

ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

2017 - 2021



CONTACTO

Dirección: Plaza del Esparto, nº 5 – bajos 46001 València

Teléfono: +(34) 963 42.31.79

Correo electrónico: info@ongdatelier.org

Página Web: www.ongdatelier.org

ÍNDICE

1. Quiénes somos
2. Objetivos de la estrategia
3. Población a la que nos dirigimos
4. Temáticas
5. Nuestro trabajo en red
6. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo del Milenio
7. Herramientas, materiales y soportes de comunicación
8. Otros elementos de nuestra estrategia

Quiénes somos

Atelier es una organización no gubernamental creada en 1989 -cumplió su veinticinco aniversario en el 2015-, con sede en Valencia, dedicada a la cooperación internacional para el desarrollo, que lleva a cabo programas de cooperación conjuntamente con organizaciones de países de América Latina.

Entre sus diversos campos de actuación destacan: el trabajo por la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, el desarrollo sostenible, el respeto del medio ambiente, el desarrollo de la economía productiva, el cooperativismo y el respeto de los Derechos Humanos.

Con respecto a la investigación, Atelier ha trabajado en la búsqueda de nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo y en la puesta en marcha de productos de financiación solidaria, como la red EnClau para la financiación alternativa, de la que es miembro fundadora.

Desde 2011 hasta la actualidad hemos dedicado significativos esfuerzos a la lucha contra la corrupción, impulsando diferentes iniciativas junto con otras organizaciones sociales. Nuestra estrategia de lucha contra la corrupción pasa por una llamada a la movilización de la sociedad civil organizada; por ello, se promovió la creación de una nueva entidad dedicada a la lucha contra la corrupción, el Observatori Ciutadà contra la Corrupció.

Durante los más de 25 años de existencia, la Educación para el Desarrollo ha sido una línea de trabajo constante de Atelier, que dispone de programas propios de carácter permanente desde sus orígenes en 1989.

Con treinta y nueve de proyectos de educación y sensibilización realizados, hemos abordado temáticas relacionadas con los países y las problemáticas del desarrollo y llevado a cabo un trabajo permanente de información, formación y producción de materiales que tratan sobre las culturas de los países del sur y la cooperación al desarrollo; programas de información y acción frente a la violencia contra las mujeres, y programas de formación que han abarcado una amplia gama de temas relacionados con la cooperación internacional al desarrollo, con énfasis en materia de género.

Especialmente, el trabajo en materia de género es relevante en toda nuestra trayectoria de trabajo en cooperación y en sensibilización y educación al desarrollo; es uno de los ejes transversales de nuestra acción y uno de los más significativos fundamentos conceptuales de la asociación, que se ha ido enriqueciendo a lo largo del tiempo y en los últimos años profundizando en el enfoque de defensa de los Derechos Humanos de las mujeres.

Objetivos de la estrategia

1. Vehicular información adecuada sobre las problemáticas de los países en desarrollo.
2. Promover una ciudadanía activa y participativa en la búsqueda de cambios sociales en el sentido de la justicia y la equidad.
3. Mostrar y poner en valor diferentes expresiones artísticas y culturas del sur.
4. Contribuir a la cualificación del personal de las ONGD.
5. Fortalecer la capacidad de incidencia de las ONGD y de actores sociales y organizaciones de la sociedad civil.



Población a la que nos dirigimos

- Mujeres y jóvenes.
- Asociaciones de ámbito local, de ámbito universitario, de docentes y estudiantes; organizaciones y redes de mujeres de España, de países de la Unión Europea e internacionales.
- Actores especializados relacionados con la agricultura y la defensa del medio ambiente.
- Colectivos sociales y culturales, organizaciones y entidades diversas de la sociedad civil –ONGD, y de DD.HH, Centros Culturales, etc.
- Profesionales de Medios de Comunicación.
- Audiencia de medios de comunicación y opinión pública.
- Público en general.

Temáticas

Señalamos a continuación las temáticas que han concentrado fundamentalmente nuestra atención en los últimos años:

Derechos Humanos de las mujeres en Colombia

Nuestro trabajo se ha centrado en la denuncia y visibilización de la situación de vulneración de los Derechos Humanos y de las violencias que sufren las mujeres tanto en el marco del conflicto armado como fuera de él. Con esta línea, pretendemos incrementar la acción de la ciudadanía por la paz del país y contribuir a la satisfacción de los derechos de las víctimas a la Justicia, la Verdad, la Reparación y la No Repetición.

Desde la instalación de los diálogos de paz entre el Gobierno y la guerrilla de Las FARC, hemos trabajado por visibilizar internacionalmente las propuestas de las mujeres en la construcción de la paz. Ahora que el Acuerdo de Paz ha sido firmado y ratificado por el Congreso, seguimos apoyando su lucha por continuar participando en la fase de implementación de los acuerdos.

Divulgación de la fibra natural del fique

Llevamos a cabo una campaña de comunicación —nacional e internacional— permanente sobre la fibra de fique, que pretende divulgar las cualidades del fique como fibra natural contribuyente a la sostenibilidad del medio ambiente, así como el papel que juegan en el proceso de fabricación de productos los diferentes sectores de la población: cultivadores, artesanas y consumidores responsables. En la campaña tiene especial importancia la página web -eurofique.info-, que gestionamos desde Atelier y que constituye una ventana promocional de Ecofibras en Europa y una plataforma de información sobre el fique y sus productos.

Lucha contra la corrupción

La lucha de Atelier contra la corrupción se convirtió en una línea de acción de la organi-

zación, a la que le hemos dedicado grandes esfuerzos -con un importante volumen de trabajo voluntario-, dado la prioridad que la Junta Directiva dio de forma responsable y comprometida a, por una parte, el esclarecimiento de los hechos corruptos ocurridos en la Comunidad Valenciana en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo; y por otra parte, a la contribución al asentamiento de las bases de una Cooperación honesta y comprometida con la justicia y el desarrollo.

Para ello, iniciamos una búsqueda de alianzas con otras organizaciones de la sociedad civil que estuvieran dispuestas a llevar a cabo esta lucha contra la corrupción. Nuestra búsqueda y trabajo confluyó en la formación de un Observatorio Ciudadano contra la Corrupción en el 2015, formado por las siguientes organizaciones valencianas: Acció Cultural del País Valencià (ACPV), Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM), Centre de Recursos Just Ramírez (Ca Revolta), Escola Valenciana - Federació d'Associacions per la Llengua, Societat Coral "El Micalet", Atelier ONGD y Perifèries.

Financiación alternativa

Atelier es socia promotora de la Red EnClau para la Financiación Alternativa, —www.enclau.org— constituida como asociación en el año 2000, con sede en Valencia. Entre los fines de EnClau se pueden destacar:

- Generar, establecer y aplicar nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo socioeconómico en España y países en desarrollo.
- Lanzar productos financieros, de ahorro e inversión, éticos y solidarios que permitan canalizar a través de ellos recursos económicos de la población.
- Suscribir acuerdos y convenios con instituciones financieras para el lanzamiento conjunto de los productos.

Nuestro trabajo en red



<http://www.oidhaco.org>

Oficina Internacional de Derechos Humanos-Acción Colombia (OIDHACO). Atelier es socia fundadora de esta entidad; conformada en 1995 para apoyar la coordinación de ONGD y organizaciones de Derechos Humanos de Colombia y de países de la Unión Europea que trabajan en el ámbito de Derechos Humanos y Paz en Co-

lombia. Desde OIDHACO se canalizan iniciativas conjuntas hacia el Parlamento Europeo y a diferentes organismos de NN.UU. para la defensa de los DDHH y la paz en Colombia. En 2008 se constituyó como asociación y tiene su sede en Bruselas.

RED EUROPEA COPECO

Red Europea Copeco. Red europea de instituciones que apoya la cooperación industrial y la

promoción de las inversiones de las empresas europeas en América Latina.



<http://www.cvongd.org>

Coordinadora Valenciana de ONGD. Atelier es socia fundadora de la coordinadora; y sigue

perteneciendo a ella desde su fundación en 1989.



<http://www.casadeladona.net/>

Casa de la Dona. Red ciudadana de mujeres y organizaciones de mujeres y punto de encuentro

y coordinación de grupos de mujeres de la Comunitat Valenciana.



Xarxa d'Entitats del País Valencià (XE!). Nuevo espacio de confluencia de organizaciones valencianas conformado en 2014, que propone,

ante el contexto de cambio social y político, un elemento clave: avanzar hacia una democracia realmente participativa.

Asimismo, Atelier ha promovido la creación de las siguientes redes temáticas en

las que está integrada:



<http://enclau.org/>

1. Red EnClau para la Financiación Alternativa. Constituida como asociación en el año 2000, con sede en Valencia. Atelier es socia promotora de EnClau, ha participado activamente

en su consolidación y en el año 2013 se incorporó de nuevo a su Junta Directiva. En el 2016 participamos en la Asamblea General y en otras actividades organizadas por la Red.



<http://mesadeapoyo.com/>

Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia. Se constituyó el 26 de enero de 2007 en Valencia y está conformada actualmente por una veintena de organizaciones de mujeres y derechos humanos de España y Colombia. En la actualidad, Atelier continúa siendo la responsable de la Secretaría Técnica de esta plataforma.

- apoyar la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que reafirma el importante papel que desempeñan las mujeres en la prevención y solución de los conflictos y en la consolidación de la paz.

Los dos principios básicos que fundamentan la creación de la Mesa y que fueron expresados en su Acuerdo de Creación son los siguientes:

En el actual contexto de construcción de paz de Colombia, la Mesa de Apoyo ha desplegado una importante actividad de apoyo al papel de las mujeres en el proceso de paz de Colombia y la inclusión de sus propuestas en la construcción de la paz; así como en la lucha contra la violencia sexual que las mujeres y las niñas han sufrido en el marco del conflicto armado.

- apoyar la búsqueda de una solución política negociada al conflicto armado en Colombia.



Observatori Ciutadà
contra la corrupció

El Observatorio Ciudadano contra la Corrupción. Surge con los siguientes objetivos:

- contribuir a promover los valores democráticos europeos de transparencia y derecho ciudadano de acceso a la información, para el fortalecimiento de la legitimidad de las instituciones democráticas;

- animar la acción ciudadana, de control y denuncia facilitando a la ciudadanía y a las orga-

nizaciones de la sociedad civil nuevos recursos: conocimientos, experiencias, herramientas, vías, y servicios necesarios y de calidad;

- y impulsar la participación ciudadana - especialmente la de la sociedad civil organizada- en la lucha contra la corrupción, y con ello contribuir a poner en pie un movimiento activo, valiente y comprometido en la lucha contra la corrupción.

Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

La labor de Atelier muestra un compromiso con la agenda 2030 de Naciones Unidas, que plantea los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible, con el fin de llevar a cabo un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, el fortalecimiento de la paz universal y el acceso a la justicia. En concreto, el

trabajo desarrollado por Atelier se encuadra dentro de los objetivos primero, quinto, octavo, décimo, onceavo, duodécimo, decimosexto y decimoséptimo. Especialmente, la organización presta especial atención a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.

- **Objetivo 1:** Fin de la pobreza.
- **Objetivo 5:** Igualdad de género.
- **Objetivo 8:** Trabajo decente y no contaminante.
- **Objetivo 10:** Reducción de las desigualdades.
- **Objetivo 11:** Ciudades y comunidades sostenibles.
- **Objetivo 12:** Producción y consumo responsables
- **Objetivo 16:** Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.
- **Objetivo 17:** Alianzas para lograr objetivos.

Herramientas, materiales y soportes de comunicación

Atelier ha concedido una especial importancia a la comunicación a lo largo de toda su trayectoria. Esta inquietud se plasma en servicios como el Centro Documental, primer centro de documentación especializado abierto al público en la Comunidad Valenciana, creado en 1991, compuesto por material audiovisual y documental básico que permanece a disposición del público en la sede de Atelier.

Otras herramientas de comunicación elaboradas por Atelier a lo largo de su historia de trabajo son las siguientes:

Publicaciones:

- Cuaderno Pedagógico “Análisis y Aplicación del Enfoque de Género” (2004)

- Desplazadas por la guerra en Colombia ¿Qué hace el gobierno colombiano? (2004)
- Las mujeres y los derechos humanos en Colombia: Cuadernos de Incidencia Internacional (2005)
- Catálogo de la exposición fotográfica “Dones i desplaçament forçat a Colòmbia”(2008)
- Mujeres colombianas refugiadas: diagnóstico de situación (2009)
- Memorias de las I Jornadas Internacionales Mujeres, DDHH y Paz en Colombia (2010)

Documentales de producción propia

- El Mediterráneo en los Andes a través del Olivo (8'48").
- Hilamos empresa, tejemos desarrollo. De 15' de duración que muestra el trabajo de trans-

formación de la fibra de fique que realiza la Cooperativa Ecofibras de Colombia .

Producción de exposiciones Fotográficas

- Los Olivos de Ilo (2000): medio centenar de fotografías y paneles didácticos muestran y difunden el alto valor histórico y patrimonial de un paraje natural del departamento peruano de Moquegua: un impresionante olivar de gigantes ejemplares cuatro veces centenarios.

Ediciones electrónicas - CD

- Cooperar con sentidos es un CD que recopila información literaria y musical de países de África y América Latina.
- Eurofique es un CD que reúne información técnica sobre la fibra de fique y su transformación en artesanías, presentado en la Feria Hàbitat 2009-València.

Por supuesto, en los años más recientes hemos continuado elaborando materiales comunicativos nuevos y continuando con el mantenimiento e itinerancia de algunos más antiguos. Los soportes de comunicación con los que cuenta Atelier en la actualidad son los siguientes:

Sitios web

- **El sitio web de Atelier (www.ongdate-lier.org)** es una plataforma que utiliza la entidad para dar a conocer sus proyectos y trabajos.

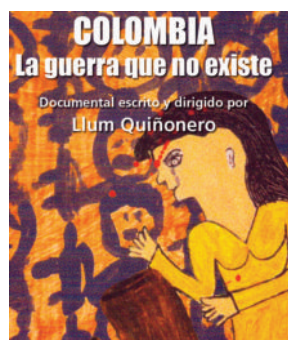
- **La página Web de la Mesa de Apoyo a la defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia (www.mesadeapoyo.com)**, gestionada por Atelier.

- **La página web www.eurofique.info.** Sitio web gestionado por Atelier, creado expresamente como ventana promocional de Ecofibras en Europa y plataforma de información sobre la fibra natural de fique y su valor social, cultural y medioambiental.

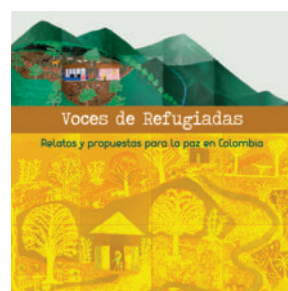
Documentales de producción propia



El documental 'El fique. Un hilo con mucha fibra', con su respectivo dossier, está disponible en la página Web eurofique.info. Producido en 2010 por Atelier y Ecofibras, con el apoyo de la Generalitat Valenciana y la dirección y realización de UNISANGIL.

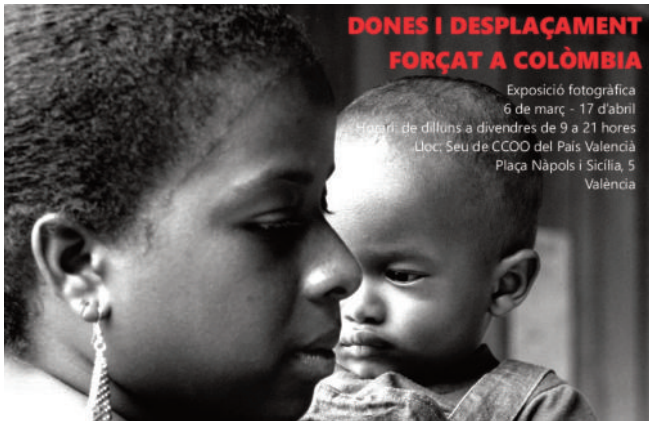


El documental 'Colombia, la guerra que no existe', con un dossier de presentación, está disponible en la página Web www.mesadeapoyo.com. Producido por Atelier y dirigido por la periodista Llum Quiñonero en el año 2010, muestra las violaciones a las que las mujeres son sometidas en el conflicto armado de Colombia, su papel como protagonistas en la resistencia y la reconstrucción social y pone también de manifiesto la confusión de una sociedad que desea la paz que desconoce.



El documental 'Voces de refugiadas. Relatos y propuestas para la paz de Colombia'. Producido en 2015 por Atelier en el contexto del proyecto Impulsando el protagonismo de las mujeres en la paz de Colombia, con la dirección del periodista Sergi Tarín y el apoyo de la Generalitat Valenciana. El documental recoge los relatos de cuatro refugiadas colombianas en España, dando voz a todas las mujeres refugiadas colombianas que desean que su historia se escuche y se tenga en cuenta para una paz con verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

Exposiciones fotográficas



Dones i desplaçament forçat a Colòmbia (2008) producida en col·laboració amb la Universitat de València. Se puede visitar virtualmente en la página Web de la Mesa de Apoyo. La muestra, compuesta por cuarenta obras realizadas por diferentes fotógrafos y fotógrafas, nos permite acercarnos a la situación de las mujeres en el contexto del conflicto armado de Colombia a través de unos rostros que brillan en medio de la guerra y la violencia.

Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal (2010). Compuesta de medio centenar de piezas de carácter artístico y único (dos obras enmarcadas, tres prototipos de diseño y tres piezas cerámicas), fotografías, herramientas tradicionales, artesanías y materias primas, además de ocho grandes paneles didácticos, muestra el ciclo integral de producción y transformación de la fibra de fique, enfatizando la dimensión de sostenibilidad ambiental del uso de la fibra y su vinculación a la cultura guane en Colombia.

Otros elementos de nuestra estrategia

- Una parte significativa de nuestro trabajo de EpD está vinculada a las problemáticas y temáticas que abordamos, conocemos y son materia de nuestro trabajo de cooperación.

- Disponemos de un dispositivo interno de gestión de la información, bases de datos, etc.

- Nuestras campañas de información y sensibilización generan un abanico de materiales y herramientas en diferentes soportes orientados a un mejor acercamiento al público al que se dirigen.

- Nuestras campañas contienen diferentes iniciativas y propuestas a las que pueden vincu-

larse las personas y organizaciones a las que se dirigen.

- Promovemos la formación para la educación al desarrollo mediante la realización de actividades específicas como Talleres y Jornadas formativas especializadas en las temáticas que abordamos.

- Exponemos nuestras propuestas participando en jornadas y conferencias organizadas por otras entidades.

- Concertamos con diferentes entidades como Centros Culturales, Universidades, Centros de Diseño... la producción y exhibición de expo-

siciones y muestras.

- Concedemos gran importancia a la calidad de los materiales producidos.

- En los materiales que editamos tenemos muy en cuenta que las imágenes contenidas en ellos reflejen adecuadamente la diversidad sociocultural de los diferentes grupos de población —campesina e indígena, etc— cuyas problemáticas tratamos de transmitir.

- Las imágenes de mujeres tienen una presen-

cia muy significativa o preponderante en los diferentes materiales que editamos.

- Prestamos atención al trabajo de incidencia de forma efectiva en los medios de comunicación elaborando materiales —notas de prensa, dossiers de documentación, etc— y llevando a cabo actividades específicas.

- Personal de los países de América Latina con los que cooperamos participa activamente en nuestras actividades de Educación y sensibilización.