

CASA DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES DEL MAGDALENA MEDIO – SEGUNDA FASE

Evaluación final

Beatriz Gutiérrez Quintero & Graciliana Moreno Echeverría

Auxiliar Técnico: Leydi Liliana Niño Gómez

OBJETIVOS DE EVALUACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Analizar el grado de cumplimiento de los objetivos y resultados planteados en el proyecto desde la pertinencia, eficacia, eficiencia y viabilidad, así como la validez de las estrategias llevadas a cabo para lograr los cambios en los sujetos clave de la acción.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



Obtener una valoración crítica del diseño, ejecución y seguimiento del proyecto para determinar en qué medida los objetivos perseguidos se cumplieron incluyendo el análisis de la calidad de los indicadores para medir los objetivos y resultados en cada ámbito, de forma que permita optimizar futuras intervenciones, incorporando las lecciones aprendidas.

Identificar nuevos conocimientos, aprendizajes logrados y potencialidades, por las y los sujetos de la acción, por la Organización Femenina Popular como socio local en la ejecución del proyecto, Atelier como entidad gestora y co ejecutora de algunas de las actividades pre vistas y por las entidades aliadas.

Identificar en qué medida se ha fortalecido la participación y el aumento de capacidades de las y los sujetos de la acción para la transformación en pro de la igualdad de género y el ejercicio de los derechos humanos.

METODOLOGÍA



Referente teórico

Teoría de cambio
Teoría feminista
Enfoque de DDHH
Enfoque territorial



Fases

Alistamiento Recolección de información

Análisis de cambio

Socialización y retroalimentación de involucrados



Técnicas de información

Taller con equipos de trabajo

Grupos focales

Entrevistas



Actores involucrados

Titulares de responsabilidades (12)

Titulares de derechos (57)

Titulares de responsabilidades (3)

HALLAZGOS

PONDERACIÓN Y ANÁLISIS CUANTITATIVO

- Si bien se logra evidenciar el alcance numérico de participantes esperados, el afianzamiento de capacidades de titulares de derechos y de obligaciones requiere de horizontes más amplios y de sistematicidad en la formación/sensibilización para transformar la cultura de la violencia en gestión social de la paz en los territorios.
- Aunque la mayoría de los indicadores numéricos registran su cumplimiento al 100%, se reconoce así mismo en los relatos el gran esfuerzo que tuvo que aplicar la OFP para cumplir con los altos estándares de participación establecidos para las diferentes actividades y el logro de los resultados previstos.

HALLAZGOS

PONDERACIÓN Y ANÁLISIS CUALITATIVO

La intervención avivó, en mujeres, la necesidad de perpetuar la memoria. También llevó a reflexionar para la garantía de no repetición.

En jóvenes generó la retoma del significado del respeto y fortalecer su liderazgo Como veedores de los monumentos y escenarios que representan la memoria de la lucha femenina.

Intervención de OFP rescata la memoria de las mujeres y a su vez es un apoyo a la formación política de ellas y otras generaciones futuras.

> Las mujeres reconocen el ejercicio de memoria que se viene realizando como una alternativa resiliente para la reparación personal y colectiva que incide en la construcción de una cultura de paz en la región.

Intervención aportó al encuentro con la historia de Barrancabermeja y el reconocimiento al impacto diferencial de la guerra.

HALLAZGOS

PONDERACIÓN Y ANÁLISIS CUALITATIVO

Participación

Las mujeres participantes del proyecto han jugado un papel muy importante en el rescate de la memoria, pese a los inconvenientes que generó la pandemia dado el aislamiento preventivo obligatorio.

Impacto

Las mujeres víctimas del conflicto armado reconocen los impactos diferenciales de la guerra y también conocen las rutas de atención y valoran importancia de fortalecerse como colectivo.

El proyecto posibilitó cambios en las percepciones que tienen los jóvenes frente al significado de lugares y monumentos emblemáticos de la ciudad, testigos de actos de violencia en el pasado.

En cuanto a los(as) jóvenes se observa un empoderamiento como líderes y lideresas pertenecientes algunos a grupos artísticos

Sostenibilidad

se identifica al Proyecto de Casa de la Memoria como un centro potenciador de educación permanente que ha contribuido a generar conciencia sobre la necesidad de acabar el conflicto.

Se destaca la conformación del Consejo Consultivo de la Casa de la Memoria con autoridades y representación diversas.

Metodologías implementadas por la OFV son consideradas exitosas.

CONCLUSIONES

Logros por reconocer

Papel del museo en favor de la memoria y el reconocimiento del territorio

Participación y vinculación de distintos sectores de la sociedad

Implementación de metodologías acorde a las particularidades del contexto

Desafíos por afrontar

Estrategias de apropiación social

Construcción de ciudadanía más activa

Oportunidades por afianzar

Vinculación de la Casa Memoria con proyectos turísticos regionales

Ensamblar iniciativas al interior del museo con lugares simbólicos de la ciudad

RECOMENDACIONES

DESDE TITULARES DE RESPONSABILIDAD

- Continuar desarrollando agenda de actividades academias y culturales propias, así como participar en otras (virtuales y presenciales).
- Seguir participando en escenarios de debate y construcción colectiva como la RCLM y otras redes.
- La relación entre OFP-ATELIER debe seguir fortaleciéndose a partir del afianzamiento de la confianza.
- Seguir en la línea de incorporar aliados institucionales e internacionales de la Casa Museo.
- Apuntalar la sostenibilidad del proceso de Casa Museo, hacer análisis de cómo conseguirlo, que hay que ajustar/memorar/transformar por el interés del proyecto.

DESDE TITULARES DE DERECHOS

INFRAESTRUCTURA

- Cumplir construcción de las Casas de las Mujeres y se de más difusión de su existencia.
- Fortalecer sinergia con la institucionalidad.
- Fortalecer las estrategias de difusión y visibilización del museo.

VINCULACIÓN CON OTROS ACTORES

• Hombres y mujeres jóvenes y otras organizaciones sociales de mujeres que también tienen trabajo en la región.

A NIVEL ADMINISTRATIVO

 Continuar fortaleciendo la Casa de la Memoria con actividades permanentes con las mujeres que quieran compartir sus historias.

GRACIAS