

MEMORIA ATELIER 2010

1. ATELIER

Atelier es una organización no gubernamental creada en 1989, con sede en Valencia, dedicada a la cooperación internacional para el desarrollo, que lleva a cabo programas de cooperación conjuntamente con organizaciones de países de América Latina. Sus campos de actuación son diversos: los problemas y perspectivas de las mujeres, el desarrollo sostenible, el respeto del medio ambiente, el desarrollo de la economía productiva, el cooperativismo y el respeto de los Derechos Humanos.

En su trabajo en educación al desarrollo, dispone de programas de carácter permanente desde 1989. Servicios de información y documentación, formación y producción de materiales que tratan sobre las culturas de los países del sur, sobre la situación de las mujeres en estos países, la cooperación al desarrollo y programas de acción frente a la violencia contra las mujeres.

Con respecto a la investigación, Atelier ha trabajado en la búsqueda de nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo y en la puesta en marcha de productos de financiación solidaria, como la red EnClau para la financiación alternativa, de la que es miembro fundadora.

Solvencia institucional

Capacidad de gestión

La capacidad de gestión de Atelier está avalada entre otros aspectos por el apoyo y la cofinanciación recibida por parte de diferentes organismos públicos como la Generalitat Valenciana, les Corts Valencianes, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) y la Unión Europea así como de diferentes ayuntamientos de la Comunidad Valenciana y fundaciones privadas: Fundación Bancaixa y Caixa Popular. Todo ello, para la realización de proyectos de sensibilización y cooperación al desarrollo que Atelier ha llevado a cabo en países como Perú, Nicaragua, Ecuador, Colombia y Marruecos.

Actividad asociativa

Los estatutos de Atelier definen la Asamblea General, compuesta por todos los socios, como órgano supremo de la Asociación, y establecen dos tipos de Asambleas generales, la Ordinaria y la Extraordinaria que además de ser convocada por la Presidencia y la Junta Directiva puede ser convocada a propuesta de una décima parte de las personas asociadas; además, los Estatutos atribuyen a la Asamblea General Ordinaria las siguientes facultades: aprobar la gestión de la Junta Directiva y examinar y aprobar el estado de cuentas; y como facultades más significativas de la Asamblea General Extraordinaria el nombramiento de los miembros de la Junta Directiva, la modificación de Estatutos, constitución de federaciones o integración en ellas, solicitud de declaración de Utilidad Pública y ratificación de la admisión de socios protectores realizada por la Junta Directiva.

Convocada por la Junta Directiva, la asociación celebró el 26 de enero de 2010 Asamblea Extraordinaria de socios en la que renovó su Junta Directiva. Según el acuerdo de esta asamblea los titulares de los órganos de gobierno de la entidad son Liduvina Calatayud Cros que sustituye en el cargo de presidenta a Rosa Sanz Ribelles. Alexis Moya Benito fue ratificado en el cargo de secretario y Consuelo Vidal Hernández, en el de vocal.

Dicha Asamblea ratificó la decisión de Atelier de participar como socia fundadora en la constitución de la Asociación Oficina Internacional Derechos Humanos Acción Colombia, Oidhaco, con sede en Bélgica. 'Esta asociación busca contribuir al proceso de construcción y consolidación de los derechos humanos, de la democracia, del Estado social de derecho, de la paz y de la justicia social en Colombia, mediante actividades de enlace, de promoción, de información y acompañamiento al trabajo internacional de las organizaciones colombianas y las agencias europeas, los comités y las organizaciones de solidaridad de Europa'.

En la actualidad, Atelier cuenta con unos 50 socios y un centenar de colaboradores.

Además de los mecanismos establecidos en los Estatutos, tanto socios - que contribuyen a la financiación de la Asociación con el pago de una cuota - como colaboradores participan en las diferentes actividades que realiza la Asociación especialmente en Campañas de Información y

Sensibilización, Jornadas y Actos públicos de diferente naturaleza. Así mismo participan en reuniones internas con representantes de las organizaciones de países en desarrollo con quienes Atelier lleva a cabo proyectos de Cooperación.

Convenios de Colaboración

Atelier suscribe y/o mantiene convenios de colaboración con diferentes entidades para la realización de los diferentes proyectos y actividades propios de la Asociación. Actualmente están en vigor los siguientes convenios: con la Universitat de València para la itinerancia de la exposición **'Dones i desplaçament forçat a Colòmbia'**; durante 2010 firmó un nuevo convenio con el Jardí Botànic de la misma Universidad para la exhibición en dicho jardín de la muestra **'Fique: historia y futuro de una fibra vegetal'**

Durante todo el año 2010 hemos contado así mismo con la colaboración del Colegio Mayor Rector Peset, de la Universitat de València, para la realización de diferentes actividades de la Mesa de Apoyo.

Mantenemos un acuerdo de colaboración con el Master per la Pau i els Drets Humans de la Universitat Jaume I -UJI- de Castellón quien, con el apoyo de Atelier, facilita la participación de miembros organizaciones de mujeres de Colombia en el Master

Atelier ha firmado otro convenio con la Fundación Adeit, para la realización de prácticas de estudiantes de en la entidad; durante 2010 tres estudiantes realizaron prácticas en la entidad y colaboraron en las actividades y proyectos que realizamos. Una del Master en Desarrollo, Instituciones e Integración Económica, y dos de las licenciaturas de Sociología y Trabajo Social.

Hemos contado con la colaboración del Palau de Pineda de València para la presentación del documental 'Colombia, la guerra que no existe' y la realización del curso 'Periodismo, conflicto armado y derecho internacional humanitario' impartido por personal del Comité Internacional de Cruz Roja, de Colombia, a periodistas colaboración con la Unió de Periodistes en la que están asociados alrededor de 800 profesionales de la comunicación.

Pertenencia a redes

Una parte relevante del trabajo de cooperación y de educación para el desarrollo de Atelier se lleva a cabo en el marco de redes de diferente naturaleza y alcance territorial de las que la asociación es miembro, entre ellas:

- 1. Oficina Internacional de Derechos Humanos-Acción Colombia (Oidhaco).** Conformada en 1995 para apoyar la coordinación de ONGD europeas y organizaciones de Derechos Humanos que trabajan por mejorar sustancialmente la situación de los DDHH en Colombia.
- 2. Red Europea Coopeco.** Red europea de instituciones que apoya la cooperación industrial y la promoción de las inversiones de las empresas europeas en América Latina.
- 3. Coordinadora Valenciana de ONGD.** Atelier pertenece a la coordinadora desde su fundación en 1989.
- 4. Casa de la Dona.** Red ciudadana de mujeres y organizaciones de mujeres y punto de encuentro y coordinación de grupos de mujeres de la Comunitat Valenciana.

Asimismo, Atelier ha promovido la creación de las siguientes redes temáticas en las que está integrada:

- 1. Red EnClau para la Financiación Alternativa,** constituida como asociación en el año 2000, con sede en Valencia. Atelier es socia promotora de EnClau y ha participado activamente en su consolidación.
- 2. Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia.**

La Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia se constituyó el 26 de enero de 2007 en Valencia y está conformada actualmente por 24 organizaciones de mujeres y derechos humanos de España y Colombia.

Atelier ha impulsado la creación de esta plataforma de organizaciones, que representa un paso significativo en el trabajo que viene realizando la organización desde 2001 en la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia. Durante 2010 Atelier continuó siendo la responsable de la Secretaría Técnica de esta plataforma.

Compromiso con los Objetivos de Desarrollo del Milenio

La labor de Atelier muestra un compromiso con los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU:

- Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
- Objetivo 2: Lograr la enseñanza primaria universal.
- Objetivo 3: Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.
- Objetivo 4: Reducir la mortalidad infantil.
- Objetivo 5: Mejorar la salud materna.
- Objetivo 6: Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades.
- Objetivo 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
- Objetivo 8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

El trabajo desarrollado por Atelier se encuadra dentro de los objetivos primero, tercero y séptimo. La organización presta especial atención a promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.

Herramientas, materiales y soportes de comunicación

Atelier ha concedido especial relevancia a la comunicación a lo largo de toda su trayectoria.

Esta inquietud se plasma en servicios como el Centro Documental, primer centro de documentación especializado en la Comunidad Valenciana, creado en 1991, compuesto por material audiovisual y documental básico.

Está compuesto de un fondo especializado en cooperación internacional para el desarrollo con un fondo bibliográfico de culturas de los países del Sur, con predominio de las latinoamericanas. Desde 2001, las bases de datos referentes a estas colecciones están disponibles en la web: www.documentaccio.org

En el ámbito de la comunicación, durante los últimos años, cabe destacar el trabajo desarrollado para la campaña de sensibilización de la opinión pública sobre los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia, para la que se han desarrollado herramientas con las que llegar a la ciudadanía como el documental *Colombia, la guerra que no existe*, el boletín digital *Colibrí*, sitios web como desplazadasporlaguerraencolombia.org y www.mesadeapoyo.com o la exposición fotográfica *Dones i desplaçament forçat a Colòmbia*.

En 2010, Atelier ha iniciado una pormenorizada revisión y ampliación de su base de datos para obtener mejores impactos en la difusión de sus notas y actividades, y ha actualizado las herramientas de presentación y difusión de la Mesa de Apoyo.

Difusión de publicaciones editadas

1. Catálogo de la exposición fotográfica “Dones i desplaçament forçat a Colòmbia”(2008)
2. Mujeres colombianas refugiadas: diagnóstico de situación (2009)

Documentales de producción propia

Durante 2010 hemos producido nuevos documentales:

- **Colombia, la guerra que no existe** (2010). Producido en colaboración con Latitud producciones y con el apoyo de la Aecid y la Generalitat Valenciana. Aborda las temáticas del desplazamiento forzado y la violencia sexual en el conflicto armado de Colombia y otras repercusiones de éste en la vida de las mujeres.
- **El fique, un hilo con mucha fibra** (2010). Producido en colaboración con Ecofibras y el apoyo de la Generalitat Valenciana. Dirigido y realizado por Unisangil. Tomando en cuenta el ciclo integral de producción y transformación de la fibra de fique mostramos el circuito integral producción–transformación–comercialización–consumo, enfatizando el papel que los diferentes actores juegan en la sostenibilidad ambiental.

Itinerancia de exposiciones Fotográficas

- **Mujeres desplazadas por la guerra en Colombia** (2007). Exposición fotográfica, de carácter itinerante, muestra la realidad de las mujeres desplazadas como consecuencia del conflicto. La muestra, compuesta por cuarenta obras realizadas por diferentes profesionales de la fotografía cedidas a Atelier, se puede recorrer también virtualmente en la página web de la campaña.
- **Dones i desplaçament forçat a Colòmbia** (2008) producida en colaboración con la Universitat de València

Otras exposiciones producidas y exhibidas durante 2010

Fique y Diseño: el futuro de una fibra vegetal (2010). Producida en colaboración con nuestro socio local Ecofibras y la Escuela de Arte y Superior de Diseño, de Valencia

Fique: Historia y futuro de una fibra vegetal (2010). Producida en colaboración con nuestro socio local Ecofibras y el Jardí Botànic de la Universitat de València. Compuesta de diferente material gráfico y muestras físicas del ciclo integral de producción y transformación de la fibra de fique, enfatiza la dimensión de sostenibilidad ambiental del uso de la fibra y su vinculación a la cultura guane en Colombia.

Sitios WEB

El sitio web de Atelier —www.ongdatelier.org— es una plataforma que utiliza la entidad para dar a conocer sus proyectos y trabajos.

Además del sitio web institucional, Atelier ha puesto en marcha otras páginas web centradas temáticamente en los trabajos de información y/o campañas de sensibilización que mencionamos anteriormente:

desplazadasporlaguerraencolombia.org

www.mesadeapoyo.com. Web de la plataforma Mesa de Apoyo a la defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia.

www.eurofique.com, sitio web creado expresamente como ventana promocional de Ecofibras en Europa y plataforma de información sobre la fibra natural de fique y su valor social, cultural y medioambiental.

2. ACTIVIDAD DE ATELIER

Introducción a la actividad de Atelier

De los ámbitos de actuación de Atelier, Cooperación al desarrollo, Educación y sensibilización. Codesarrollo. Asistencia técnica y Fortalecimiento de Redes nuestra actividad durante 2010 se ha centrado principalmente en los siguientes:

En cuanto a **Cooperación al desarrollo** durante 2010 realizamos los proyectos Comerfique y Diversifique de apoyo a la población artesana del fique, que tiene como objetivo el desarrollo comercial de la cooperativa Ecofibras -departamento de Santander, Colombia-.

En cuanto a **Educación y sensibilización**. Atelier realiza, en España, diferentes actividades de promoción y divulgación de los usos diversos de la fibra natural de fique, entre ellas las exposiciones **Fique y Diseño: el futuro de una fibra vegetal**, producida en colaboración con nuestro socio local Ecofibras y la Escuela de Arte y Superior de Diseño, de Valencia y **Fique: Historia y futuro de una fibra vegetal (2010)**, producida en colaboración con nuestro socio local Ecofibras.

Además, la organización ha continuado trabajando de forma especial en la campaña de sensibilización sobre los Derechos Humanos de las mujeres en Colombia a través de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia.

En cuanto a **Fortalecimiento de Redes** nuestro trabajo principal se centra en la consolidación de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia.

Nuestro trabajo en Colombia

Colombia está presente en todos los ámbitos de actuación de Atelier. La vinculación con este país latinoamericano se remonta a 1991. Desde entonces, la organización ha trabajado ininterrumpidamente allí a través de una quincena de proyectos de cooperación al desarrollo en los que ha prestado apoyo

técnico y financiero a ONGD y entidades de varios departamentos: Cundinamarca, Nariño, Santander, Valle del Cauca, Quindío y municipios colombianos.

Tenemos como prioridades la lucha contra la pobreza, la defensa de los Derechos Humanos y la Equidad de género. Nuestros ejes de trabajo pretenden contribuir a la mejora de los factores estructurales del conflicto armado al promover oportunidades de empleo e ingresos para sectores sociales excluidos y con ello implementa un tejido económico sostenible. Así mismo promovemos la participación ciudadana con el apoyo a organizaciones diversas de la sociedad civil y su participación en la búsqueda de la paz.

Prestamos especial atención a la violencia de género en el contexto del conflicto y a los efectos de la violencia directa del conflicto en las mujeres apoyando sus derechos a la verdad, a la justicia y a la reparación.

Entre las ONG a las que se ha prestado apoyo financiero y técnico se pueden citar:

- Asociación de Mujeres para una Nueva Sociedad (Santander).
- Empresa Cooperativa de Fibras Naturales de Santander, Ltda. – Ecofibras. (Santander).
- Asociación de Microempresarios Metalmecánicos - Asommetal (Bogotá).
- Asociación para el Desarrollo Campesino-ADC (Departamento de Nariño).
- Corporación Sisma-Mujer (Bogotá).
- Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Indígenas y Negras de Colombia – ANMUCIC.

Las áreas temáticas de intervención especializada han girado alrededor de dos grandes ámbitos de trabajo: la capacitación y apoyo a organizaciones de mujeres y el desarrollo de la economía productiva, con el apoyo a microempresas, cooperativas y pymes.

Las poblaciones beneficiarias de los proyectos de cooperación que Atelier ha llevado a cabo son principalmente mujeres de áreas campesinas y urbanas, campesinos y microempresarios. Para ello ha contado con la cofinanciación de la Generalitat Valenciana, Les Corts, Diputación de Valencia, la AECID, varios ayuntamientos de la Comunidad Valenciana y algunas entidades privadas como Caixa Popular y la Fundación Bancaixa.

A lo largo de estos años, Atelier ha mantenido abierto y vivo un canal de intercambio técnico bidireccional entre el personal de las organizaciones colombianas con las que trabaja y su propio personal técnico, mediante el cual personas de las organizaciones colombianas han participado en actividades de formación y sensibilización que se han llevado a cabo en España. Así, por ejemplo, la corporación Sisma Mujer y la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Indígenas y Negras de Colombia – ANMUCIC, han participado, entre los años 2003 y 2006, en diversos actos de la campaña de sensibilización sobre los Derechos Humanos de las mujeres desplazadas en Colombia que se han realizado en diferentes ciudades de España.

Por su parte, en 2010 miembros del equipo técnico de Atelier se han desplazado a Colombia en tres ocasiones para participar en diversos encuentros y jornadas de trabajo. Destaca la visita a la Casa Museo de Piedra del Sol en Floridablanca en el contexto de los trabajos de preparación de la exposición 'Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal' que acogería la Casa de la Cultura de San Gil (Colombia) del 5 al 19 de noviembre, o las reuniones con el Comité Internacional de Cruz Roja en Colombia para la preparación del curso sobre "Periodismo y Derecho Internacional Humanitario" que se celebraría posteriormente en noviembre en Valencia, así como las reuniones de trabajo con todas las organizaciones de mujeres de Colombia pertenecientes a la Mesa de Apoyo para la preparación de las II Jornadas Internacionales: Mujeres, Derechos Humanos y Paz en Colombia que se celebrarían en 2011 en Valencia (España); asimismo, mantuvimos reuniones con otras organizaciones significativas como la Mesa Mujer y conflicto armado y otras en el contexto del Encuentro de Mujeres y Pueblos de las Américas celebrado en Colombia en el mes de agosto.

Proyectos de Atelier en 2010

COOPERACIÓN AL DESARROLLO

1. COMERFIQUE. Apoyo a la población artesana del fique: desarrollo comercial de la cooperativa agroindustrial Ecofibras

Atelier empezó a trabajar con la Empresa cooperativa de fibras naturales de Santander Ltda. (Ecofibras) —situada en el departamento de Santander (Colombia)— en el año 1997, con el proyecto cofinanciado por la Generalitat Valenciana ‘**Apoyo a productores y artesanas del fique. Desarrollo integral de la cooperativa agroindustrial Ecofibras**’, llevado a cabo entre los años 2000 y 2002. Dicha propuesta de cooperación obtuvo en España el premio al mejor proyecto cooperativo otorgado por Caixa Popular y fue apoyado en Colombia por la Gobernación de Santander y varios municipios de la zona fiquera.

En 2007, Atelier inició el proyecto **Comerfique ‘Apoyo a la población artesana del fique: desarrollo comercial de la cooperativa agroindustrial Ecofibras’**, con el objetivo de apoyar el desarrollo comercial de la Cooperativa Ecofibras, creada para poner en marcha un proceso productivo de diversificación del uso de la fibra de fique alternativo al tradicional - como empaque de productos agrícolas - y de comercialización de los productos artesanales derivados de esta fibra.

Este proyecto, cofinanciado por la Generalitat Valenciana, Les Corts y la Diputació Provincial de València, ha mejorado la situación socioeconómica de la población artesana de la zona, caracterizada por los bajos ingresos y una economía de subsistencia dependiente de las actividades productivas de transformación y comercialización de la fibra de fique.

En 2010, se terminó la ejecución del proyecto con la contratación de una evaluación externa que concretó una serie de conclusiones y recomendaciones en las que Ecofibras y Atelier continuarán trabajando en sucesivos proyectos. También en 2010 se realizó un informe de resultados de la gira comercial que Ecofibras llevó a cabo en España durante el año 2009 y finalmente se editaría una nueva carta de colores de hilos de fique para hacer más atractiva su comercialización en Europa.

Con respecto a la evaluación final de cumplimiento de objetivos, estrategias, resultados e impacto del proyecto, el informe acredita que a pesar de la recesión económica del país se ha conseguido mantener y en algunos casos aumentar el nivel de ingreso de los trabajadores y artesanas beneficiarios del proyecto, así como elevar los niveles de empleo de los mismos. También se ha promovido la diversificación del uso del fique en Ecofibras con un banco de diseños de nuevos productos. Además, ha quedado fortalecida la capacidad productiva de Ecofibras con la ampliación de espacios para los diferentes procesos y la adquisición de nuevas máquinas y procesos técnicos; así como su capacidad comercial. El informe de evaluación señala que se ha contribuido a la viabilidad futura de Ecofibras en el mercado nacional e internacional con la definición de estrategias para asumir el liderazgo en el mercado local, fortalecer el nacional así como la relación de cooperación con Atelier, y la relación comercial con la empresa Álvex S.L. para la comercialización internacional.

Por su parte, y según el informe de ejecución presentado en 2010 por Alvex, la gira comercial de Ecofibras en España durante el 2009 permitió a la cooperativa de Colombia establecer contacto con 30 nuevas empresas pertenecientes a diferentes sectores. Ello contribuyó en la obtención de mayor conocimiento sobre la aceptación de los productos y la detección de puntos fuertes y débiles, así como a la aproximación al sector de la producción de alfombras.

Importante resultó también la edición de una nueva carta de colores de hilos de fique a la que se incorporaron 29 colores puros, una docena de matizados, media de dorados-plateados, tres jaspeados, cinco cabuyas y dos grosores diferentes.

2 DIVERSIFIQUE. Promoción nacional e internacional del uso y diversificación de la fibra natural de fique.

Durante 2010 realizamos un tercer proyecto de cooperación con Ecofibras que inició a mediados de 2009 con la cofinanciación de la Generalitat Valenciana. **Diversifique** trata de promover a nivel nacional, en Colombia, e internacional el uso y la diversificación de la fibra natural de fique.

Entre los trabajos y actividades realizadas a lo largo de este año



destacamos los siguientes: la realización en San Gil (Colombia) del **I Foro de Innovación en Fibras Naturales y Agroartesánias**, que trató entre otros temas relacionados con el cultivo las prácticas de producción más limpia así como la legislación y las normas ambientales de aplicación al sector fiquero. Así mismo abordó los desafíos de la producción artesanal en Colombia así como la importancia de la innovación y el diseño. El Foro contó así mismo con un representante de Sindifibras, de Brasil, miembro a su vez del Grupo de Fibras Naturales de FAO.

El I Foro, como así reconocieron los participantes y medios de comunicación que dieron cobertura al evento, constituyó un hito en la historia del sector productivo del fique de Colombia con la participación de 259 personas artesanas, cultivadores, comerciantes, industriales y académicos de Colombia, Brasil y España. El cuarenta y uno por ciento de los asistentes fueron mujeres artesanas que se desplazaron desde los principales departamentos productores de Fique, de Colombia: Antioquia, Boyacá, Caldas, Cauca, César, Cundinamarca, Huila, Nariño, Tolima, Santander,

Como parte de las ponencias del I Foro se presentó un avance del trabajo de **Sistematización de la Experiencia de Ecofibras, incluida su relación de colaboración con Atelier** que constituye otra de las actividades significativas del Proyecto Diversifique por cuanto va a significar un trabajo de reflexión sobre más de diez años de colaboración. Está prevista la publicación posterior de este trabajo así como de las Memorias del I Foro y su distribución tanto en Colombia como a nivel internacional.

Otra de las actividades más significativas del proyecto Diversifique, fue la convocatoria por Ecofibras del **Concurso Nacional de Diseño Artesanal en Fibra de Fique** en el que participaron artesanas de todo el país.

Durante los días de realización del **I Foro** fue inaugurada la exposición '**Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal**' que acogió la Casa de la Cultura de San Gil (Colombia) del 5 al 19 de noviembre, y pudo ser visitada por cultivadores y artesanas de todo el país que asistían así mismo a el XI Encuentro Fiquero; posteriormente la muestra fue instalada en la sede de Ecofibras en Curitiba, estimando que durante 2010 fue visitada por 4133 personas.

El documental '**El fique. Un hilo con mucha fibra**' realizado por la Universidad de San Gil fue presentado a los asistentes al I Foro.

Atelier, firmó un convenio de colaboración con la Escuela Superior de Arte y de Diseño de Valencia que significó, entre otras cosas, la organización de la exposición '**Fique y diseño. El futuro de una fibra vegetal**' que se pudo visitar en la misma sede de la Escuela durante el mes de febrero de 2010.

Posteriormente, la sala Estufa Freda del Jardí Botànic de la Universitat de València (España) acogió la muestra '**Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal**' durante los meses de noviembre a enero de 2011, que recibió la visita de 6718 personas.

En el contexto de esta exposición, en España, en la que se presentó el documental 'El fique un hilo con mucha fibra' participó personal de Ecofibras, tanto en la inauguración como en una conferencia pronunciada en el Auditorio del Jardí Botànic. En el transcurso de esta muestra se realizaron diferentes actividades de divulgación, entre otras la presentación del documental y de diferentes productos elaborados por Ecofibras a profesionales de medios de comunicación.

Con respecto a la temática de fique, Atelier emitió en 2010 tres comunicados de prensa:

Atelier, EASD y Ecofibras exponen el fruto de la colaboración de la cooperación y el diseño valenciano con la cooperativa colombiana productora de fique.
S'inaugura al Jardí Botànic una exposició sobre la història i el futur de la fibra vegetal de fique
Atelier reivindica el valor cultural, medioambiental y comercial del fique a través de una exposició en el Jardí Botànic

Estos comunicados tuvieron impacto en agencias y medios de comunicación como El País, Levante-EMV, Cadena Ser, Canal 9, Ràdio 9, Radio Nacional de España y Europa Press, entre otros.

Además, Atelier presentó el proyecto en el curso 'Consumo responsable. Una apuesta por la sostenibilidad y la lucha contra la pobreza' organizado por la Fundación Ipade.

Durante el año 2010 Atelier presentó a la Diputación de Valencia el Proyecto **Diversifique: los municipios y la sostenibilidad ambiental**, que pretende realizar un trabajo piloto con varios municipios de la Comunidad Valenciana encaminado a informar y sensibilizar didácticamente a un amplio espectro de la población sobre el ciclo integral del cultivo, producción y transformación de la fibra natural de fique proponiendo la sustitución de productos plásticos por bolsas y otros productos elaborados en fibra de fique.

Durante 2010 hemos trabajado así mismo, en Colombia, con diferentes organizaciones sociales y entidades en la Identificación y Preparación de nuevos Proyectos de Cooperación.

FORTALECIMIENTO DE REDES

FORTALECIMIENTO Y PROYECCION DE LA MESA DE APOYO PARA LA INCIDENCIA PÚBLICA Y SENSIBILIZACIÓN SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y LA PAZ EN COLOMBIA

Durante 2010 la Mesa de Apoyo ha avanzado en su fortalecimiento y vertebración interna; ha reforzado su misión, visión y sentido de

pertenencia de las organizaciones que la conforman y ha mejorado sus métodos de trabajo también vía Internet y se ha posibilitado y apoyado la participación de las organizaciones de mujeres de Colombia y defensoras de DDHH. También se ha posicionado la Mesa como plataforma específica y referente público en materia de género, DDHH y paz, intensificando y cualificando su trabajo con diferentes actividades de formación y asistencias técnicas específicas e incorporando nuevas organizaciones de mujeres de España y Colombia.

De esta forma, durante el año 2010 la Mesa de Apoyo a la Defensa de los DDHH de las mujeres y la Paz en Colombia, cuya Secretaría Técnica es responsabilidad de Atelier, ha realizado una campaña continuada de información, sensibilización e incidencia presentando las problemáticas de vulneración de los DDHH de las mujeres en Colombia - como son tierras y desplazamiento forzado, violencia sexual y derechos civiles y de participación política de las

organizaciones de mujeres- a diferentes colectivos y asociaciones en varias ciudades, así como a medios de comunicación y a parlamentarios y parlamentarias de España y Colombia.

Desde la Secretaría Técnica, se ha reforzado el trabajo en red de la Mesa de Apoyo con la realización de cinco reuniones de trabajo plenarias los meses de enero, marzo, mayo, octubre y diciembre. En estas reuniones, la Mesa amplió su base social con la aprobación de la incorporación de siete nuevas entidades. Actualmente, 24 organizaciones de mujeres de España y Colombia conforman la plataforma:

Organizaciones de España: Atelier, Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Alicante, Asociación de Mujeres Marxa 2000 de Valencia, Fundación Isonomía – Universitat Jaume I de Castellón, Secretaría de la Mujer de CC OO del País Valencia, Mujeres de Negro (Valencia), Asociación de Mujeres Inmigrantes (Valencia), Themis –Asociación de Mujeres Juristas, Mujeres en Zona de Conflicto (Córdoba), la Federación de Organizaciones de Defensa y Promoción de los DD HH, el grupo Mujer de la Asociación Pro Derechos Humanos y el grupo de acción y desarrollo solidario “Gades”, Intersindical Área de la Dona, Cátedra de estudios de las mujeres ‘Leonor Guzmán’, Asociación Por Tí Mujer.

Organizaciones de Colombia: Sisma Mujer; Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia (Anmucic); Organización Femenina Popular; Red Nacional de Mujeres; Indepaz, Ruta Pacífica de las Mujeres, Asociación Construyendo Nuestro Futuro y



Movimiento Social de mujeres contra la guerra y por la Paz; Corporación Colombiana de Teatro. Asimismo, Atelier, en su función de Secretaría Técnica, ha establecido puentes con entidades europeas con su asistencia a las asambleas de mayo y octubre de la Oficina Internacional de Derechos Humanos-Acción Colombia (Oidhaco). Por su parte, la Mesa de Apoyo ha reforzado su trabajo en red a través de la plataforma estatal de organizaciones por Colombia en la que se integra en 2010 y con la Coordinación valenciana de solidaridad por Colombia de la que también forma parte. A su vez, Atelier asistió al acto de presentación en Valencia del Informe de la Misión de Parlamentarios a Colombia.

También ha participado en el Encuentro Internacional de Mujeres y Pueblos contra la Militarización celebrado en agosto en Barrancabermeja (Colombia). Además, asistió a un seminario organizado en noviembre por SISMA, centrado en el análisis de la Resolución 1325 relativa al papel de las mujeres en la búsqueda de la paz. Un actividad formativa sobre esta misma resolución fue impartida por Mujeres en Zona de Conflicto, entidad integrante de la Mesa, en la Cumbre Alternativa de los Pueblos celebrada en Madrid durante el mes de mayo. A su vez, la Mesa de Apoyo dedicó una sesión formativa al análisis del Tribunal Penal Internacional y participó en la reunión en Madrid de Europeos y Europeas por la Paz que contó con la asistencia de la entonces senadora colombiana, Piedad Córdoba.

Las organizaciones miembros de la plataforma han participado en iniciativas de divulgación de las herramientas desarrolladas por la Mesa. De este modo, Mujeres en Zona de Conflicto presentó la exposición 'Mujeres y desplazamiento forzado en Colombia' en el contexto de una actividad sociocultural en la Universidad de Córdoba; así mismo han habido presentaciones de la Mesa en la sedes valencianas de la Intersindical y CCOO, en la Universidad de Alicante, en la Universidad Autónoma y en el Ateneo de Madrid. También hemos contado con la colaboración de la Universitat de València y la Universitat Jaume I de Castelló (UJI) para la concesión de becas a integrantes de organizaciones colombianas de la Mesa. Resultado de estos contactos ha sido la habilitación de una beca a una profesional de la Red Nacional de Mujeres, organización integrante de la Mesa, para la realización de estudios de paz y DDHH en el máster de Cultura de Paz de la UJI que se inició en octubre de 2010. La persona becada durante su estancia en España apoya las tareas de la Secretaría Técnica de la Mesa.

INCIDENCIA

La Mesa de Apoyo a la Defensa de los DDHH de las mujeres y la Paz en Colombia mantuvo en 2010 reuniones con parlamentarias y parlamentarios del PSOE, CIU e Izquierda Unida en el Congreso de los Diputados, así como con el Grupo Interparlamentario de Derechos Humanos del Congreso, en el que participan todos los grupos políticos con representación en el Congreso.

A nivel autonómico se han mantenido contactos con representantes políticos en las Corts Valencianes y la Asamblea de Madrid. A todos ellos, Atelier les remitió la propuesta de resolución parlamentaria de la Mesa de Apoyo, así como la publicación de las I Jornadas Internacionales: Mujeres, DDHH y Paz en Colombia, el diagnóstico de situación de mujeres colombianas refugiadas y un resumen de la situación de las mujeres desplazadas.

La propuesta de resolución parlamentaria de la Mesa de Apoyo al Parlamento español y parlamentos de Comunidades Autónomas realiza una serie de solicitudes al gobierno de España:

- que inste al Gobierno de Colombia el acatamiento pleno de las recomendaciones formuladas por la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos, la Relatora de Violencia contra las Mujeres, y demás agencias de Naciones Unidas, así como de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos respecto de la especial protección de los derechos de las mujeres víctimas del conflicto armado.
- que establezca como condición previa para la cooperación bilateral con el Gobierno de Colombia el cumplimiento por parte de este de las recomendaciones sobre derechos humanos que le han sido formuladas por la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos, ACNUR, la Relatora Especial de Violencia contra las Mujeres y otros organismos de Naciones Unidas y del Sistema Interamericano de Derechos Humanos.
- que apoye preferentemente los esfuerzos de la sociedad civil en Colombia, de las organizaciones de mujeres y de derechos humanos que impulsan acciones por la garantía de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación de las mujeres víctimas del conflicto armado; y a quienes desarrollan acciones en favor de la solución política del conflicto armado y la paz en Colombia.

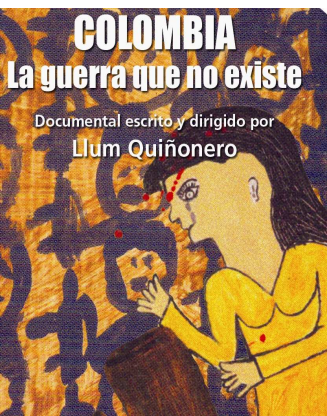
- que en su agenda de política exterior y de cooperación con Colombia sitúe como prioridad la búsqueda de la paz, la implementación de las Resoluciones 1325 y 1820 del Consejo de Seguridad de NNUU sobre Mujer, Paz y Seguridad, y el acatamiento de las recomendaciones formuladas por parte del Comité de la CEDAW, del Comité de Derechos Humanos, del Comité DESC y otros mecanismos especiales de Naciones Unidas y las recomendaciones de la CIDH.
- Solicitar al Gobierno español que promueva una Conferencia Internacional en favor de los Derechos Humanos de las mujeres y la paz en Colombia.

Mantuvimos además, reuniones con europarlamentarias y europarlamentarios del Grupo Socialista, Grupo de Izquierda Unitaria Europea y Los Verdes con el fin de dar a conocer la problemática de vulneración de los DDHH de las mujeres y en Colombia y presentar diferentes propuestas e iniciativas. El equipo de Atelier contactó con parlamentarias, académicas y diferentes profesionales para la preparación de una Mesa de Expertas que en 2011 y en el contexto de unas II Jornadas Internacionales analizarían y apoyarían la celebración de la I Conferencia Internacional sobre Derechos Humanos de las mujeres y paz en Colombia.

Asistimos así mismo a la presentación del Informe de la Misión Parlamentaria a Colombia en las Corts Valencianes y otros actos públicos realizados con este motivo.

EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

La educación y la sensibilización siguen siendo otra apuesta fuerte en los proyectos de Atelier en 2010 con la producción de nuevos materiales audiovisuales, itinerancias expositivas y actos públicos. Hay que destacar la producción, presentación y distribución del documental '**Colombia, la guerra que no existe**' que fue presentado en rueda de prensa en el Palacio de Pineda de Valencia en el mes de julio, y posteriormente en las sedes de Valencia de la Intersindical y CCOO, en la Universidad de Alicante, en Barcelona, Badalona, Albacete, Córdoba, Bilbao, en un curso para periodistas impartido por el Comité Internacional de la Cruz Roja en el Palacio de Pineda (Valencia) en noviembre en el contexto de proyecto de fortalecimiento de la Mesa de Apoyo, en el Encuentro Mujeres y Pueblos de las Américas contra la Militarización de Barrancabermeja (Colombia) y en la asamblea de Oidhaco. Dicho documental ha sido remitido a más de 1000 organizaciones en España y a parlamentarias y parlamentarios de España y Unión Europea.



La exposición fotográfica *Dones i desplaçament forçat a Colòmbia* también ha itinerado durante 2010. La muestra se ha exhibido, a lo largo del pasado año, en el Instituto Municipal de Cultura y Juventud de Burjassot, en la Casa del Pueblo de la UGT en Alicante, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, en el Centro Cultural La Farinera del Clot de Barcelona, en el Ayuntamiento de Mutxamel, en l'Espai d'Art de Benidorm y en la UJI de Castelló. Unas 15.000 personas han visitado la exposición y han conocido la realidad del desplazamiento forzado en Colombia.

Publicaciones:

- Memorias de las I Jornadas Internacionales Mujeres, DDHH y Paz en Colombia (2010)
- Revista digital **Colibrí**. Número 1 '**Mujeres y desplazamiento forzado en Colombia**', y 2: '**Encuentro contra la militarización**'. (2010)



La Mesa de Apoyo, durante 2010 ha reforzado su plan de **COMUNICACIÓN**; entre otros aspectos se ha intensificado la elaboración de Notas de Prensa relativas a violaciones de derechos humanos sufridas por mujeres y líderes sociales de las organizaciones de mujeres en el contexto del conflicto armado en Colombia. Y otras que han tratado temas de la actualidad colombiana, entre ellas las siguientes:

- La Mesa de Apoyo DD.HH. de las Mujeres y Paz en Colombia pide que los comicios abran el camino hacia la justicia social y de género
- Organizaciones de mujeres de todo el mundo diseñarán en Colombia una Agenda para la desmilitarización de América Latina
- Defensoras de derechos de todo el mundo piden que se acaba con la utilización de las mujeres como botines de guerra
- La Mesa de Apoyo por la defensa de los DD.HH de las mujeres y la Paz en Colombia expresa su apoyo a la Senadora Piedad Córdoba
- El Espai d'Art de Benidorm acoge una exposición sobre "Mujeres y Desplazamiento Forzado en Colombia"

Asimismo, se ha realizado un dossier de prensa del documental 'Colombia, la guerra que no existe' que ha sido utilizado en todos los actos de presentación del mismo.

Atelier comunicación durante 2010, un paso de vital importancia en su tarea de sensibilización. Y lo ha hecho en dos sentidos. Por un lado, ha mejorado la comunicación interna, la relación informativa con sus socios, colaboradores, organizaciones de la Mesa de Apoyo y afines; por otro, ha potenciado la relación con los medios de comunicación y periodistas a través de nuevos recursos de comunicación.

Se han mantenido reuniones con profesionales de medios de comunicación donde se ha revisado la estrategia de comunicación. También se han tenido reuniones con expertos en diseño web y redes sociales para la actualización de la web de la Mesa de Apoyo. Se contrató a una periodista que ha reforzado la divulgación de las actividades y propuestas de Atelier y la Mesa y ha mejorado la comunicación y generación de informaciones.

En el mes de noviembre se impartió un curso en colaboración con el Comité Internacional de Cruz Roja sobre periodismo, conflicto armado y derecho internacional humanitario en el que colaboró la Unió de Periodistes y al que se inscribieron una veintena de periodistas. En el contexto de este curso se realizaron diferentes charlas en la sede de la Intersindical, la UJI de Castellón y la Universidad de Alicante.

3. VISITAMOS

Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid.
AIMPLAS. València
AINIA València
Amnistía Internacional. Madrid.
Ayuntamiento de Quart de Poblet. València
Caixa Popular
Congreso de los Diputados- Madrid.
Corporación Colombiana de Teatro. Bogotá.
Casa Museo Piedra del Sol. Floridablanca. Colombia.
Comité Internacional de la Cruz Roja. Colombia
Diputación de València.
Dirección General de Cooperación. Generalitat Valenciana
Fundación Bancaixa
Grupo Asces. Valencia.
Escuela de Arte Superior y de Diseño de València
Hegoa. Bilbao.
ITENE. València
Jardí Botànic. València
Kalidadea. Bilbao.
Les Corts.
Mesa Mujer y Conflicto armado. Colombia
Ministerio de Igualdad. Madrid
Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Oficina de DD.HH. Madrid
Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. Colombia.

Movimiento Social de Mujeres contra la Guerra- Colombia
OFP - Barrancabermeja (Colombia)
OACNUDH. Colombia.
Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en Colombia.
Parlamento de la Unión Europea. Bruselas.
Secretaría de Estado de Cooperación Internacional. Madrid.
Senado de la República de Colombia. Bogotá.
Triodos Bank. València.
Corpolienzo . Charalá (Colombia)
Universitat de València. Vicerectorat de Relacions Institucionals
Universitat de València. Departament de Treball Social
Universitat de València. Vicerectorat de Cultura
Universidad Politécnica de València

4. PARTICIPAMOS

- Asambleas semestrales de la Red OIDHACO. Bruselas.
- Asambleas de la Coordinadora Valenciana de ONGD
- Asamblea anual de la Red EnClau para la Financiación Alternativa
- Encuentro de Mujeres y Pueblos de las Américas. Colombia.
- Misión Humanitaria a Sumapaz Colombia.
- Presentación de " Europeos y Europeas por la Paz en Colombia". Madrid
- Seminario sobre Resolución 1325. Madrid.
- I Foro de Innovación en Fibras Naturales y Agroartesánias. Colombia

5. COMUNICACIÓN

INCIDENCIA EN MEDIOS

En 2010, Atelier ha emitido comunicados de prensa sobre diferentes temas vinculados a la vulneración de derechos humanos de las mujeres en Colombia, así como un dossier de presentación del documental **'Colombia, la guerra que no existe'** que han sido remitidos en sucesivos envíos a una base de datos de aproximadamente 150 profesionales de la comunicación de España. La base de datos de comunicación de Atelier se actualiza con regularidad.

De estos envíos, se ha conseguido una repercusión mediática de aproximadamente 90 impactos en prensa y radio tradicionales, así como en medios y agendas digitales.

Periódicos como El País, Levante-EMV, Las Provincias e Información de Alicante, agencias de comunicación como Europa Press, Efe y Ameco Press, además de las radios Cadena Ser, Radio Nacional de España, Radio Exterior de España, Radio Klara y Ràdio 9 se han hecho eco de las informaciones remitidas por Atelier en 2010.

La prensa digital también ha recogido de forma periódica las notas enviadas. Tales son los casos de los diarios digitales Qué.es, 20minutos.es, ADN.es, EldigitaldeMadrid.es, 360grados, Diario Crítico de la Comunitat Valenciana, Gente Valencia, EcoDiario, La Verdad.es y l'Informatiu.com, entre otros.

Asimismo, las agendas digitales de portales como el de la Coordinadora Valencia de ONGD, Humania.TV, la web de la Unió de Periodistes, la de la Universitat de València, Agenda Urbana, la página del Polo Democrático Alternativo y las de prensa local como Beninoticias, Elperiodic.com y Prensa y noticias han publicado informaciones de Atelier y la Mesa de Apoyo.

ALGUNAS DE LAS APARICIONES MÁS RELEVANTES

A) EN EL CONTEXTO DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN COLOMBIA

- **Informativo de RNE de la Comunitat Valenciana** (domingo 30 de mayo a las 13.30 horas). 200000 oyentes.

- **Informativo de RNE de Madrid** (domingo 30 de mayo a las 14 horas). 1388000 oyentes.

- **Programa “Sin Fronteras” que dirige y presenta Pura Gómez en RNE.** Entrevista a Yolanda Becerra de la Organización Femenina Plural. Emitida finalmente el domingo 20 de junio. 200000 oyentes

- **Programa “Hora América” de Radio Exterior de España.** Entrevista a Leonora Castaño, portavoz de la Mesa. 1 de junio de 2010. (Radio Exterior de España tiene varios millones de oyentes, teniendo en cuenta que es la tercera radio en onda corta más oída en el mundo después de la BBC y Radio Vaticano. Ahora con la web, habría que sumar más oyentes, incluidos los de España).

- **Suplemento “Juntos” de Levante-EMV.** Nota de prensa elaborada en el contexto electoral. Levante-EMV (1,5 millones de lectores en internet y unos 280.000 en su versión impresa, según OJD y EGM. El más leído en la Comunitat Valenciana) . Oportunidad para lograr la paz social en Colombia. La Mesa de Apoyo: Derechos Humanos de las mujeres y paz en Colombia constituida en Valencia pide que los comicios abran el camino hacia la justicia social y de género

B) SOBRE EL DOCUMENTAL “COLOMBIA, LA GUERRA QUE NO EXISTE”

- **Entrevista en Radio Nacional de España. Programa Sin Fronteras.** 200000 oyentes

- **Entrevista en Ràdio 9. Programa Compromesos.** (sábado 24 de julio) 180000 oyentes

- **Entrevista en Cadena Ser. Programa “A vivir que son dos días C.Valenciana”** (domingo 25 de julio) 536.000 oyentes

- **Europa Press.** La alicantina Llum Quiñonero presenta un documental sobre las violaciones de derechos a las mujeres colombianas

- **Efe.** Un documental narra el conflicto y violaciones de derechos de mujeres colombianas

- **Levante-EMV. Solidarios** (lunes 26 de julio). Mujeres contra la represión en Colombia. 280000 lectores en prensa y 1500000 en versión digital.

- **Levantetv.** Las violaciones de derechos a las mujeres colombianas, en un documental

- **Radio Klara. Programa Mujeres Libertarias.** <http://mujeres-libres.blogspot.com/>

C) SOBRE EL ENCUENTRO INTERNACIONAL MUJERES Y PUEBLOS DE LAS AMÉRICAS CONTRA LA MILITARIZACIÓN

- **Levante-EMV.** Organizaciones de mujeres buscan en Colombia soluciones contra la militarización de América Latina. 280000 lectores en prensa y 1500000 en versión digital.

- **Hora América de Radio Exterior de España. Encuentro Internacional de Mujeres contra la Militarización.** Varios millones de oyentes.

- **LEVANTE-EMV. Organizaciones de mujeres buscan en Colombia soluciones contra la militarización de América Latina.** 280000 lectores en prensa y 1500000 en versión digital.

D) SOBRE EL CURSO DEL CICR EN LEVANTE TV

- Carlos Ríos, experto en comunicación CICR Bogotá en la Televisión de Levante.
<http://www.levantetv.es/secciones/portada/generalVideoteca.jsp>