciones de mujeres de Colombia que

forman parte de la Mesa de Apoyo. En dichas reuniones se ha actualizado el análisis y debatido las iniciativas pertinentes; así mismo ha habido sesiones de trabajo con otras entidades como la Mesa Mujer y Conflicto Armado y otros organismos especializados en DD.HH como la Oficina en Colombia de la Alta Comisionada de Naciones Unidas para los DD.HH.

Las dos ediciones de las **Jornadas Internacionales: Mujeres, Derechos Humanos y Paz en Colombia**, organizadas por la Mesa de Apoyo -actuando Atelier en calidad de Secretaría Técnica-, realizadas en Valencia en noviembre 2008 y abril 2011 respectivamente, se han estructurado alrededor de dos bloques temáticos sustanciales y estrechamente relacionados entre sí: uno sobre DD.HH y el otro sobre Paz.

En las I Jornadas se debatió a través de mesas redondas con la participación de las líderes representantes de las diferentes organizaciones de mujeres de Colombia sobre: en el Bloque I, "Mujeres, DD.HH y Conflicto armado en Colombia" y en el Bloque II, "Mujeres constructoras de Paz". Por su parte, las II Jornadas tuvieron un Bloque I denominado "DD.HH de las mujeres" y un Bloque II "Buscando la paz en Colombia" (www.mesadeapoyo.com).

Inmediatamente que se hizo público el **inicio de los diálogos de paz entre el gobierno y las FARC**, la Mesa de Apoyo dedicó una sesión de trabajo en Valencia, en fecha 25 de septiembre 2012. Después de este importante acontecimiento, durante los años 2013 y 2014 hemos mantenido varias reuniones en Valencia y Alicante con colectivos de **refugiadas de Colombia** residentes en España; adicionalmente, personal de Atelier y de otras organizaciones integrantes de la Mesa de Apoyo ha participado en diferentes actos públicos y encuentros que han tenido como tema central el nuevo escenario de paz en Colombia.



Cartel del acto "Mujeres Caminando la paz desde el exilio", uno de los actos sobre el papel de las refugiadas en el proceso de paz en los que Atelier ha participado.

En línea a esto, en octubre 2013 se llevó a cabo en Bogotá la **Cumbre Nacional Mujeres y Paz** en la que han participado varias de las más importantes organizaciones de mujeres del país, entre ellas varias de las integrantes de la Mesa de Apoyo como la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia (ANMUCIC), la Red Nacional de Mujeres y la Ruta Pacífica. El siguiente fragmento del documento de síntesis de dicha Cumbre refleja los importantes consensos existentes entre las or-

La Mesa de Apoyo tiene como uno de sus principios constitutivos la búsqueda de una solución política negociada al conflicto armado y la contribución al reconocimiento del importante papel de las mujeres en los procesos de paz. Ello, por sí mismo, da cuenta de la importancia atribuida a este tema desde su constitución; además dichos principios han inspirado todo el trabajo de información, formación y sensibilización realizado por la Mesa de Apoyo durante los siete años de su andadura.

Con ello, la Mesa de Apoyo armoniza su trabajo con las Resoluciones de Naciones Unidas, especialmente las **Resoluciones del Consejo de Seguridad 1325, 1820, 1888, 1960 y 2122**, que abogan por reconocer e impulsar el protagonismo de las mujeres y sus organizaciones en los procesos de paz.

En línea a esto, en octubre 2013 se llevó a cabo en Bogotá la **Cumbre Nacional Mujeres y Paz** en la que han participado varias de las más importantes organizaciones de mujeres del país, entre ellas varias de las integrantes de la Mesa de Apoyo como la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia (ANMUCIC), la Red Nacional de Mujeres y la Ruta Pacífica. El siguiente fragmento del documento de síntesis de dicha Cumbre refleja los importantes consensos existentes entre las or-

ganizaciones de mujeres, expresados como sigue:

“Así, antes de formular propuestas concretas al punto 6 del acuerdo general, en cada una de las mesas de trabajo se debatió sobre la necesidad de un pronunciamiento de ésta Cumbre de cara a los negociadores en la Habana y al país en general. Los mensajes comunes de la Cumbre propuestos por todas las mesas de trabajo y resumidos en un comunicado posterior presentado por las organizaciones convocantes, se resumen en tres puntos: primero, respaldo al proceso de paz, y exigencia a las partes de no levantarse de la mesa de diálogo hasta no llegar a un acuerdo de manera independiente a la proximidad de las elecciones; segundo, el proceso de paz debe contar con la presencia y participación de las mujeres en todas sus etapas, incluyendo la presencia de mujeres en la mesa de conversaciones: **“Las mujeres no queremos ser pactadas sino ser pactantes”**, insistieron en la Cumbre; y tercero, la inclusión de las necesidades, intereses y afectaciones del conflicto en las mujeres en la agenda de las conversaciones, con énfasis en la problemática de la violencia contra las mujeres”.

Dos meses más tarde, en diciembre de 2013, la Mesa de Apoyo realizó un acto público para la presentación de un informe elaborado por Sisma Mujer y ABC Colombia titulado **“Colombia: violencia sexual en el conflicto armado y proceso de paz”**, en el que explican cómo la violencia sexual en Colombia ha sido utilizada como estrategia de guerra con el objetivo de aterrorizar y controlar a las comunidades. En el informe se recuperan unas cifras desgarradoras, ya publicadas por la Campaña ‘Violaciones y otras violencias: Saquen Mi Cuerpo de la Guerra’: en promedio, 54.410 mujeres por año, 149 por día, o 6 mujeres por cada hora, sufrieron violencia sexual en Colombia.



Arriba, momento de la presentación del informe “Colombia: violencia sexual en el conflicto armado y proceso de paz” en el Colegio Mayor Rector Peset. De izquierda a derecha: Linda Cabrera, Claudia Mejía (ambas de SISMA Mujer), Charo Altable (Mujeres de Negro) y Macu Gimeno (Intersindical Valenciana).

A la derecha, momento de la concentración frente al Ayuntamiento que se realizó después del acto, para exigir responsabilidades en las agresiones hacia las mujeres en la guerra de Colombia.



Debido a este extenso trabajo, la Mesa de Apoyo a la defensa de los derechos humanos y la paz en Colombia fue una de las cinco experiencias exitosas seleccionada entre organizaciones de todo el territorio español para participar en un proyecto, liderado por el Grupo de Estudios en Desarrollo, Cooperación y Ética (GEDCE) de la Universidad de Politécnica de Valencia, cuyo tema es **"La movilización social como movilización estratégica para la educación por el desarrollo. Estudio de experiencias de una perspectiva Norte-Sur en el marco de la Ciudadanía Global y del enfoque basado en derechos"**. A raíz de esta investigación, acudimos en febrero de 2014 a un seminario de discusión en la Universidad Politécnica de Valencia en el que los miembros de las experiencias que fueron caso de estudio y los miembros del equipo de investigación se unieron para realizar una construcción conjunta de conclusiones, recomendaciones y estrategias de difusión de resultados.

En 2014, ATELIER presentó un proyecto al Fondo Solidario Enclau-Caixa Popular, pero no ganó las votaciones, que se realizan anualmente entre los clientes de Caixa Popular y a las que se presentan 5 proyectos más que, como ATELIER, pertenecen a la red EnCLau. El proyecto se llamó **"Voces de Refugiadas: relatos y propuestas para la paz en Colombia"** y consistía en hacer un documental de 25 de duración con relatos de vida y propuestas de paz de seis refugiadas en la Comunidad Valenciana. Nuestro objetivo en este proyecto, que seguiremos presentando a convocatorias, es que las refugiadas colombianas en la Comunidad Valenciana se hagan visibles, sean escuchadas y logren contribuir al logro de la paz en su país.

Actualmente, estamos trabajando en el proyecto **"Impulsando el protagonismo de las mujeres en el proceso de paz: sensibilización incidencia pública y consolidación de la Red Internacional 'Mesa de apoyo a la defensa de los DDHH de las mujeres y la paz en Colombia'"** que fue aprobado en la Convocatoria de la Generalitat Valenciana de Subvenciones a ONGD Sensibilización social y/o educación al desarrollo 2014. Este proyecto, que continúa un largo proceso de trabajo y se apoya en los logros que hemos conseguido en los proyectos precedentes, pretende impulsar el protagonismo de las organizaciones de mujeres y visibilizar internacionalmente sus propuestas en el nuevo escenario de paz en Colombia abierto a raíz de los diálogos Gobierno-FARC.

Para ello, el proyecto tiene como eje central la consolidación de la Mesa de Apoyo para la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres y la Paz en Colombia como referente público en género-derechos humanos-paz. Dentro de esta línea de trabajo, el principal hito es la realización de realizar las **III Jornadas Internacionales "Mujeres, Derechos Humanos y Paz en Colombia"**. El otro gran objetivo del proyecto es contribuir a conformar y afianzar en España una corriente de opinión favorable al reconocimiento del importante papel de las mujeres en los procesos de paz y propiciar en la Comunidad Valenciana la implicación de la ciudadanía solidaria y la sociedad civil activa.



En el marco de este proyecto, Leonora Castaño y Consuelo Vidal, en representación de la Mesa de Apoyo, dieron una conferencia en Rentería (Bilbao) el 17 de octubre de 2014, dentro de unas jornadas de solidaridad con las mujeres colombianas que organizaron las asociaciones vascas Amalatx Talde Feminista, Txintxarri Elkarte y Mikelazulo Kultur Elkarte.

Momento de la conferencia de Leonora Castaño y Consuelo Vidal en Rentería.

INCIDENCIA

La Mesa de Apoyo a la Defensa de los DDHH de las mujeres y la Paz en Colombia mantuvo en estos años reuniones con parlamentarias y parlamentarios del PSOE, CiU e Izquierda Unida en el Congreso de los Diputados, así como con el Grupo Interparlamentario de Derechos Humanos del Congreso, en el que participan todos los grupos políticos con representación en el Congreso.

A nivel autonómico se han mantenido contactos con representantes políticos en las Corts Valencianes y la Asamblea de Madrid. A todos ellos, Atelier les remitió la propuesta de resolución parlamentaria de la Mesa de Apoyo. La propuesta de resolución parlamentaria de la Mesa de Apoyo al Parlamento español y parlamentos de Comunidades Autónomas realiza una serie de solicitudes al gobierno de España:

- que inste al Gobierno de Colombia el acatamiento pleno de las recomendaciones formuladas por la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos, la Relatora de Violencia contra las Mujeres, y demás agencias de Naciones Unidas, así como de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos respecto de la especial protección de los derechos de las mujeres víctimas del conflicto armado.

- que establezca como condición previa para la cooperación bilateral con el Gobierno de Colombia el cumplimiento por parte de este de las recomendaciones sobre derechos humanos.

- que le han sido formuladas por la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos, ACNUR, la Relatora Especial de Violencia contra las Mujeres y otros organismos de Naciones Unidas y del Sistema Interamericano de Derechos Humanos.

- que apoye preferentemente los esfuerzos de la sociedad civil en Colombia, de las organizaciones de mujeres y de derechos humanos que impulsan acciones por la garantía de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación de las mujeres víctimas del conflicto armado; y a quienes desarrollan acciones en favor de la solución política del conflicto armado y la paz en Colombia.

- que en su agenda de política exterior y de cooperación con Colombia sitúe como prioridad la búsqueda de la paz, la implementación de las Resoluciones 1325 y 1820 del Consejo de Seguridad de NNUU sobre Mujer, Paz y Seguridad, y el acatamiento de las recomendaciones formuladas por parte del Comité de la CEDAW, del Comité de Derechos Humanos, del Comité DESC y otros mecanismos especiales de Naciones Unidas y las recomendaciones de la CIDH.

- solicitar al Gobierno español que promueva una Conferencia Internacional en favor de los Derechos Humanos de las mujeres y la paz en Colombia.



Mantuvimos además, reuniones con europarlamentarias y europarlamentarios del Grupo Socialista, Grupo de Izquierda Unitaria Europea y Los Verdes con el fin de dar a conocer la problemática de vulneración de los DDHH de las mujeres y en Colombia y presentar diferentes propuestas e iniciativas.

Desde Atelier, en condición de Secretaría Técnica de la Mesa de Apoyo, se impulsó una Declaración Parlamentaria Internacional en Apoyo a las Iniciativas de Paz en Colombia suscrita -entre otros- por parlamentarios de las Corts Valencianes.

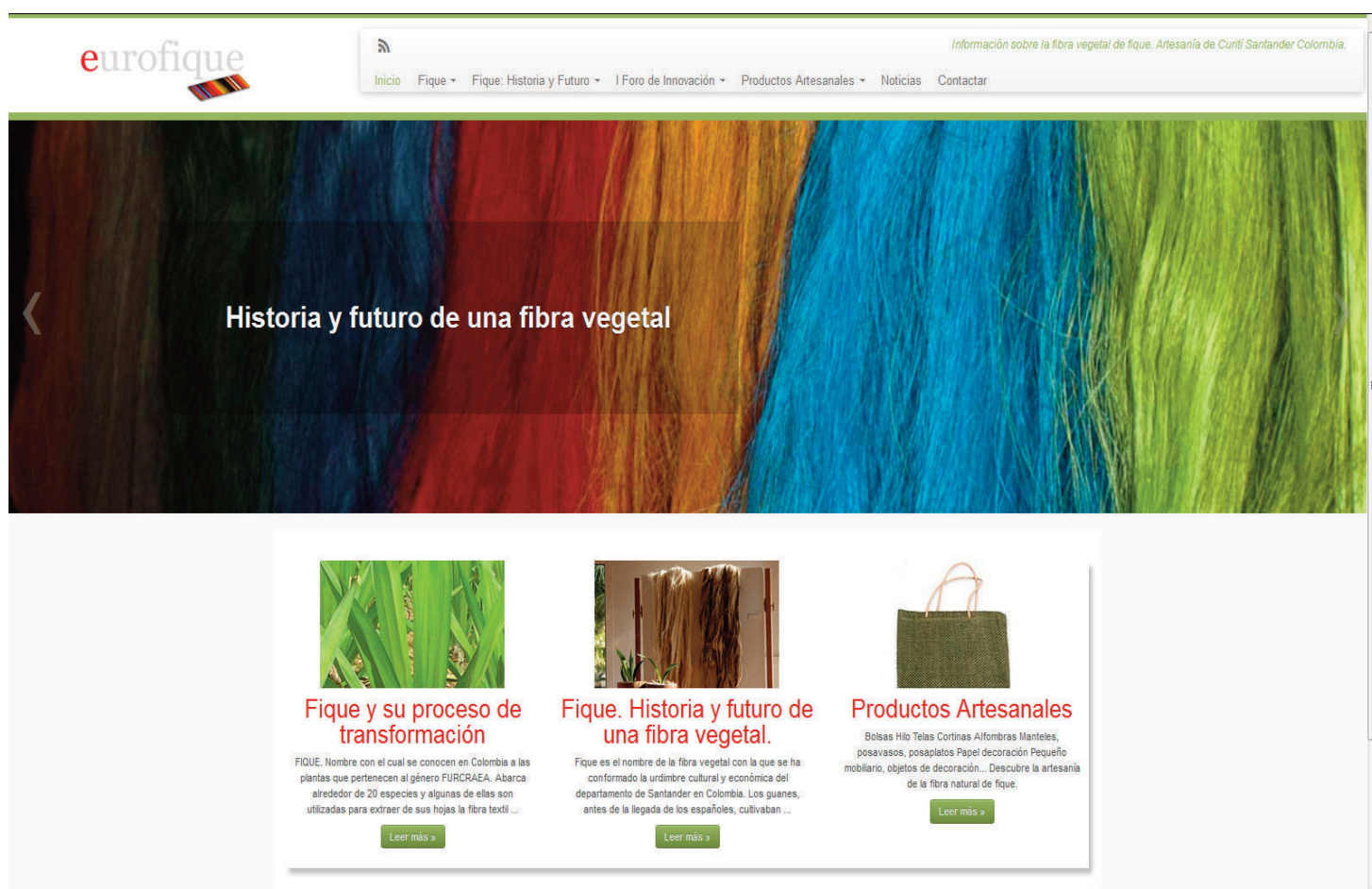
3. Educación y sensibilización

La educación y la sensibilización siguen siendo otra apuesta fuerte en los proyectos de Atelier en 2013 y 2014. Se han realizado diferentes actividades de **promoción y divulgación** de los usos diversos de la fibra natural de fique; así como se ha continuado trabajando intensamente en la campaña de **sensibilización** sobre los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia realizada a través de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia. La Campaña de comunicación integra una variada gama de herramientas comunicativas.

1. Línea de acción: Apoyo al sector agroartesanal del fique

- El documental **El fique. Un hilo con mucha fibra** con su respectivo dossier, está disponible en la página Web eurofique.info.

- La página web **www.eurofique.info**, recién actualizada.



- La publicación divulgativa **Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal**, accesible en la página Web eurofique.info.

- La sistematización **Ecofibras, una experiencia para compartir**, también disponible en la página Web eurofique.info.

- La exposición **Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal**, que se puede visitar habitualmente en la sede de Ecofibras, en Colombia, donde es visitada por una media de 4000 personas al año, entre cultivadores, artesanas y estudiantes de diferentes universidades y otros niveles educativos. En España, la muestra ha tenido un largo recorrido. Su primera exhibición fue en la sala Estufa Freda del Jardí Botànic de la Universitat de València durante los meses de noviembre de 2010 a enero de 2011. A lo largo de los años siguientes ha recorrido diversos puntos de España. Se presentó en Valladolid en la Feria de Proyectos Solidarios promovida por la AECID y organizada por Feria Valladolid; ha visitado la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y Medio Natural de la Universidad Politécnica de València; y

se ha exhibido en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universitat de València.

En el contexto de la exposición, siempre se han realizado diferentes actividades de divulgación relacionadas con la fibra del fique. La presentación del documental '**El fique un hilo con mucha fibra**'; la presentación de diferentes productos elaborados por Ecofibras a profesionales de medios de comunicación; y la organización de mesas redondas sobre el futuro de la fibra y sus posibilidades de utilización en diferentes sectores productivos dan cuenta del importante papel divulgativo que ha tenido nuestra organización en relación al fique.

2. Línea de acción: Fortalecimiento de la Mesa de Apoyo

El documental '**Colombia, la guerra que no existe**', ha sido remitido a más de 1500 organizaciones en España y a parlamentarias y parlamentarios de España y Unión Europea. Ha sido presentado por diversas ciudades de España - Comunidad Valenciana, Madrid, Castilla La Mancha, País Vasco y Andalucía- y Colombia. También ha sido presentado en varios Festivales y Certámenes - Premio Manuel Castillo de la UV, Festival de Cine de Málaga, La imagen del Sur, en Córdoba- y seleccionado como finalista en el Festival internacional de Cine DonesenArt, llevado a cabo en València. Está disponible en la página Web www.mesadeapoyo.com.

La página Web **www.mesadeapoyo.com**. Con el objetivo de mejorar la comunicación, este sitio Web se actualizó a finales de 2014, y se vendrá actualizando a lo largo del 2015.

La exposición fotográfica **Dones i desplaçament forçat a Colòmbia** es otra importante herramienta de comunicación. En 2014, la exposición Dones i desplaçament forçat a Colòmbia se exhibió en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia del 6 de mayo al 18 de junio. Junto a la exhibición, la Mesa de Apoyo realizó un acto de presentación de su trabajo y sus proyectos actuales.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

DONES I DESPLAÇAMENT FORÇAT A COLÒMBIA



Lloc: Sala d'Exposicions de la Facultat de Ciències Socials

Període: del 6 de maig al 18 de juny de 2014



Facultat de Ciències Socials



4. Campaña de financiación "Ciudadanía: Capital social para el cambio"

Debido a la significativa reducción de los recursos públicos de cooperación, y tras los casos de corrupción en la Conselleria de Solidaritat i Ciutadania, Atelier empezó a no poder financiar sus proyectos por el sistema público hacia el año 2011. Los proyectos no son acciones puntuales sino que configuran líneas de trabajo sólidas que Atelier lleva a cabo con entidades y organizaciones socias comprometidas y competentes; y cuando la arbitrariedad, el desvío de poder y la corrupción han caído sobre la Asociación ésta ha reaccionado, incluso por la vía judicial, presentando los recursos correspondientes.

Así que Atelier decidió actuar lanzando en 2013 una campaña de autofinanciación mediante el lanzamiento de Bonos de apoyo a Atelier, **los Bonos de Ciudadanía**. Con el lema "**CIUDADANÍA: Capital social para el cambio**" se pusieron a la venta 1.400 Bonos de apoyo a Atelier con el objetivo de ingresar 70.000 € que se destinarán a sus líneas de trabajo en defensa de los derechos de las mujeres y de la paz en Colombia, así como a la promoción de la economía cooperativa en este país. En los últimos dos años se han mantenido con los recursos propios de la Asociación y gracias al apoyo de personal técnico y a la colaboración de otros profesionales y empresas debido al cierre de las políticas públicas de cooperación que han llevado a cabo los gobiernos del Partido Popular, tanto a nivel central como autonómico.

Estos Bonos de Ciudadanía son una **aportación** no reembolsable, por **valor de 20, 50 ó 100 €** que los interesados deben pagar haciendo un ingreso o una transferencia a la cuenta corriente de Atelier en Caixa Popular. Una vez realizado el pago, Atelier acredita con un documento: un bono numerado que hace llegar al correo electrónico del comprador; posteriormente, éste puede recoger el original en la sede de ATELIER. Los interesados también pueden colaborar vendiendo Bonos en su entorno.



Para dar a conocer la campaña, Atelier visitó los siguientes lugares para realizar los **actos de presentación de la campaña**:

- Tres "Sopars amb excusa" en el centro cultural Ca Revolta de Valencia, los días 30 enero, 27 febrero y 28 de mayo de 2013.
- Intersindical Valenciana. València. 18 de junio de 2013.
- Centre d'empreses. Carcaixent. 27 de junio de 2013.
- Casal Jaume I. Carcaixent. 28 de junio de 2013.

4. Proyectos europeos

Durante 2013 Atelier ha avanzado en la identificación de nuevas entidades privadas –en Francia y Bélgica- que disponen de programas de financiación y tienen prioridades de actuación en las que encajan con los temas de trabajo de la asociación. Dichas entidades pueden tener capacidad de apoyar económicamente sus propuestas. Se ha iniciado el estudio de sus procedimientos y se tiene previsto establecer contacto con algunas de ellas durante 2015 para presentar propuestas/proyectos.

ATELIER empezó en 2014 a trabajar con algunas organizaciones valencianas y a tomar contacto con otras europeas – la española ACCESS INFO, GONG de Croacia y RISCC de Italia- para la realización de un **proyecto anticorrupción de envergadura europea**. El objetivo general del proyecto es contribuir a promocionar valores democráticos europeos de transparencia y derecho ciudadano de acceso a la información, como instrumentos de fortalecimiento de legitimidad de las instituciones democráticas. Para ello, el proyecto pretende impulsar la participación de la sociedad civil europea en la lucha contra la corrupción como expresión de su compromiso con la democracia en la Unión Europea, y fortalecer sus capacidades para conseguirlo.

Iniciado a nivel de la Comunidad Valenciana, el proyecto pretende culminar con la puesta en marcha de una nueva entidad **“Observatorio Ciudadano contra la Corrupción”**. Define varias escalas de actuación con énfasis regional, nacional y europeo, y quiere posibilitar el reconocimiento recíproco entre actores de la Unión Europea con la participación de dos organizaciones de España, dos de Italia y una de Croacia; con las que generará un nuevo espacio web especializado en anticorrupción y un Foro-Taller Técnico, en Italia o Croacia, de transferencias metodológicas entre organizaciones de países europeos con experiencia de trabajo contra la corrupción; realizará en la Comunidad Valenciana Jornadas Informativas/Mesas de Debate Público y las I Jornadas Europeas contra la Corrupción, que presentarán experiencias de lucha contra la corrupción desde la sociedad civil europea y la Agenda Política Europea por representantes del Parlamento Europeo e instituciones del Consejo de Europa.

VISITAMOS

AECID- AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL AL DESARROLLO. Madrid.
AIMPLAS. València.
ALCALDÍA de BUCARAMANGA. Colombia.
ALCALDÍA de CURITÍ. Colombia.
ALCALDÍA de SAN GIL. Colombia.
ALCALDÍA DE BARICHARA. Colombia.
AMB. ÁREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA. Colombia.
AYUNTAMIENTO DE BURJASSOT. Valencia.
CAIXA POPULAR. Valencia.
CEAR. Valencia.
CDE. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA. Valencia.
EUROPARLAMENTARIOS PSE. Valencia.
FAO. Colombia.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA. Valencia
FUNDACIÓN ECODES. ECOLOGÍA Y DESARROLLO. Zaragoza.
GOBERNACIÓN DE SANTANDER. Colombia.
GRUPO ASCES. Valencia.
INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE SAN GIL. Colombia.
LES CORTS. GRUPO PARLAMENTARIO COMPROMÍS. Valencia.
MINISTERIO DE AGRICULTURA. Colombia.
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE. Bogotá.
OACNUDH. OFICINA DE LA ALTA COMISIONADA DE NACIONES UNIDAS PARA LOS DERECHOS HUMANOS. Colombia.
OTC. OFICINA TÉCNICA DE COOPERACIÓN DE LA AECID EN COLOMBIA.
PARLAMENTO ANDINO. Oficina en Colombia.
SECRETARÍA DE ESTADO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL. Madrid.
UAESP. Bogotá.
UIS. UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Bucaramanga. Colombia.
UNISANGIL. UNIVERSIDAD DE SAN GIL. Colombia.
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. VICERRECTORAT DE RELACIONS INSTITUCIONALS.
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. DEPARTAMENT DE TREBALL SOCIAL.
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. VICERRECTORAT DE CULTURA.
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. INSTITUT UNIVERSITARI DE DRETS HUMANS.
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALÈNCIA. CENTRE DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT.
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO. Bogotá.

NOS VISITAN

EASD. ESCUELA DE ARTE SUPERIOR Y DE DISEÑO DE VALÈNCIA.
GNRD. GLOBAL NETWORK FOR RIGHTS AND DEVELOPMENT.
MZC. MUJERES EN ZONA DE CONFLICTO.

PARTICIPAMOS

Acto de Compromís en Paiporta. Valencia.
Asambleas de la Coordinadora Valenciana de ONGD.
Asamblea anual de la Red EnClau para la Financiación Alternativa. Valencia.
Asamblea ODHACO. Bruselas, 2014.
Asamblea extraordinaria CVONGD. Noviembre 2014.
Caminando la paz desde el exilio. Mesa Redonda. Alicante abril 2013.
Conclusiones del Encuentro por la Paz en Colombia. Madrid, abril 2013.
Conclusiones del Encuentro Territorial por la Paz en Colombia. València. Marzo 2013.
II Encuentro Territorial por la Paz en Colombia. Valencia. Marzo 2014.
II Encuentro por la paz en Colombia. Madrid, abril 2014.
Fiesta Rentería. Bilbao, octubre 2014.
Encuentro con trabajadores de Caixa Popular acerca del Fondo Solidario, 2014.
Presentación del Programa Europa con los Ciudadanos. Madrid, mayo 2014.
Presentación de la Mesa de Apoyo y proyección del documental 'Colombia, la guerra que no existe' en Facultad de Ciencias Sociales de la UV. Valencia, mayo 2014.
Reparar para la Paz. Camins i reflexions en el camí de la reparació colectiva. Acto de presentación del libro de la OFP "Re-parar para la paz". Barcelona.
Seminario UPV.
III Trobada de la Xarxa d'Entitats. Valencia, julio 2014.



La Mesa de Apoyo respalda el diálogo entre el Gobierno y las FARC para la consecución de la paz en Colombia

La plataforma en defensa de los Derechos Humanos insta a que se apoye la participación de las mujeres en el proceso abierto recientemente

Atelier/Valencia, 10 de octubre de 2012. **La Mesa de Apoyo a la defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia**¹, conformada por más de una veintena de organizaciones de mujeres, cooperación y derechos humanos de España y Colombia, expresa su respaldo al proceso de diálogo iniciado por el Gobierno y la guerrilla de las FARC con el fin de alcanzar un acuerdo definitivo de Paz en Colombia.

La plataforma reclama, asimismo, que se apoye la participación de las mujeres en el proceso tal y como explicita la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de la ONU sobre Mujer, Paz y Seguridad.

Las entidades que integran la Mesa expresan su apoyo y solidaridad a los colombianos y colombianas que trabajan en defensa de los derechos humanos, especialmente de las mujeres, y generan acciones efectivas para frenar la violencia en el país.

Asimismo, la plataforma con sede en Valencia comparte y defiende la apuesta de las mujeres por la paz y de quienes buscan una salida política negociada al conflicto de Colombia, cuyas consecuencias durante más de cincuenta años han sufrido de forma desproporcionada las mujeres. Desde su creación, la Mesa de Apoyo ha abogado por la vía política negociada a favor de una paz justa y duradera.

Y en ese sentido, demanda al Gobierno de Colombia que tenga en cuenta el aporte y la experiencia de las mujeres que trabajan por la paz.

¹ La Mesa de apoyo está integrada por:

Organizaciones de España: Atelier, Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Alicante, Asociación de Mujeres Marxa 2000 de Valencia, Fundación Isonomía – Universitat Jaume I de Castellón, Secretaría de la Mujer de CC OO del País Valencia, Mujeres de Negro (Valencia), Asociación de Mujeres Inmigrantes (Valencia), Themis –Asociación de Mujeres Juristas, Mujeres en Zona de Conflicto (Córdoba), la Federación de Organizaciones de Defensa y Promoción de los DD HH, el grupo Mujer de la Asociación Pro Derechos Humanos y el grupo de acción y desarrollo solidario “Gades”, Intersindical Área de la Dona, Cátedra de estudios de las mujeres ‘Leonor Guzmán’, Asociación Por Tí Mujer.

Organizaciones de Colombia: Sisma Mujer; Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia (Anmucic); Organización Femenina Popular; Red Nacional de Mujeres; Indepaz, Ruta Pacífica de las Mujeres, Asociación Construyendo Nuestro Futuro y Movimiento Social de mujeres contra la guerra y por la Paz; Corporación Colombiana de Teatro.

COMUNIDAD VALENCIANA



Rafael Blasco a su llegada al Tribunal Superior de Justicia para declarar como imputado en septiembre pasado. / JORDI VICENT

El daño colateral del 'caso Blasco'

- Una ONG reclama los fondos que el Consell le denegó y fueron a la red corrupta
- El tribunal admite el recurso de la entidad dedicada a los derechos de la mujer

IGNACIO ZAFRA
Valencia

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) valenciano ha admitido a trámite un recurso contencioso-administrativo presentado por una Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD) contra la resolución de ayudas a proyectos de Cooperación Internacional de 2011. Estas fueron las últimas que aprobó la Generalitat siendo el responsable del departamento Rafael Blasco, que se encuentra ahora imputado por haber participado presuntamente en el saqueo de los fondos públicos que el Gobierno valenciano destinaba a los países más pobres o afectados por conflictos.

La ONGD denunciante, llama-

da Atelier, con cerca de 25 años de experiencia y centrada en la defensa de los derechos humanos de las mujeres en Colombia, alega que en la convocatoria el departamento de Blasco incurrió en falta de motivación, arbitrariedad y desviación de poder. Reclama que se anulen varias subvenciones y que se conceda la que solicitó esta organización no gubernamental.

En dicha convocatoria se concedieron ayudas a cuatro ONG sobre las que se acumulan evidencias en el mismo tribunal (pero en la vía penal) de que sirvieron para vaciar los fondos de los programas de cooperación internacional de la Generalitat: Fundación Hemisferio, Asa de África, Esperanza sin Fronteras y Fuder-

Las cuatro ONG aparentemente falsas obtuvieron en esa convocatoria algo más de un millón de euros, según la documentación aportada por Atelier.

La denuncia pone de manifiesto un posible efecto colateral del caso Blasco. Si, como mantienen la policía y la Fiscalía Anticorrupción y avaló de forma indiciaria la primera juez de instrucción de la causa, el exconsejero y exportavoz del PP en las Cortes Rafael Blasco urdió una trama para desviar los fondos de su departamento, el daño no fue solo para las arcas públicas, sino también para las Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo honradas que efectivamente realizaban proyectos, así como para sus potenciales beneficiarios.

A pesar de obtener una pun-

tualción alta el proyecto de Atelier, para el que solicitó 199.413 euros, no recibió ayudas. La Generalitat argumentó "agotamiento de los fondos de la convocatoria". Visto con la perspectiva que ofrece el sumario del caso Blasco, el motivo por el que no quedaba dinero fue el saqueo sistemático presuntamente perpetrado.

Atelier destaca en sus alegaciones que la empresa evaluadora de los proyectos de cooperación contratada por la consejería de Blasco en 2011 ni siquiera reunía los requisitos mínimos para concurrir al concurso público por la que fue elegida, porque había sido creada solo ocho meses antes y las bases establecían una experiencia mínima de tres años. La ONGD reclamante también recuerda que el único socio y admi-

nistrador de dicha empresa evaluadora, Expande, Luis Fernando Castel Aznar, la creó 14 días después de liquidar Caaz, empresa que ya había evaluado proyectos del departamento de Blasco. Castel Aznar se encuentra imputado en la causa penal. Los fiscales consideran acreditado, por correos electrónicos intervenidos, que llegó a reclamar por escrito comisiones para orientar en determinada dirección el sentido de las evaluaciones.

La ONGD señala, igualmente en el recurso, que en todo el expediente administrativo de la convocatoria no se motivaron los argumentos para conceder la puntuación que daba lugar a la entrega de las ayudas. Aunque inicial-

Atelier no tuvo ayuda por "agotamiento de los fondos de la convocatoria"

La causa penal apunta a que el dinero se acabó por el saqueo perpetrado

mente el máximo que podía obtenerse eran 100 puntos, la convocatoria otorgaba otros 20 puntos adicionales en función de la "adecuación de las actuaciones a los objetivos de la política de la Generalitat en materia de cooperación internacional". En este capítulo, según Atelier, no hay constancia de los criterios seguidos para otorgar esos 20 puntos. Aún más: según la respuesta que recibió del servicio de Gestión de Programas de Cooperación del Consell, el departamento no elaboró informes al respecto.

El proyecto de Atelier buscaba visibilizar el impacto del conflicto armado colombiano en las mujeres y fortalecer a sus organizaciones en la construcción de la paz, explica su fundadora Consuelo Vidal. "Hoy, con las nuevas negociaciones de paz en Colombia, el proyecto es aún más pertinente", añade, "pues las propuestas de las mujeres han de ser tenidas en cuenta para un proceso efectivo de verdad, justicia y reparación".

MANIFIESTO CONTRA LA CORRUPCIÓN

Nosotras, organizaciones no gubernamentales de cooperación internacional al desarrollo (ONGD), hemos ido conociendo - con gran asombro y estupefacción - el conjunto de hechos presuntamente delictivos que ha dado lugar al denominado “caso Blasco” de corrupción investigado actualmente por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana.

Efectivamente, desde hace ya casi tres años, los hechos conocidos - principalmente a través de diferentes medios de comunicación- dibujan un panorama sombrío; pues - de ser ciertos - resultaría que el máximo cargo político del Partido Popular (PP) en materia de cooperación al desarrollo, junto a altos funcionarios de la administración pública valenciana, responsables todos ellos de la gestión de los recursos destinados a la cooperación con países en desarrollo, lejos de aplicarse a una gestión eficiente, democrática y transparente de esos recursos habrían sido hacedores y partícipes de una trama corrupta organizada para esquilmar las arcas públicas, sustraer los recursos que debían destinarse a la cooperación internacional al desarrollo y apropiárselos en su propio beneficio y en el de ciertas entidades y empresas.

Unos recursos públicos que - no olvidamos- tienen su origen en cada uno de los ciudadanos y ciudadanas que - cumpliendo sus obligaciones fiscales- contribuyen a hacer posible políticas públicas solidarias como - entre otras - la de cooperación internacional con países y poblaciones empobrecidas. A ese conjunto de personas pertenecen esos recursos y ante ellas deben dar cuenta los responsables de tan graves hechos.

La corrupción -imperante, al parecer, durante la etapa del conseller Blasco- ha causado ya un enorme daño a la cooperación internacional como concepto, como práctica social y como política pública. Profundamente impactadas y escandalizadas - como otras muchas personas- vivimos con indignación ese enorme daño que, sin duda alguna, habrá de ser reparado en términos económicos y políticos por los responsables de haberlo causado.

Como ONGD estamos altamente interesadas en restablecer el prestigio de la cooperación internacional y sentimos especialmente la responsabilidad de contribuir a restituir el prestigio de una actividad con la que defendemos e impulsamos valores de justicia y equidad.

Somos conscientes por ello de que en el ámbito de la cooperación internacional al desarrollo - nuestra razón de ser como entidades- nos corresponde la iniciativa y la máxima responsabilidad en la lucha contra la corrupción; conjuntamente con las poblaciones locales y nuestros socios de los países en donde cooperamos, y aquí, en la Comunidad Valenciana y en España, con todas aquellas personas y organizaciones que no están dispuestas a tolerar que prevalezcan las prácticas corruptas en ningún ámbito de nuestra vida pública.

Queremos manifestar a la opinión pública que nuestro compromiso con los objetivos de justicia social y equidad que inspiran el trabajo de cooperación internacional lo es también con los procedimientos de limpieza y transparencia para llevarla a cabo. Ese compromiso implica dar la batalla a la corrupción dónde y cuándo ésta se presenta.

Con ese propósito las ONGD abajo firmantes, en calidad de promotoras, hemos decidido lanzar una iniciativa de acción ciudadana contra la corrupción en el ámbito de la cooperación internacional al desarrollo.

Con ella queremos:

Colaborar con la acción de la justicia en la lucha contra la impunidad.

Realizar una campaña informativa sobre la importancia del trabajo de cooperación internacional en los países con los que cooperamos.

Elaborar y presentar nuevas propuestas para lograr una política pública de cooperación internacional justa, solidaria, eficaz y transparente.

Como asociaciones ciudadanas que somos formamos parte de esa pluralidad de entidades de la sociedad civil que considera la corrupción corrosiva para la democracia, por ello apelamos a unirse a nuestra iniciativa a quienes – como nosotras- creen en la necesidad de una acción ciudadana decidida y contundente frente a las prácticas corruptas que se han enseñoreado de nuestra vida pública.

Ni connivencia, ni indiferencia, ni pasividad.

ATELIER ONGD // www.ongdatelier.org

CEPS – Centro de Estudios Políticos y Sociales // www.ceps.es

Entrepobles // entrepoblesvalencia.wordpress.com/

Familias sin Fronteras por la Infancia // www.porlainfancia.com

Ingeniería sin Fronteras // www.valencia.isf.es

Perifèries // www.periferies.org

Sisma Mujer// www.sismamujer.org



València 6 de noviembre de 2013

Totogalpa y el escándalo de la cooperación valenciana

Consuelo Vidal Actualizada 04/05/2014 a las 19:54

Etiquetas [Comunitat Valenciana](#) [Nicaragua](#) [Centroamérica](#) [Rafael Blasco](#) [Caso Cooperación](#)

Probablemente muy pocas personas sabrán que **Totogalpa** es el nombre de un pequeño municipio de Nicaragua donde, supuestamente, iban a llevarse a cabo sendos [proyectos de cooperación al desarrollo que nunca llegaron a realizarse](#). En ese pequeño municipio rural, situado cerca de Somoto, la capital del departamento de Madriz, en **Nicaragua**, iban a realizarse dos "grandes" proyectos de desarrollo, uno de ellos consistente en el "abastecimiento, control y tratamiento de agua de consumo humano", y el otro en la "producción de alimentos con enfoque de soberanía alimentaria".

Para esos supuestos proyectos, en el año 2008, la Consellería de Solidaridad y Ciudadanía de la [Generalitat Valenciana](#), dirigida por el conseller [Rafael Blasco](#), otorgó un total de 1.666.819,86 euros, es decir, un importe de 833.409,93 euros para cada uno de los mencionados proyectos- a una fundación llamada Cyes, que incumplía claramente los requisitos de la convocatoria a la que se presentó pues no tenía experiencia alguna en materia de cooperación internacional al desarrollo, ni en Nicaragua.

Dichos proyectos **nunca llegaron a realizarse en los términos previstos** puesto que la referida Fundación Cyes, con sede en Valencia, destinó [la parte más significativa de los recursos obtenidos](#) –casi un millón de euros– a la adquisición de varios inmuebles en esta ciudad; y otra parte al pago de unos supuestos servicios realizados por ciertas empresas. Concretamente el 25% del importe de cada uno de los proyectos a la empresa ARCMED,S.L. parte de la trama que obtenía beneficios de los recursos públicos de cooperación internacional.

Aunque muy poca gente conozca el nombre de Totogalpa no ocurre lo mismo con Nicaragua, país ampliamente conocido, incluso cercano, para muchas personas en la Comunidad Valenciana, pues, ese pequeño país de Centroamérica se hizo famoso allá por los años setenta y ochenta del pasado siglo cuando un ejército de pobres derrocó a

la dictadura de **Somoza**, una de las más largas y sanguinarias de las muchas que azotaron a los pueblos de la América Latina.

Entonces sí, Nicaragua se colocó en el mapa del mundo. **La lucha del pueblo nicaragüense por el pan, la tierra y la libertad**, bregando contra un enemigo mil veces mayor, concitó en aquellos momentos, el apoyo de muy grandes sectores de la población mundial incluyendo entre ellos a la de los Estados Unidos y a la de los países de Europa, entre ellos España. Ciertas imágenes de aquella revolución dieron la vuelta al mundo y se fijaron para siempre en nuestras retinas y en nuestros corazones como expresiones de dignidad. ¿Quién que lo viera no recuerda al padre Ernesto Cardenal, poeta, recibiendo, arrodillado, al papa Juan Pablo II en el aeropuerto Augusto César Sandino de Managua?

Si algún día en España se escribiera la historia de la **cooperación internacional**, quien llevara a cabo esa tarea tendría que hacer justicia al pedagógico papel de ese diminuto país en la forja de toda una generación de personas que –mucho antes de que en España existiera lo que hoy conocemos como sistema público de cooperación– se forjó, sobre el terreno, en las lides de la solidaridad internacional. Muy diversos colectivos sociales de la Comunidad Valenciana participaron en **iniciativas de apoyo** a la población nicaragüense que, asediada por una guerra desigual, se empeñaba en llevar a cabo una transformación social de calado en su país; entre esos colectivos destacaron enseñantes, profesionales de sanidad, técnicos agrícolas y, más sencillamente, ciudadanos comprometidos con valores de **justicia y equidad**. [Blasco](#) no estuvo allí, ni los altos cargos de su Consellería, ni Tauroni, ni el representante de la Fundación Cyes proponente de **los falsos proyectos**.

Al calor de aquellos años de esperanzas, luchas e ilusiones, se crearon en España nuevas organizaciones y asociaciones –más tarde conocidas como ONGD– que vinieron a plasmar la voluntad de una ciudadanía activa que emergía para actuar en el espacio internacional. Así ocurrió en Cataluña, el País Vasco, Andalucía y también en la Comunidad Valenciana. En aquella **Nicaragua** –que expresaba al mundo su sed de justicia– aprendimos mucho quienes vivimos allí y compartimos con su gente ese anhelo: aprendimos a desayunar gallo pinto (frijoles con arroz) y a no cenar nada; aprendimos a discernir lo necesario de lo superfluo y con ello hicimos prácticamente, una crítica radical al "derroche estructural" de nuestras sociedades de origen; aprendimos a trabajar en un medio escaso en recursos económicos y abundante en riqueza humana.

Nicaragua fue una escuela y fue un don para quienes vivimos aquellos históricos momentos en los que una imponente voluntad transformadora era compartida por la gran mayoría de la población. Sin embargo, ahora, cuando pronto se cumplirán 35 años del derrocamiento de Somoza, Nicaragua es aún, a día de hoy, uno de los países más pobres de **América Latina**, sólo precedido por Haití en ese escalafón lo que no puede dejar de ser motivo de reflexión para las entidades de cooperación.

Y es ahora también cuando, en la Comunidad Valenciana, el Tribunal Superior de Justicia, tras la conclusión del juicio oral se dispone a **dictar sentencia** sobre los hechos delictivos derivados de esos falsos proyectos de cooperación que iban a realizarse en

Totogalpa. En efecto, el máximo responsable del PP en la Consellería de Solidaridad, [el conseller Blasco](#), y altos funcionarios de la misma, prevaliéndose de sus posiciones de poder en la Administración autonómica **dieron vía libre a unos proyectos que carecían de los requisitos exigidos en la propia convocatoria realizada por dicha consellería**. De ese modo destinaron una importante cantidad de recursos a una entidad, como la fundación Cyes, que además de incumplir los requisitos de trabajo en red, experiencia y presencia en el país, carecía de la competencia técnica necesaria. Dicha fundación, a su vez, procedió a desviar una significativa parte de esos recursos, el 25% de cada una de las subvenciones, a cierta empresa (Gestiones e Iniciativas Arcmed, S.L.) **como pago de unos trabajos jamás realizados**. Unos y otros [se han sentado estos días atrás en el banquillo](#) de los acusados de varios graves delitos entre ellos malversación de caudales públicos, prevaricación y tráfico de influencias, falsificación en documento público, fraude de subvenciones...

Estos hechos han causado una gran indignación a muchísimas personas que, más allá de sus diferentes perspectivas y convicciones políticas, coinciden en el repudio de la corrupción; son personas de ambientes sociales variados que trascienden ampliamente el de las ONGD y otras entidades más directamente vinculadas a la acción de **cooperación internacional**. ¡Y con qué fundamento esa indignación! Muchas de esas personas y aquellas que estuvieron entonces en Nicaragua observan hoy con una **mezcla de rabia y estupor** el desarrollo de ese juicio que, sin duda, va a marcar un antes y un después en el devenir de la política pública de cooperación internacional. Pues rabia y estupor producen las declaraciones, teñidas de cinismo político, de los máximos responsables políticos de esas decisiones, las del empresario Tauroni y las de los representantes de la Fundación Cyes.

¿Y la población de Totogalpa? ¿Dónde está esa gran ausente que iba a ser la beneficiaria, supuestamente, de un mayor y mejor acceso a agua potable y de una mayor capacidad para la producción de alimentos? Cualquiera mínimamente conocedor de un proyecto de cooperación y del **contexto económico** de Nicaragua sabe que - aun dejando de lado otros aspectos- el increíble presupuesto aprobado para esos proyectos sólo podía ser o para instalar grifos de oro y sembrar semillas de plata en la tierra de Totogalpa o - como así ha resultado- para el lucro particular de ciertas personas.

Hoy, cuando la mayoría de la población en España, vive abrumada por las dificultades económicas, la pobreza crece aceleradamente, y las políticas de austeridad impuestas por los gobiernos del PP han dejado sentir sus devastadores efectos es mucho más difícil pensar y actuar en términos de **solidaridad global**. Sin embargo es precisamente ahora cuando se hace especialmente necesario poner de manifiesto los **valores de justicia y equidad** que inspiran lo mejor del trabajo de cooperación internacional y constituyen su sustrato ético.

Consuelo Vidal es cofundadora de ATELIER ONGD. Valencia.