

*ESTRATEGIA*

# EDUCACIÓ PER AL DESARROLLO



**ATELIER ONGD**

**2019-2023**

## ÍNDICE

### **1. Atelier. Antecedentes. Breve sistematización de nuestro trabajo en Educación para el Desarrollo.**

- 1.1. Proyectos de Educación para el Desarrollo.
- 1.2. Principales líneas temáticas de nuestro trabajo.
- 1.3. Características de nuestro trabajo.

### **2. Marco teórico.**

### **3. Enfoque metodológico.**

### **4. Estrategia.**

- 4.1. Objetivos
- 4.2. Orientaciones estratégicas
- 4.3. Líneas de actuación prioritarias
- 4.4. Población a la que nos dirigimos

### **5. Alineación.**

### **6. Protocolos de seguimiento y evaluación.**

## 1. Atelier. Antecedentes. Breve sistematización de nuestra experiencia en Educación para el Desarrollo.

Atelier es una asociación ciudadana con sede en València (España), creada en el año 1989 con el objetivo de promover la cooperación internacional para el desarrollo y contribuir a ella con nuestra propia acción.

Como asociación ciudadana autónoma nos caracteriza el hecho de ser independiente de instituciones públicas, partidos políticos, organizaciones religiosas y empresariales así como de cualquier otro grupo de poder.

A lo largo de nuestros treinta años de camino, hemos trabajado en una decena de países, principalmente de Latinoamérica: Nicaragua, Perú, Ecuador, Bolivia, Cuba, México, Guatemala y Colombia - país en el que hemos concentrado nuestra actividad en los últimos veinte años-; y, en mucha menor medida, en África, en Marruecos y Mauritania.

Desde nuestra constitución como asociación el trabajo de educación para el desarrollo ha sido especialmente relevante; tanto es así que nuestro primer proyecto consistió en la realización de un trabajo de investigación en Nicaragua, país en el que se gestó la creación de nuestra organización. Dicho trabajo dio lugar a la publicación denominada “Guía práctica para la cooperación: el caso de Nicaragua”, distribuida en España como material de Educación para el Desarrollo.

También las cifras de proyectos realizados evidencian la importancia que le hemos otorgado a la Educación para el Desarrollo, pues de los 68 proyectos que hemos llevado a cabo desde nuestros inicios en el año 1989, 41 proyectos - es decir, el 60% del total - han sido en ese ámbito.

Para facilitar la comprensión de nuestro trabajo, sintetizamos en tres apartados nuestra actividad:

a) El trabajo de Educación para el Desarrollo realizado por Atelier se ha desplegado y vertebrado principalmente en cuatro dimensiones: **Sensibilización, Formación, Investigación y Participación Ciudadana**, coincidentes plenamente con las que establece el V Plan Director de la Cooperación Española (AECID) 2018-2021.

b) Un significativo trabajo de nuestra asociación que se ha materializado en el impulso y creación de diversas redes temáticas especializadas, enfocadas al fortalecimiento de la sociedad civil.

c) Las principales líneas temáticas en las que hemos trabajado.

La presentación de estos elementos nos permitirá obtener una visión amplia sobre nuestra actividad y, con ello, elaborar una serie de conclusiones sobre nuestro trabajo.

### 1.1. Proyectos de Educación para el Desarrollo

## **A. Sensibilización**

### **Campañas, proyectos, recursos documentales, soportes de comunicación, documentales y exposiciones**

En materia de sensibilización, a lo largo de nuestra trayectoria, hemos llevado a cabo tanto acciones sostenidas de información y comunicación como campañas específicas sobre determinadas problemáticas, como la del desplazamiento forzado por el conflicto armado en Colombia o el uso de la fibra natural del fique. Ello evidencia nuestro temprano interés por el trabajo de sensibilización.

Así mismo, la vocación de aproximarnos a un público amplio se ha plasmado en el importante papel que hemos otorgado a incorporar diferentes expresiones artísticas y culturales para vehicular nuestros mensajes y propuestas; ya que nuestras actividades de sensibilización han contado con herramientas tales como exposiciones de pintura y fotografía, *performances* y obras de teatro.

En este sentido, desde nuestros primeros proyectos de sensibilización hemos producido materiales culturales de calidad.

Para una mejor comprensión detallamos a continuación algunas de nuestras campañas y proyectos más significativos, así como los recursos documentales, soportes de comunicación, documentales y exposiciones producidos por Atelier.

#### **Campañas de sensibilización de la opinión pública**

**Como parte de las actividades del "Proyecto piloto para el lanzamiento de una cuenta de ahorro ético y solidario"**

##### **"Vamos a explotar tu interés, no tus lágrimas"**

Llevada a cabo entre los años 2000 y 2002, la campaña consistió en dar a conocer entre la ciudadanía de la Comunitat Valenciana los productos financieros de ahorro ético y solidario promovidos por Caixa Popular y la Red EnClau.

**Campaña de sensibilización de la opinión pública sobre los Derechos Humanos de las mujeres desplazadas por la guerra en Colombia**

##### **Desplazadas por la guerra en Colombia ¿qué hace el gobierno colombiano?**

Iniciada en el año 2004, con la cofinanciación de la Fundación Bancaixa y de Generalitat Valenciana, planteó por primera vez en España la problemática del desplazamiento forzado en Colombia; posteriormente constituyó una línea específica de trabajo impulsada por nuestra entidad que contó con el apoyo y la cofinanciación de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID).

En relación a esta problemática, promovimos diversas acciones e iniciativas en España y en el ámbito internacional, a través del Sistema Interamericano de Derechos Humanos y de

Naciones Unidas; entre ellas destacamos la Intervención escrita "*Urgente adopción de una política pública para las mujeres en situación de desplazamiento forzado en Colombia*", presentada en el 62º Período de Sesiones de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas (Ginebra, marzo de 2006) por la Federación de Asociaciones de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos (España), integrante del consorcio ejecutor del proyecto.

Un elemento fundamental de la campaña fue la difusión del Manifiesto "Desplazadas por la guerra en Colombia" y la recogida de firmas a partir del mismo; así como la producción de la exposición fotográfica "Dones i desplaçament forçat a Colòmbia", con la colaboración de la Universitat de València en el año 2008. Dicha exposición ha sido exhibida durante más de 10 años en universidades, sindicatos, centros culturales diversos y espacios municipales de más de 15 ciudades, incluidas Alicante, Barcelona, Bilbao, Córdoba, Madrid y València; en pequeños municipios de la Comunidad Valenciana como Almàsora y Benicarló, en colaboración con sus respectivos ayuntamientos, y continúa su itinerancia en la actualidad.

### **"Impulsando el protagonismo de las mujeres en la construcción de la paz en Colombia"**

En los últimos años hemos implementado esta línea continuada de sensibilización, con el fin de visibilizar en la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea el importante papel de las mujeres en la construcción de la paz en el país y dar a conocer específicamente el importante trabajo de las organizaciones de mujeres en el Acuerdo de Paz Gobierno-FARC (2016), lo que se ha visto reflejado en los logros contenidos en el mismo en materia de género.

En el marco de esta línea de sensibilización, en los años 2017 y 2018, hemos elaborado materiales formativos y organizado jornadas de debate sobre, entre otras, las temáticas de justicia para las mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado de Colombia o los diferentes mecanismos del Sistema de Justicia Transicional, especialmente sobre la Jurisdicción Especial de Paz (JEP) y la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV).

Así mismo, contando con la colaboración de más de 25 asociaciones y entidades de la Comunidad Valenciana, hemos llevado a cabo una amplia campaña de difusión de los documentales "Voces de refugiadas para la paz en Colombia"(2016) y "Amanecerá y veremos. Mujeres protagonistas de paz en Colombia" (2017) presentado también en Bruselas, en colaboración con Solidarité Socialiste de Bélgica y otras organizaciones miembros de ODHACO.

### **"El fique: un hilo con mucha fibra"**

Llevamos a cabo una campaña de comunicación permanente a nivel nacional sobre los beneficios medioambientales, culturales, socioeconómicos y comerciales del uso de la fibra de fique, producida en Colombia. Divulgamos sus cualidades como fibra natural que contribuye a la sostenibilidad del medio ambiente y ponemos de relevancia el papel que juegan en el proceso de fabricación de productos los diferentes sectores de la población: cultivadores, artesanas y consumidores responsables.

Las principales herramientas a través de las que desarrollamos esta campaña son el documental "El fique: un hilo con mucha fibra" y la exposición etnográfica "Fique: historia y futuro de una fibra vegetal", ambas producidas por Atelier en el año 2010. La exposición ha estado itinerante en el último año 2018 y principios del 2019 en el Museo de Ciencias Naturales de València y la Universitat Politècnica de València, contando con una estimación de visitas de casi 150.000 personas.

## Proyectos

Dimensión	Nombre del proyecto
	"SERVINFO. Servicio integrado de servicios y productos de información" (1997-2002)
	"La plaza pública" (1997)
	"Cooperar con sentido's" (1999)
	"Apoyo al desarrollo medioambiental y cultural del Valle de Ilo (Perú)" (1999)
	"Servicio integrado de recursos documentales para la Cooperación Internacional, la paz y el desarrollo" (2000)
	"Fondo itinerante <i>Las culturas del mundo</i> " (2001)
	"Campaña de sensibilización pública y creación de la Mesa de Apoyo a los DDHH de las mujeres en Colombia" (2004-2007)
	"Observatorio de los DDHH de las mujeres en Colombia: en situaciones de conflicto armado, las mujeres también tienen derechos" (2006)
	"Mujeres desplazadas por la guerra en Colombia: campaña de sensibilización de la opinión pública y consolidación de la Mesa de Apoyo a la defensa de sus DDHH y la paz en Colombia" (2007-2009)
	"Fortalecimiento y proyección de la Mesa de Apoyo para la incidencia pública y sensibilización de los DDHH de las mujeres y la paz en Colombia" (2009-2012)
	"Diversifique: los municipios y la sostenibilidad ambiental" (2010)
	"Impulsando el protagonismo de las mujeres en el proceso de paz en Colombia: sensibilización, incidencia pública y consolidación de la Mesa de Apoyo" (III fases: 2014-2018)
"Violencias contra las mujeres en el conflicto armado de Colombia: campaña de sensibilización de la opinión pública" (2016-2017)	

## Recursos documentales

Desde el comienzo de su actividad, Atelier demostró su capacidad innovadora al poner en marcha recursos y servicios especialmente en unos momentos en los que apenas existían en la Comunidad Valenciana servicios de información y documentación en materia de cooperación internacional para el desarrollo.

### Centro Documental

El trabajo de Atelier se plasmó tempranamente en servicios como el Centro Documental, primer centro de documentación especializado abierto al público en la Comunidad Valenciana, creado en 1991, compuesto por material audiovisual y documental, que podía consultarse en la página [www.documentaccio.org](http://www.documentaccio.org).

### Fondo de las culturas

Posteriormente, en el año 1999, creamos un fondo audiovisual y documental sobre literatura de los países del Sur que circuló de forma itinerante en centros sociales, casas de la cultura y ONGD y puede consultarse en la sede de Atelier.

### SERVINFO

Página web creada en el año 1997 que ofrecía un conjunto integrado de servicios y productos de información.

### Publicaciones

- Altersur: Catálogo de oportunidades tecnológicas de la Comunidad Valenciana para el Sur (1996).
- Cuadernos Document-Acció (1996):
- Cooperación descentralizada: el papel de las mujeres en el espacio local.
- Directorio de centros de información al desarrollo ecológicamente sostenible.
- El voluntariado para el desarrollo: perspectiva europea.
- Directorio europeo de tecnologías apropiadas al desarrollo.
- Nuevas formas de financiación de acciones de cooperación.
- Guía comunitaria para la cofinanciación de acciones de cooperación de ONGD europeas.
- Cuba.
- Las ONGD y la financiación pública de acciones de desarrollo. Análisis del período 1989-1994.
- La ayuda alimentaria / humanitaria.

- Centro Documental. Memoria 1991-1996 (1997).
- Cuaderno Pedagógico “Análisis y Aplicación del Enfoque de Género” (2004).
- Mujeres desplazadas por la guerra en Colombia, ¿qué hace el gobierno colombiano? (2004).
- Las mujeres y los derechos humanos en Colombia: cuadernos de Incidencia Internacional (2005).
- Catálogo de la exposición fotográfica “Dones i desplaçament forçat a Colòmbia” (2008).
- Mujeres colombianas refugiadas: diagnóstico de situación (2009).
- Memorias de las I Jornadas Internacionales Mujeres, DDHH y Paz en Colombia (2010).
- Colibrí. Boletín de la Mesa de Apoyo: Derechos Humanos de las mujeres y paz en Colombia.
- Nº 1. Las mujeres y el desplazamiento forzado en Colombia (septiembre 2010).
- Nº 2. Encuentro contra la militarización (diciembre 2010).
- Nº 3. Somos defensoras. Buscamos la paz (abril 2011).
- Dossier Violencia sexual en el conflicto armado de Colombia (2017).

## **Soportes de comunicación, documentales y exposiciones**

### **Páginas web**

[www.ongdatelier.org](http://www.ongdatelier.org)

Página web institucional de Atelier, que recoge diferentes informaciones sobre las diferentes líneas de trabajo de la entidad y documentos de interés: información económico-financiera, documentos estratégicos, memorias, evaluaciones de proyectos, etc.

[www.mesadeapoyo.com](http://www.mesadeapoyo.com)

La página web de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz, gestionada por Atelier, recoge información sobre la plataforma, las organizaciones de Colombia y España que la componen, las herramientas pedagógicas de las que dispone: especialmente la exposición y los documentales, que más adelante se detallan y que se pueden consultar en el propio espacio web. Además, cuenta con un espacio de actualidad del proceso de paz y la situación de Derechos Humanos de las mujeres en Colombia.

[www.eurofique.info](http://www.eurofique.info)



Esta página web también está gestionada por Atelier y fue creada expresamente como ventana promocional de Ecofibras en España, función que sigue teniendo. Es una plataforma de información sobre la fibra natural del fique y su valor social, cultural y medioambiental.

### Documentales de producción propia

**El Mediterráneo en los Andes a través del Olivo**, con una duración de casi 9 minutos, producido con el apoyo de la Fundación Bancaixa y la Diputación Provincial de València en el año 1999.

**Hilamos empresa, tejemos desarrollo**. De 15' de duración que muestra el trabajo de transformación de la fibra de fique que realiza la cooperativa Ecofibras de Colombia.

**El fique. Un hilo con mucha fibra**, con su respectivo dossier, está disponible en la página web [www.eurofique.info](http://www.eurofique.info). Producido en 2010 por Atelier y Ecofibras con el apoyo de la Generalitat Valenciana y la dirección y realización de UNISANGIL.

**Colombia, la guerra que no existe**, con un dossier de presentación, está disponible en la página web [www.mesadeapoyo.com](http://www.mesadeapoyo.com). Producido por Atelier en el año 2010, con el apoyo de la AECID y la Generalitat Valenciana, muestra las violaciones a las que las mujeres son sometidas en el conflicto armado de Colombia, su papel como protagonistas en la resistencia y la reconstrucción social y pone también de manifiesto la confusión de una sociedad que desea la paz que desconoce.

**Voces de refugiadas. Relatos y propuestas para la paz de Colombia**. Producido en 2015 por Atelier en el contexto del proyecto Impulsando el protagonismo de las mujeres en la paz de Colombia, con el apoyo de la Generalitat Valenciana. El documental recoge los relatos de cuatro refugiadas colombianas en España, dando voz al colectivo de mujeres refugiadas, exiliadas y migradas, que desea que su historia se escuche y se tenga en cuenta para una paz con verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

**Amanecerá y veremos. Mujeres protagonistas de paz en Colombia**, producido en el año 2017 con el apoyo de la Generalitat Valenciana. El documental muestra cómo antes, durante y después de la mesa de negociaciones de La Habana, las mujeres han trabajado por detener la guerra. Una lucha no siempre visibilizada ni valorada en una sociedad tan patriarcal como la colombiana, pero imprescindible para alcanzar una paz justa, con verdad y garantías de no repetición.

**Magdalena Medio. Un río de resistencia y paz en clave de mujer**, producido en el año 2017 con el apoyo de la Generalitat Valenciana. El río Magdalena, el principal de Colombia, atraviesa la parte central del país y a partir de ocho departamentos conforma una región natural: el Magdalena Medio, que en el marco del conflicto armado fue un punto estratégico geográfico y económicamente y fue muy castigado por la guerra. Frente a esta violencia, las organizaciones sociales de la región realizaron una fuerte resistencia al conflicto, siendo muy significativo el papel de la organización de mujeres populares denominada Organización Femenina Popular.

### Exposiciones

**Los Olivos de Ilo**. Producida en el año 2000 con el apoyo de la Fundación Bancaixa y la Diputación Provincial de València. Medio centenar de fotografías y paneles didácticos

muestran y difunden el importante valor histórico y patrimonial de un paraje natural del departamento peruano de Moquegua: un impresionante olivar de gigantescos ejemplares cuatro veces centenarios.

**Dones i desplaçament forçat a Colòmbia** (2008). Producida en colaboración con la Universitat de València, se puede visitar virtualmente en la página web [www.mesadeapoyo.com](http://www.mesadeapoyo.com). Compuesta por cuarenta obras de diferentes fotografías y fotógrafos, nos permite acercarnos a la situación de las mujeres en el contexto del conflicto armado de Colombia a través de unos rostros que brillan en medio de la guerra y la violencia.

**Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal**, producida en el año 2010 con el apoyo de la Generalitat Valenciana. Compuesta por medio centenar de piezas de carácter artístico y único, fotografías, herramientas tradicionales, artesanías y materias primas, además de ocho grandes paneles didácticos, muestra el ciclo integral de producción y transformación de la fibra natural del fique, enfatizando la dimensión de sostenibilidad ambiental del uso de la fibra y su vinculación con la cultura guane en el departamento de Santander de Colombia.

## **B. Formación**

Una breve enumeración de nuestros proyectos en esta materia evidencia una orientación temprana de nuestra organización hacia la realización de acciones formativas, especialmente intensa durante los primeros diez años de trabajo. Dicha orientación se ha materializado en actividades formativas tales como seminarios, talleres, jornadas y cursos de distinto alcance y duración en los que se han abordado diferentes problemáticas y temáticas vinculadas al desarrollo y la cooperación internacional, entre ellas el desarrollo en el ámbito de la economía productiva y los diferentes enfoques económicos del desarrollo y su financiación.

Otras actividades formativas tuvieron una orientación más práctica encaminadas a proporcionar herramientas e instrumentos de organización y gestión de ONGD.

En dichas actividades, la temática de género ha sido tanto materia sustantiva como hilo conductor en temas tales como la perspectiva de género en los procesos de desarrollo y el papel de las mujeres en los mismos. Además, hemos trabajado para la inclusión de la perspectiva de género en ámbitos diversos como pequeñas unidades productivas y micro y pequeñas empresas, produciendo para ello materiales formativos específicos. Hemos abordado así mismo las diferentes formas de violencia hacia las mujeres en nuestras sociedades y en situaciones de conflicto armado.

En los últimos años hemos abordado mediante talleres especializados y jornadas las temáticas de acceso a la justicia de mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado de Colombia y el papel de las mujeres en la construcción de paz.

Dimensión	Nombre del proyecto
<b>Formación</b>	Seminario Eurolatinoamericano sobre Financiación Alternativa
	“Pasantía técnico-formativa para agricultores de Perú” (1997)
	: “Programa de formación especializada en Cooperación al Desarrollo” (1997), “Curso de contabilidad y gestión financiera para ONGD” (1998), “Programa de formación integral y Educación para el Desarrollo en la Universidad Politécnica de València” (1999).
	Trabajo formativo en materia de género: “Módulo formativo” (1997), “Taller de salud reproductiva” (1998), “Seminario Violencia” (1999), “Talleres de género GIE - Grupo de Interés Español en población, desarrollo y salud reproductiva” (2001).
	“Iniciativa comunitaria para el desarrollo rural Leader II” (1998)
	“Proyecto piloto: formación y apoyo al asociacionismo de las mujeres inmigrantes de Colombia en la Comunidad Valenciana” (2007)
	I, II y III Jornadas Internacionales Mujeres, Derechos Humanos y Paz en Colombia (III ediciones: 2008, 2011 y 2016).
	Ciclo de talleres sobre mujeres y proceso de paz en Colombia: 1. “Mujeres y acompañamiento internacional para la implementación de los acuerdos de paz en Colombia” (2017); 2. “Justicia para las mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado de Colombia” (2017); y 3. “Jornada Formativa Mujeres y Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) en Colombia” (2018).

## C. Investigación

Nuestra metodología de trabajo ha incluido la investigación como fase previa de acercamiento a temáticas que más adelante hemos implementado como líneas de trabajo de la asociación. En la tabla presentada se puede comprobar cómo hemos elaborado trabajos de investigación sobre las siguientes temáticas: cooperación internacional para el desarrollo de la economía productiva, cooperación tecnológica, financiación alternativa y ahorro solidario, género, cooperación internacional al desarrollo, mujeres refugiadas de Colombia en la Comunidad Valenciana y DDHH de las mujeres en el conflicto armado de Colombia.

Dimensión	Nombre del proyecto
<b>Investigación</b>	Guía práctica de cooperación: el caso de Nicaragua (1989)
	Pymes valencianas: relaciones y potencial de cooperación con América Latina
	AlterSur: Catálogo de oportunidades tecnológicas de la Comunidad Valenciana para el sur (1996)
	"Estudio sobre el ahorro ético como alternativa de financiación para el desarrollo" (1997)
	"Proyecto piloto para el desarrollo de una cuenta de ahorro ético y solidario" (1999)
	"Servicio integrado de recursos documentales para la Cooperación Internacional, la paz y el desarrollo" (2000)
	Mujeres colombianas refugiadas: diagnóstico de situación (2009)

## D. Participación ciudadana y fortalecimiento de la sociedad civil

El impulso a la participación ciudadana es una línea transversal del conjunto de nuestros proyectos y a la vez un objetivo específico de algunos de ellos, cuando promovemos la autoorganización y el asociacionismo de un determinado sector social como herramienta y vía de abordaje de una problemática específica.

Además de los proyectos incluidos a continuación en la tabla, hemos participado muy activamente en las siguientes iniciativas desarrolladas a través del Observatori Ciutadà contra la Corrupció, organización de la que formamos parte: "Desarrollo de las capacidades de la sociedad civil valenciana para el impulso de la lucha contra la corrupción" (2017) y "Fortalecimiento de la capacidad de acción de la sociedad civil valenciana frente a la corrupción" (2018).

Así mismo, en nuestros últimos proyectos de sensibilización, el ciclo "Impulsando el protagonismo de las mujeres en el proceso de paz en Colombia", hemos promovido el asociacionismo de las mujeres refugiadas de Colombia en España en torno a La Colectiva de mujeres refugiadas, exiliadas y migradas en España, apoyando la celebración de asambleas y talleres del colectivo desde el año 2015 hasta el 2018.

Dimensión	Nombre del proyecto
<b>Participación ciudadana</b>	"Reprise: impulso a la participación ciudadana en las iniciativas de ahorro solidario" (2001)
	"Proyecto piloto: atención a refugiadas colombianas residentes en la Comunidad Valenciana" (2006)
	"Proyecto piloto: formación y apoyo al asociacionismo de las mujeres inmigrantes de Colombia en la Comunidad Valenciana" (2007)
	"Juventud unida por una Europa más transparente y participativa" (2 fases: 2016 y 2017)

### **Impulso, creación y pertenencia a redes**

Una parte muy significativa de la actividad de Atelier tiene lugar en el marco de redes de diferente naturaleza y escala que trabajan específicamente determinadas temáticas; unas son redes de carácter local y autónomo y otras de ámbito estatal o internacional. Algunas de estas redes han sido promovidas e impulsadas directamente por Atelier, como las siguientes:

#### **Red EnClau para la Financiación Alternativa**

Atelier es socia promotora de la red EnClau para la Financiación Alternativa, constituida como asociación en el año 2000, con sede en Valencia. Hemos participado activamente en su consolidación y desarrollo.

Entre los fines de EnClau destacamos:

- Generar, establecer y aplicar nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo socioeconómico en España y países en desarrollo.
- Lanzar productos financieros de ahorro e inversión, éticos y solidarios que permitan canalizar a través de ellos, recursos económicos de la población.
- Suscribir acuerdos y convenios con instituciones financieras para el lanzamiento conjunto de los productos.

#### **Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia**

Para llevar a cabo con mayor eficacia e impacto el trabajo de sensibilización y apoyo a la defensa de los DD.HH de las mujeres en Colombia, Atelier promovió la creación de una red temática específica, la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia, que está conformada actualmente por una quincena de organizaciones de mujeres y derechos humanos, de España y Colombia.

Esta plataforma de organizaciones se constituyó como tal el día 26 de enero de 2007, en València. Representantes de varias organizaciones de mujeres de España y Colombia plasamos nuestra voluntad de trabajo conjunto en el "Acuerdo de creación de la Mesa de Apoyo" que establecía como principios básicos "Apoyar la búsqueda de una solución política negociada al conflicto armado en Colombia" y "Apoyar la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas" que reafirma el importante papel que desempeñan las mujeres en la prevención y solución de los conflictos y en la consolidación de la paz.

La plataforma Mesa de Apoyo ha desplegado un importante e intenso trabajo de información, sensibilización e incidencia política en España, y ha realizado, en València, tres ediciones - en los años 2008, 2011 y 2016 - de las "**Jornadas Internacionales: Mujeres Derechos Humanos y Paz en Colombia**". Por todo ello es reconocida como referente en materia de género, derechos humanos y paz.

Su principal mecanismo de coordinación son las reuniones plenarias que se llevan a cabo en Valencia (España) un mínimo de tres veces al año; y la Secretaría Técnica, cuyo funcionamiento es - desde su origen- responsabilidad de Atelier que gestiona los recursos económicos necesarios para sus actividades obtenidos principalmente de la Generalitat Valenciana, la AECID y el Ayuntamiento de València.

Atelier puso en operación y ha gestionado ininterrumpidamente el sitio web [www.mesadeapoyo.com](http://www.mesadeapoyo.com), activo en la actualidad que recibió más de 12.000 visitas en el año 2018.

### **Observatori Ciutadà contra la Corrupció**

Tras un proceso de consulta con diferentes entidades y organizaciones impulsado por Atelier y Perfièries, estas dos ONGD constituyeron el Observatori Ciutadà contra la Corrupció en el año 2015 junto a las siguientes organizaciones valencianas: Acció Cultural del País Valencià (ACPV), Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM), Centre de Recursos Just Ramàrez (Ca Revolta), Escola Valenciana y Societat Coral "El Micalet".

Los objetivos del Observatorio son los siguientes:

- Contribuir a promover los valores democráticos europeos de transparencia y derecho ciudadano de acceso a la información, para el fortalecimiento de la legitimidad de las instituciones democráticas.
- Animar la acción ciudadana, de control y denuncia, facilitando a la ciudadanía y a las organizaciones de la sociedad civil nuevos recursos: conocimientos, experiencias, herramientas, vías y servicios necesarios y de calidad.
- Impulsar la participación ciudadana –especialmente la de la sociedad civil organizada- en la lucha contra la corrupción, y con ello contribuir a poner en pie un movimiento activo, valiente y comprometido en la lucha contra la corrupción.

**Participamos, además, en otras redes:**

## **Oficina Internacional de Derechos Humanos-Acción Colombia (OIDHACO)**

Atelier es socia fundadora de esta entidad; con sede en Bruselas, conformada en el año 1995 y constituida como asociación en el año 2008, para apoyar la coordinación de ONGD y organizaciones de Derechos Humanos de Colombia y de países de la Unión Europea que trabajan en el ámbito de Derechos Humanos y Paz en Colombia. En la actualidad está integrada por 35 organizaciones, radicadas en 11 países de Europa: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Noruega, Países Bajos, Suecia, Suiza e Italia.

De España, además de Atelier, están integradas en OIDHACO organizaciones de Asturias, Burgos, Catalunya, Madrid y País Vasco. Otras cuatro organizaciones internacionales son miembros de OIDHACO: Brigadas Internacionales de Paz- PBI, Amnesty International, Federación Internacional por los Derechos del Hombre - FIDH y la Organización Mundial Contra la Tortura - OMCT.

Sus mecanismos de funcionamiento y coordinación son la realización de dos asambleas anuales y la operación de una Secretaría Técnica que funciona permanentemente en Bruselas.

Desde OIDHACO se canalizan iniciativas conjuntas hacia el Parlamento Europeo así como a diferentes organismos de Naciones Unidas para la defensa de los Derechos Humanos y la paz en Colombia. La participación de Atelier en OIDHACO ha sido fundamental desde varios puntos de vista:

- para aunar esfuerzos y definir estrategias conjuntamente con otras organizaciones europeas integrantes de la misma y organizaciones y plataformas de Colombia, con el propósito de contribuir a la defensa de los derechos humanos en Colombia y a la búsqueda de la paz en el país.
- para disponer de información cualificada sobre la situación de Colombia y sobre las políticas de la Unión Europea relativas al país.
- para llevar a cabo acciones conjuntas de incidencia ante las instituciones de la Unión Europea y otros organismos, especialmente el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

## **Coordinadora Valenciana de ONGD**

La Coordinadora Valenciana de ONGD (CVONGD) nació en el año 1992 con el objetivo de coordinar las actuaciones de las ONGD y conseguir, mediante el diálogo, la reflexión y el trabajo conjunto que las actuaciones de todas ellas sean siempre lo mas coordinadas, coherentes, adecuadas y respetuosas posibles, así como para luchar conjuntamente para que los entes públicos y privados de la comunidad que trabajan en cooperación al desarrollo lo hagan en este sentido.

En la actualidad cuenta con 91 ONGD que tienen sus sedes distribuidas por todo el territorio valenciano, como Atelier, que además socia fundadora. Participamos más activamente en los siguientes grupos de trabajo: políticas de cooperación y Caso Blasco.

### **Casa de la Dona de València**

Red ciudadana de mujeres y organizaciones de mujeres de la ciudad de València que tiene como objetivo visibilizar y denunciar los hechos y situaciones que ignoran, oprimen y violentan a las mujeres, tanto en la vida pública como en la privada. Sus propuestas buscan modificar estas realidades, eliminar las formas de vida basadas en las relaciones de poder, en definitiva, el patriarcado.

### **Red Europea Coopeco**

Red europea de instituciones que apoya la cooperación industrial y la promoción de las inversiones de las empresas en América Latina.

## **1.2. Principales líneas temáticas de nuestro trabajo**

Desde nuestra creación hace más de 30 años, hemos llevado a cabo en España un amplio y sostenido trabajo de sensibilización y educación para la ciudadanía global así como de incidencia ante las instituciones públicas.

Señalamos a continuación las temáticas en las que hemos trabajado de forma más sostenida durante toda nuestra actividad.

### **Igualdad de género**

El trabajo en género y desarrollo es uno de los más significativos fundamentos conceptuales de la asociación así como un eje transversal de todo nuestro trabajo. En nuestra Estrategia de género 2019-2023, que se puede consultar en nuestra página web (<http://ongdatelier.org/wp-content/uploads/2019/05/documento-estrategia-genero-atelier-2019-2023.pdf>), presentamos una breve sistematización de nuestra experiencia en materia de género.

### **Derechos Humanos de las mujeres y paz en Colombia**

La mayoría de nuestros proyectos, tanto de cooperación como de Educación para la Ciudadanía Global y sensibilización, tienen como objetivo la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres.

En concreto, en los últimos quince años, hemos realizado un intenso trabajo de información, sensibilización e incidencia sobre la defensa de los DD.HH. de las mujeres y la paz en Colombia, tal y como demuestran la serie de proyectos de sensibilización que comenzamos en el año 2004 con la “Campaña de sensibilización pública y creación de la Mesa de Apoyo a los DDHH de las mujeres en Colombia” y que continúan en la actualidad.

Los más de 25 años de cooperación de Atelier con Colombia han transcurrido en el contexto del conflicto armado en el que ha estado sumido el país; lo que ha condicionado nuestro trabajo de educación para el desarrollo y sensibilización, siendo uno de los pilares básicos de nuestra comunicación la búsqueda de la paz en Colombia. Estas acciones siempre han estado encaminadas a impulsar el apoyo de la comunidad internacional a los múltiples y denodados



esfuerzos de organizaciones diversas de la sociedad civil en la búsqueda de una solución política al conflicto armado en su país.

También hemos prestado especial atención a las violencias sufridas por las mujeres en el contexto del conflicto armado y a sus efectos, teniendo especial relevancia las temáticas de violencia sexual y desplazamiento forzado. Con esta línea de trabajo, pretendemos incrementar la acción solidaria de la ciudadanía de apoyo a la paz del país y contribuir a la satisfacción de los derechos de las víctimas a la Justicia, la Verdad, la Reparación y la No Repetición.

En los últimos cinco años, a raíz del inicio de las negociaciones de paz entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC, hemos implementado una línea de sensibilización que denominamos Impulsando el protagonismo de las mujeres en el proceso de paz, con el fin de visibilizar el importante papel de las mujeres en la construcción de la paz en el país y dar a conocer específicamente el importante trabajo de las organizaciones de mujeres en él.

### **Apoyo a mujeres de Colombia refugiadas y migrantes en la Comunitat Valenciana**

Hemos prestado - durante más de quince años- un apoyo continuado a mujeres refugiadas, de Colombia en España, organizadas actualmente en la asociación La Colectiva de Mujeres Refugiadas, Exiliadas y Migradas.

Desde el año 2007 pusimos en marcha un proyecto de atención a mujeres refugiadas colombianas residentes en la Comunitat Valenciana, que continuó con otro proyecto sobre formación y apoyo al asociacionismo de las mujeres inmigrantes de Colombia en la Comunitat Valenciana. Además de las mujeres refugiadas por motivos sociopolíticos, otras mujeres participantes en el mismo eran mujeres migrantes por causas socioeconómicas. Ambos proyectos nos permitieron disponer de una cualificada información y caracterización de las mujeres inmigrantes procedentes de Colombia así como de sus zonas de procedencia.

Este apoyo ha continuado durante los años transcurridos, impulsando y acompañando su propio proceso organizativo, lo que dio lugar a la creación, en el año 2015, en València, de una nueva asociación denominada "La Colectiva de mujeres refugiadas, exiliadas y migrantes". Así mismo, hemos apoyado sus acciones de incidencia, encaminadas especialmente al reconocimiento de sus derechos como víctimas del conflicto armado ante diferentes entidades como la Subcomisión de Género de La Habana - durante la negociación del Acuerdo de Paz-, y posteriormente ante otras instituciones de Colombia como la Unidad de Atención y Reparación Integral a Víctimas (UARIV) y el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH).

### **Divulgación y promoción del uso de la fibra natural de fique**

Otra de nuestras líneas de trabajo constantes ha sido el apoyo al sector productivo de la fibra vegetal del fique en Colombia, mediante la que trabajamos por el desarrollo sostenible, el respeto del medio ambiente, el desarrollo de la economía productiva, el cooperativismo y el respeto de los Derechos Humanos. Mantenemos desde hace más de 20 años una relación de cooperación con la cooperativa de fibras naturales Ecofibras de Curití (departamento de Santander, Colombia) y hemos realizado un trabajo de sensibilización sobre los beneficios culturales, socioeconómicos y medioambientales del fique en España, produciendo el documental "El fique. Un hilo con mucha fibra", la exposición etnográfica "Fique. Historia y

futuro de una fibra vegetal” y el cuaderno de sistematización “Ecofibras. Una experiencia para compartir”.

En la Comunidad Valenciana, Atelier ha implicado en la temática a una importante diversidad de actores relacionados con el diseño y la investigación. Hemos suscrito varios Acuerdos Marco de Colaboración, con la Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASD), con la Universidad Politécnica de València (UPV) y con el Jardín Botánico de València. Esta cooperación ha generado también una valiosa interacción cultural que - a través de personal de Atelier y otros profesionales involucrados- ha permitido poner en contacto a diferentes actores cooperativos, empresariales y comerciales, tanto de Colombia como de España, que procedentes de diversos contextos socioeconómicos han contribuido significativamente a cualificar los resultados obtenidos.



### **Lucha contra la corrupción**

La lucha contra la corrupción se convirtió en una línea de acción de Atelier, a la que hemos dedicado importantes esfuerzos en los últimos ocho años; con el fin de contribuir al esclarecimiento de los casos de corrupción ocurridos en la Comunitat Valenciana, concretamente en la gestión del Programa Público de Cooperación al Desarrollo por parte de responsables políticos y altos funcionarios de la extinta Conselleria de Solidaridad y Ciudadanía en el conocido como “Caso Blasco”.

Más allá de ese objetivo, iniciamos la búsqueda de alianzas con otras organizaciones sociales con el propósito de poner en marcha una nueva entidad cuya misión específica fuese la de impulsar la participación ciudadana en la lucha contra la corrupción desde las propias organizaciones de la sociedad civil, que se materializó en la creación del Observatori Ciutadà contra la corrupció en el año 2015.

En esta línea de trabajo, hemos participado en la organización de una serie de jornadas y actos públicos encaminados a fomentar la participación de la ciudadanía en la lucha contra la corrupción, como las “Jornadas Europeas Ciudadanía y Lucha contra la Corrupción” (2015), dos

ediciones de las “Jornadas Europeas: Jóvenes – Ciudadanía – Transparencia y Lucha contra la Corrupción” (2016 y 2017), la jornada “Luchando contra la corrupción: un balance de acciones institucionales y asociativas” (2018) en el marco de proyectos cofinanciados a nuestra organización y al Observatori por la Comisión Europea en su Programa Erasmus+ y la Generalitat Valenciana.

De igual modo, desde el Observatori se han elaborado los dos cuadernos pedagógicos “Cuaderno Pedagógico Anticorrupción” y “Caso Blasco: una experiencia ciudadana de lucha contra la corrupción”, que tienen como finalidad impulsar la participación de las organizaciones y la sociedad civil organizada en la lucha contra la corrupción y por la transparencia.

### **Financiación alternativa**

Atelier desarrolla esta línea de trabajo en el contexto de su pertenencia a la Red EnClau para la Financiación Alternativa, anteriormente descrita, y está principalmente encaminada a generar nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo socioeconómico en España y países en desarrollo y lanzar productos financieros de ahorro e inversión, éticos y solidarios que permitan canalizar a través de ellos, recursos económicos de la población.

## **1.3. Características de nuestro trabajo**

La especial importancia que hemos concedido a las actividades de Educación para el Desarrollo a lo largo de nuestra trayectoria nos ha proporcionado un importante bagaje de experiencia en las diferentes dimensiones -sensibilización, formación, investigación y participación ciudadana- del mismo, a partir del cual podemos extraer algunos elementos constitutivos de nuestro trabajo así como los rasgos más significativos del mismo.

### **Un trabajo de educación realizado principalmente en el ámbito informal**

Efectivamente una gran parte de nuestra actividad se desarrolla en el ámbito de lo que se considera "educación informal", lo que desde nuestro punto de vista responde al propósito por nuestra parte de priorizar el acercamiento a espacios sociales y culturales amplios y diversos, entre ellos el espacio universitario, por considerarlos susceptibles de ser receptores y canalizadores de temáticas y mensajes propios de la cooperación internacional.

Para ello, hemos utilizado los propios canales de comunicación existentes en dichos espacios; nos referimos, por ejemplo, a centros sociales y culturales públicos y privados de naturaleza diversa.

### **Orientado hacia la vinculación con múltiples actores y movimientos sociales**

Hay, así mismo, un propósito de acercamiento a actores sociales diversos así como de vinculación con movimientos sociales.

En este sentido es importante poner de relevancia la importancia que en toda la trayectoria de Atelier tiene la vinculación con colectivos, centros y organizaciones de mujeres y el movimiento feminista.

Hay un elemento en nuestro trabajo en materia de EpD que explica en parte el hecho de que nuestra vocación de llegar a la sociedad civil organizada y trascender el propio mundo de la cooperación nos ha hecho entroncar con espacios ciudadanos y vincularnos con iniciativas, plataformas y movimientos sociales de nuestros territorios

### **Arraigo territorial**

Atelier es una organización nacida en el territorio de la Comunidad Valenciana, que desde sus orígenes impulsa alianzas con organizaciones de amplio espectro, implicándolas en sus temáticas de trabajo -especialmente de ámbito internacional- e implicándose a su vez en temáticas territoriales.

### **Sostenibilidad de los procesos de trabajo**

La sostenibilidad es un valor que caracteriza nuestro trabajo, tanto en lo relativo a los proyectos como a las redes impulsadas. En general, los proyectos desarrollados han contado con más de una fase de ejecución, lo que evidencia nuestra convicción de que los proyectos son parte de procesos que, centrados en determinadas líneas de actuación sólidas, favorecen la consolidación de conocimientos y activos a lo largo de los años, que potencian los resultados. Así mismo, todas las redes que hemos impulsado han sido sostenibles en el tiempo y permanecen actualmente activas.

### **Complementariedad con nuestro trabajo de cooperación**

El intenso trabajo de Atelier en materia de educación para el desarrollo y sensibilización no puede entenderse de forma independiente al de cooperación al desarrollo. Una parte importante de nuestras acciones de sensibilización, información y comunicación entronca con los problemas y temáticas abordados en los proyectos de cooperación que llevamos a cabo conjuntamente con organizaciones locales. Varias razones fundamentan esta orientación de complementariedad: por un lado, la voluntad de acercar a la ciudadanía de nuestra sociedad las problemáticas de las poblaciones de los países en desarrollo; hacerlo de la mano de sus propias organizaciones protagonistas posibilitando así diálogos y solidaridades entre diferentes actores sociales encaminados a comprender mejor y conjuntamente la interdependencia de las problemáticas y sus soluciones.

### **Fortalecimiento de la sociedad civil**

El fortalecimiento de la sociedad civil mediante el impulso de redes es una apuesta importante de Atelier, que ha dedicado a ella importantes recursos y activos. La creación de redes conlleva un trabajo previo importante de investigación y planificación -fases de estudio y diagnóstico previo sobre la temática e identificación y mapeo de actores- y un proceso participativo para su lanzamiento. Por ejemplo, en el caso de la red EnClau, su creación estuvo precedida por la realización de un estudio a nivel europeo, la organización de un seminario de intercambio de experiencias y la elaboración de una carpeta formativa, entre otras acciones.

### **Articulaciones con otras organizaciones y consorcios**

Muchos de los proyectos de EpD que hemos realizado, los hemos llevado a cabo bajo diversas formas de colaboración con otras organizaciones y/o entidades, articulando así nuestros esfuerzos y capacidades y dando lugar a fórmulas diversas de colaboración tanto con organizaciones y entidades de diversos ámbitos de actuación como a consorcios con otras ONGD. El trabajo en consorcio con otras ONGD nos ha proporcionado una experiencia significativa aplicable, en parte, a la posterior creación de redes.

## 2. Marco teórico

### Breve diagnóstico

En primer lugar, como ejercicio fundamental para realizar la estrategia de Educación para el Desarrollo, nos preguntamos qué espacio ocupan los temas internacionales en nuestras sociedades y tomamos los datos del último Estudio del CIS sobre las actitudes de la población de España hacia la cooperación internacional, de febrero del 2016. El 59,9% de las personas entrevistadas consideran la pobreza y la desigualdad entre países ricos y pobres como principal problema mundial. El 79,2% de las personas piensan que España debe cooperar internacionalmente para ayudar a solucionar los problemas que tienen los países menos desarrollados, a pesar del coste económico que ello suponga. Sin embargo, el 66,6% piensa que el Estado debe garantizar primero el bienestar de los/as españoles/as y después el de otros países; frente al 29,6% que cree que el Estado debe ayudar a los países menos desarrollados por medio de proyectos de cooperación y ayuda al desarrollo.

La mayoría de las personas encuestadas, el 42,9%, cree que España destina pocos recursos a la cooperación internacional para el desarrollo, frente al 5,5% que cree que destina muchos recursos y el 23,7% que destina bastantes.

Una mayoría más holgada, el 67,5%, cree que España debe dedicar el 0,7% de su PIB a la ayuda a los países menos desarrollados frente al 14,6% que piensa que no. Sin embargo, no confían en la eficacia de la ayuda, ya que el 49,5% contestó que la cooperación de los países ricos ayuda poco a reducir o resolver alguno de los problemas del subdesarrollo y el 10,6% que nada; en contraste con el 24,4% que cree que bastante y el 9,8% que cree que mucho.

En cuanto al conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se constató el desconocimiento generalizado hacia estos, en cuanto a que únicamente el 35% de las personas los conocía, frente al 64,6% que era la primera vez que oían hablar del tema. Ante la lista de ODS, la gran mayoría pensó que había que dar prioridad a erradicar el hambre y la pobreza; muy por delante del siguiente ODS escogido por el 7,9% de las encuestadas: ofrecer una educación de calidad.

### Marco teórico

Actualmente, con una población mundial de cerca de siete mil millones y medio de personas y unos recursos naturales limitados, es imprescindible que las sociedades y especialmente la ciudadanía aumente su conocimiento sobre las implicaciones que sus acciones pueden tener en la vida de las personas y el entorno y, con ello, aprendan a tomar medidas de manera responsable y cambiar hábitos y pautas de comportamiento.

A pesar de que incluimos la definición que algunas instituciones y autores hacen de la Educación para el Desarrollo a diferentes niveles, tomamos como propia, contenida en la Estrategia de Educación para el Desarrollo (EpD) de la Cooperación Española, publicada en el año 2007 y vigente en la actualidad. En la Estrategia de la AECID se define la EpD como un “proceso educativo (formal, no formal e informal) constante, encaminado, a través de conocimientos, actitudes y valores, a promover una ciudadanía global generadora de una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible” (Ortega Carpio, 2006b: 15).

Según el Programa de Educación de la UNESCO, el objetivo de la Educación para el Desarrollo es “inculcar a los educandos los valores, las actitudes y los comportamientos que constituyen la base de una ciudadanía mundial responsable: creatividad, innovación y compromiso a favor de la paz, derechos humanos y desarrollo sostenible”.

Por su parte, en el V Plan Director de la Cooperación Española 2018-2021, la Educación para el Desarrollo se define como un proceso clave para la Cooperación Española, que tiene como objeto conseguir que la ciudadanía se comprometa y participe de una política de desarrollo eficaz y de calidad a través del conocimiento y el desarrollo de competencias, valores y actitudes relacionadas con la solidaridad, la justicia social y los derechos humanos.

También se relaciona con nuestro trabajo la forma de entender la EpD que se incluye en la Estrategia de Educación para el Desarrollo en el ámbito formal de la Comunitat Valenciana 2017-2021 “como un proceso educativo que aspira a generar una conciencia crítica y transformadora, que conecta lo local con lo global, que tiene en cuenta las múltiples identidades que configuran al ser humano, en el que las personas se reconozcan como parte de los problemas, pero también de las soluciones, y se vean como agentes de cambio que buscan la justicia social”.

Los autores Radcliffe y Coletta entienden la educación para el desarrollo como el aprendizaje que se produce en nuestra actividad diaria y como consecuencia de nuestra relación con el entorno, “el proceso que tiene lugar a lo largo de toda la vida y por el cual todo individuo adquiere actitudes, valores, habilidades y conocimientos, a partir de la experiencia diaria y de las influencias y recursos educativos de su ambiente: la familia y los vecinos, el trabajo y el juego, el mercado, la biblioteca y los medios de comunicación” (Radcliffe, D.J. y Coletta, N.J.).

Por nuestra parte, desde Atelier entendemos la Educación para el Desarrollo como un proceso de educación-acción movilizador, orientado a la transformación social y política. En este sentido, es una contribución desde el conocimiento al crecimiento de seres humanos capaces de contribuir a la transformación social, que sólo puede lograrse mediante la acción.

Con nuestro trabajo buscamos el desarrollo de la conciencia crítica de la ciudadanía a partir del análisis de las desigualdades planetarias existentes en el reparto de la riqueza y del poder, de sus causas y consecuencias y de la visibilización del importante papel que la ciudadanía juega

en la construcción de unas estructuras más justas que garanticen la dignidad de todas las personas sin distinción.

La Educación para el Desarrollo se desarrolla en tres ámbitos: el formal, no formal e informal. Nuestra actividad se desarrolla principalmente en el ámbito informal, que no se circunscribe a un espacio determinado y trata de llegar a un público lo más amplio posible. En este sentido, aprovechamos los espacios organizativos de otros actores sociales –como asociaciones, centros culturales, universidades o sindicatos- para entroncar con sus propias dinámicas movilizadoras y suscitando nuevas.

En definitiva, tratamos de trazar un proceso interactivo para la formación integral de las personas, dinámica, abierta a la participación activa y creativa, orientado hacia el compromiso y la acción; que impulse la reflexión acerca de los desafíos mundiales -tanto local como globalmente- y la toma de una actitud preactiva para construir un mundo más pacífico, tolerante, seguro y sostenible.

### **Elementos conceptuales**

Desde Atelier trabajamos con los siguientes contenidos conceptuales, a partir de los que se pretende transmitir conocimientos de especial relevancia para comprender los retos del desarrollo. Compartimos algunos con los que la AECID incluye en su Estrategia de EpD y ampliamos algunos otros.

- **Justicia social y equidad:** comprensión de las desigualdades e injusticias dentro de las sociedades y entre ellas; conocimiento de las necesidades humanas y de los derechos humanos.
- **Globalización e interdependencia:** comprensión de las interrelaciones económicas, políticas, sociales, culturales y medioambientales en todo el planeta.
- **Desarrollo:** comprensión del concepto de desarrollo; desarrollo humano y sostenible; conocimiento de los distintos componentes del desarrollo; evolución histórica del concepto y alternativas propuestas; comprensión de los límites del actual modelo de desarrollo vigente en nuestra sociedad.
- **Diversidad:** comprensión de las diversidades que existen dentro de las sociedades y cómo las vidas de los demás pueden enriquecer la nuestra; conocimiento de los prejuicios hacia la diversidad y cómo se pueden combatir.
- **Paz y conflicto:** comprensión de los conflictos pasados y de los presentes, y de la prevención y mediación en los conflictos; comprensión de la paz positiva.
- **Ayuda al desarrollo:** comprensión de los antecedentes históricos del desarrollo de la ayuda, sus formas y procesos, la diversidad de instrumentos y los principales argumentos políticos, económicos, sociales y culturales que subyacen en su uso.
- **Ciudadanía global:** comprensión del significado ético de la comunidad mundial de iguales, de la responsabilidad de la ciudadanía en el desarrollo y de las propuestas políticas para su realización.

### **3. Enfoque metodológico**

Las metodologías que utilizamos en nuestro trabajo de Educación para el Desarrollo son muy diversas, en relación con nuestro objetivo de acercarnos a un amplio espectro de sectores sociales.

#### **Bases de nuestro enfoque**

- Diversificación de herramientas
- Adaptación de acciones y materiales a públicos-meta y agentes multiplicadores
- Ponentes cualificadas y personas representativas en nuestras actividades
- Enfoque educación-acción
- Investigación-acción.
- Abordaje de los problemas desde la práctica.

#### **Metodologías**

A lo largo de nuestra trayectoria de trabajo hemos trabajado con las siguientes metodologías:

##### Ámbito de la sensibilización

- Campañas de denuncia orientadas a la opinión pública.
- Trabajo con medios de comunicación.
- Elaboración de materiales pedagógico-culturales: documentales, exposiciones, performances.

En los últimos años hemos dado especial importancia a la organización de actos de sensibilización a través de nuestro fondo de materiales pedagógico-culturales –documentales y exposiciones- en los que hemos apostado por la coorganización, en el camino por implicar en mayor medida a organizaciones de la sociedad civil e instituciones en nuestro trabajo. Para ello, contamos con unos protocolos concretos para la coorganización de actos de proyección de documentales y de exhibición de exposiciones.

##### Ámbito formativo

- Organización de jornadas especializadas y actos académicos.
- Organización de cursos, charlas, mesas redondas y talleres.
- Elaboración de artículos especializados y publicaciones en general.



## **Pautas comunicativas en materia de género**

Tal y como hemos dicho en nuestra presentación, uno de los objetivos prioritarios de nuestro trabajo es la defensa de los Derechos Humanos de las mujeres; temática sobre la que realizamos una labor comunicativa importante. El tratamiento de esta temática es fundamental para lograr la erradicación de las discriminaciones hacia las mujeres, que únicamente se conseguirá cuando la información difundida rompa con la perpetuación de los estereotipos de género comúnmente aceptados. Para ello, establecemos una serie de puntos básicos a seguir en la elaboración de nuestros materiales pedagógico-culturales y nuestro trabajo de comunicación:

- Evitar los estereotipos de género y ampliar la representación de las mujeres en los medios y en la esfera pública.
- Ampliar el campo de representación de las mujeres con perfiles que reflejen los múltiples sectores en los que están presentes; siendo especialmente significativo en nuestro trabajo la visibilización de la labor de las mujeres líderes sociales y defensoras de Derechos Humanos de los países con los que trabajamos en cooperación.
- Contar con una amplia diversidad de fuentes y múltiples perfiles de mujeres que reflejen realidades diversas y difundan reivindicaciones y propuestas propias.
- Evitar modelos de mujer que lesionen su dignidad (figura vicaria, sumisa, subyugada).

En el campo de los Derechos Humanos de las mujeres, hemos prestado especial atención a las violencias basadas en el género en el marco del conflicto armado. En general, esta temática ha sido tratada de forma inadecuada por parte de los medios de comunicación, que cuentan con un papel fundamental en la formación de opinión sobre distintos hechos de la realidad. Los medios pueden reproducir creencias basadas en estereotipos sobre los comportamientos y las relaciones entre hombres y mujeres, o por el contrario aportar al conocimiento de la realidad y en consecuencia promover la conciencia crítica sobre los hechos y las causas estructurales de los mismos.

Por nuestra parte, debido a la importancia que le concedemos a la temática, en nuestro trabajo consideramos una serie de enfoques básicos para el correcto tratamiento de las violencias basadas en el género, que aplicamos en la elaboración de nuestros materiales pedagógico-culturales y nuestro trabajo de comunicación:

- La violencia hacia las mujeres debe ser comunicada como una problemática que afecta la vida de las mujeres por su condición de género y cuya transformación implica respuestas colectivas.
- Evitar la inclusión de mensajes que fortalezcan el papel de sumisión de las mujeres víctimas de violencias y no caer en mostrar una visión deformada de la mujer como víctima, objeto, sexo débil y figura dominada o vicaria.
- Evitar que se sobredimensione la violencia / hechos victimizantes.

- No caer en generalizaciones. No todos los casos son iguales y su ubicación en lo que se conoce como “violencia de género” o “violencia contra las mujeres” es la consecuencia final y no el punto de partida.
- El riesgo de los lugares comunes. El recurso fácil de los lugares comunes como punto de encuentro con el lector arrastra no pocos riesgos que deben sopesarse. Determinadas frases de impacto introducen una dosis de frivolidad y de justificación encubierta altamente peligrosa.
- Dar también buenas noticias. Tan útil o más que dar la noticia de un caso de malos tratos –que denunciar-, es ofrecer otras aportaciones eficaces para afrontar el problema: seguimiento detallado de casos, iniciativas novedosas, sentencias ejemplares...
- Visibilizar el hecho de que la violencia contra las mujeres atenta contra los derechos humanos, es un delito, un problema social y nos concierne a todas y todos. La violencia contra las mujeres no es un asunto doméstico, ni un suceso fortuito o desgraciado.

## 4. Estrategia

### 4.1. Objetivos

#### Objetivo general

Contribuir a la conformación de una ciudadanía crítica, activa, solidaria y movilizada en pos del logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente los objetivos 5 (igualdad de género), 12 (producción y consumo sostenibles), 16 (paz, justicia e instituciones sólidas) y 17 (alianzas para lograr los objetivos).

#### Objetivos específicos

- Promover una ciudadanía activa, solidaria, participativa y comprometida con los cambios sociales en el sentido de la justicia y la equidad.
- Fortalecer la capacidad de incidencia social y política de las ONGD y otros actores sociales y organizaciones de la sociedad civil.
- Promover la cultura democrática, la resolución pacífica de conflictos y las pedagogías de paz a nivel global.
- Impulsar el apoyo de la ciudadanía a las organizaciones y personas defensoras de Derechos Humanos -civiles y políticos, económicos, sociales y culturales-.
- Contribuir a la cualificación del personal de las ONGD.

## **4.2 Orientaciones estratégicas**

1. Fortalecimiento democrático: incrementar la participación política de la ciudadanía, apoyo a sus acciones para la democratización de las instituciones públicas y su capacidad de incidencia en la formulación y ejecución de políticas públicas de cooperación internacional al desarrollo.
2. Incrementar la acción solidaria internacional de las organizaciones de la sociedad civil de la Comunidad Valenciana
3. Incrementar la participación de organizaciones sociales de la Comunidad Valenciana en iniciativas de apoyo al proceso de paz en Colombia como garantía de avance hacia una paz completa, y su comprensión la paz en Colombia como un bien público colectivo, cuyo valor e importancia trascienden al propio país, impactando positivamente al conjunto de la región latinoamericana, al conjunto del continente americano y al mundo
4. Promover los derechos de las mujeres y la equidad de género, con las defensoras de Derechos Humanos y mujeres refugiadas y exiliadas como colectivos priorizados.
5. Promover un consumo económica social, cultural y medioambientalmente sostenible.

## **4.3 Líneas de actuación priorizadas**

- Informar y visibilizar los logros de las mujeres en los acuerdos de paz, sensibilizando a la ciudadanía, a las organizaciones de mujeres y de la sociedad civil para que adopten un papel más activo de solidaridad y apoyo al proceso de paz y al protagonismo de las organizaciones de mujeres de Colombia en la construcción de paz.
- Difundir en España los valores culturales, socioeconómicos y ambientales de la fibra de fique, y promover el uso de productos elaborados con dicha fibra.
- Contribuir al reconocimiento de los derechos de las mujeres refugiadas, exiliadas y migradas de Colombia en España a la verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.
- Fortalecer las capacidades de la Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de la Mujeres y la Paz en Colombia para el trabajo de sensibilización e incidencia política, incorporar nuevas organizaciones e incrementar su visibilidad como plataforma de referencia en materia de derechos humanos, género y paz.
- Participar activamente en la Red Internacional ODHACO (Oficina Internacional Derechos Humanos- Acción Colombia), y en las actividades de incidencia ante las instituciones de la Unión Europea presentando iniciativas y propuestas relativas a DD.HH de las mujeres e implementación del Acuerdo de Paz.

- Generar alianzas de ámbito local para incorporar a la acción solidaria internacional a actores locales de municipios de la Comunidad Valenciana proponiendo acciones, iniciativas y/o hermanamientos entre asociaciones, entidades y Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana y municipios del Sur para el desarrollo sostenible, la cooperación y la paz.
- Acercar a las instituciones públicas de la Generalitat Valenciana, especialmente a Les Corts, las problemáticas que trabajamos, especialmente sobre las temáticas de derechos humanos, paz y desarrollo sostenible, para incrementar su compromiso con éstas.

#### **4.4. Población a la que nos dirigimos**

##### **Mujeres**

- Asociaciones de ámbito local, autonómico, estatal, europeo e internacional
- De ámbito universitario: de docentes, estudiantes y personal de administración y servicios; docentes y estudiantes de másteres especializados Institutos Universitarios y Unidades de Igualdad de las Universidades Públicas
- De organizaciones sindicales: afiliadas y sindicalistas
- Mujeres refugiadas, exiliadas y migrantes de Colombia en España

##### **Organizaciones y entidades de la sociedad civil**

- ONGD
- Organizaciones de Derechos Humanos
- Asociaciones y centros de estudios por la paz
- Colectivos socioculturales, asociaciones y centros culturales
- Organizaciones de migración y refugio
- Asociaciones de inmigrantes
- Actores especializados relacionados con la agricultura y la defensa del medio ambiente

##### **Medios de comunicación**

Periodistas y otros profesionales de Medios de Comunicación

Audiencia de medios de comunicación y opinión pública

Público en general

##### **Incidencia institucional y parlamentaria**

Concejales y concejales

Personal técnico y funcionariado municipal

Parlamentarias y parlamentarios.

## 5. Alineación

Los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** adoptados por la comunidad mundial para los próximos 15 años incluyen la Educación para el Desarrollo. La meta 4.7 del ODS 4 sobre la educación aborda ésta y los enfoques relacionados como la Educación para la Ciudadanía Global.

Así mismo está alineada con las Resoluciones 1325, 1820 del **Consejo de Seguridad de Naciones Unidas** relativas al papel de las mujeres en la solución de los conflictos armados y la construcción de paz; con las recomendaciones contenidas en Informes y Resoluciones de otros organismos de Naciones Unidas, en especial ONU Mujeres y OACNUDH (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos) cuyos Informes anuales presentados a los Consejos de Derechos Humanos son referenciales para nuestro trabajo en este campo, que consideramos complementario al que desarrollan dichos organismos.

En el **ámbito europeo** nuestra estrategia está alineada con las políticas de cooperación de la Unión Europea, especialmente las relativas a:

- La defensa de los derechos humanos y la equidad de género
- El respaldo al proceso de paz y a su consolidación
- La Hoja de Ruta para el compromiso de la Unión Europea con la sociedad civil en Colombia 2018-2020.

### **V Plan Director de la Cooperación Española 2018-2021.**

**Política Pública de la Generalitat Valenciana.** Alineado con los objetivos del IV Plan Director de la Cooperación Valenciana 2017-2020.

## 6. Protocolos de seguimiento y evaluación

La evaluación externa de cada proyecto constituye una fuente de aprendizaje y cualificación continua asumida por Atelier como una práctica habitual de nuestro trabajo que se plasma en la realización de evaluaciones de la mayor parte de los proyectos por parte de profesionales y entidades especializadas.

Entendemos la evaluación como una dimensión esencial del proceso de trabajo para poder aprender de las experiencias pasadas, y a partir de ella diseñar más adecuadamente los proyectos y trabajos posteriores.

Los Informes de Evaluación Externa de los proyectos realizados están disponibles en la página web [www.ongdatelier.org](http://www.ongdatelier.org), a saber: “Fortalecimiento y Proyección de la Mesa de Apoyo para la incidencia pública y sensibilización sobre los DDHH de las mujeres y la paz en Colombia”, “Mujeres desplazadas por la guerra en Colombia: campaña de sensibilización de la opinión pública y consolidación de la Mesa de apoyo a la defensa de los DDHH y la Paz en Colombia” e “Impulsando el protagonismo de las mujeres en el proceso de paz: sensibilización, incidencia pública y consolidación de la Red Internacional -Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia”.

Las evaluaciones de estos proyectos, así como de los que llevemos a cabo durante el período de vigencia de esta estrategia proporcionarán datos e información significativa para el seguimiento de las diferentes líneas establecidas en la misma.

Por último, realizaremos una reunión de seguimiento anual de esta Estrategia, para validarla o reenfocar algunos planteamientos.

València, 17 de abril de 2019