

ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

2017



CONTACTO

Dirección: Plaza del Esparto, nº 5 – bajos 46001 València

Teléfono: +(34) 963 42.31.79

Correo electrónico: info@ongdatelier.org

Página Web: www.ongdatelier.org

ÍNDICE

1. Quiénes somos
2. Objetivos de la estrategia
3. Población a la que nos dirigimos
4. Temáticas
5. Nuestro trabajo en red
6. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo del Milenio
7. Herramientas, materiales y soportes de comunicación
8. Otros elementos de nuestra estrategia

Quiénes somos

Atelier es una organización no gubernamental creada en el año 1989 que cumplió su veinticinco aniversario en el año 2015. Dedicada a la cooperación internacional para el desarrollo, con sede en Valencia (España), lleva a cabo programas de cooperación internacional conjuntamente con organizaciones de países de América Latina.

Entre sus diversos campos de actuación destacan: el trabajo por la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, el desarrollo sostenible, el respeto del medio ambiente, el desarrollo de la economía productiva, el cooperativismo y el respeto de los Derechos Humanos.

En materia de investigación, Atelier ha trabajado en la búsqueda de nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo y en la puesta en marcha de productos de financiación solidaria, como la red EnClau para la financiación alternativa, de la que es miembro fundadora.

Desde 2011 hasta la actualidad hemos dedicado significativos esfuerzos a la lucha contra la corrupción en la Comunidad Valenciana, impulsando diferentes iniciativas junto con otras organizaciones sociales. Nuestra estrategia de lucha contra la corrupción pasa por una llamada a la implicación activa de la sociedad civil organizada. Por ello, promovimos la creación, junto con otras organizaciones, de una nueva entidad dedicada a la lucha

contra la corrupción, el Observatori Ciutadà contra la Corrupció.

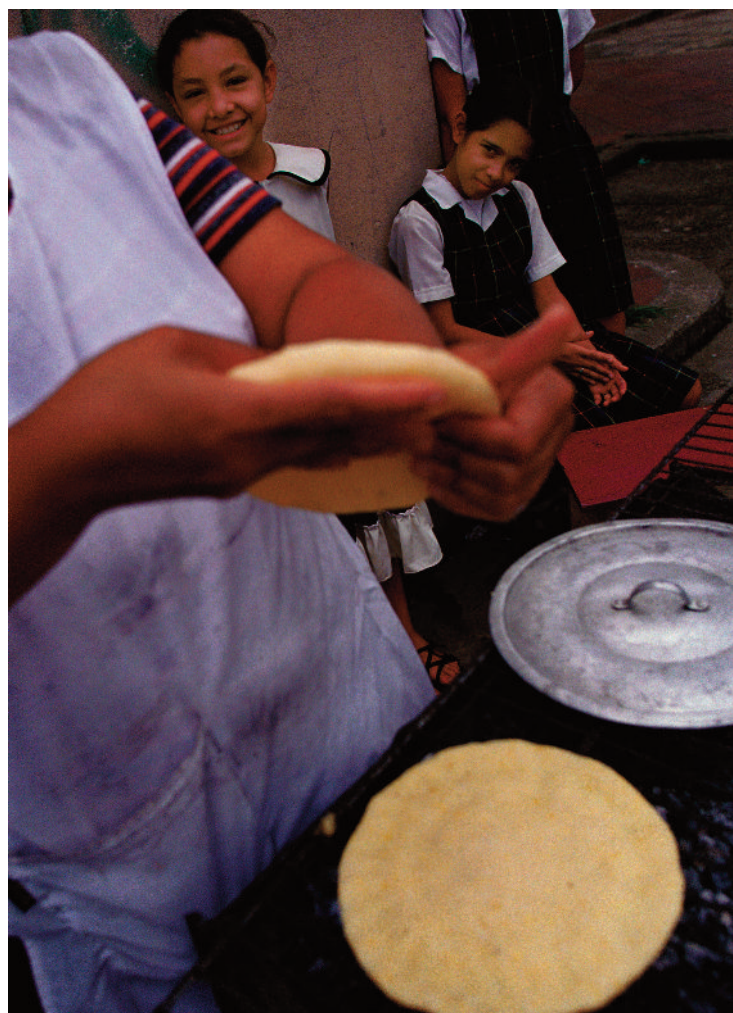
Durante los más de 25 años de existencia, la Educación para el Desarrollo ha sido una línea de trabajo constante de Atelier, que dispone de programas propios de carácter permanente desde sus orígenes en 1989.

Con más de cincuenta proyectos de educación y sensibilización realizados, hemos abordado temáticas relacionadas con las problemáticas del desarrollo y de la cooperación; hemos llevado a cabo un trabajo permanente de información, formación y producción de materiales relacionados con las culturas de los países del sur y la cooperación al desarrollo. Asimismo, hemos llevado a cabo programas de información y acción frente a la violencia contra las mujeres; y programas de formación que han abarcado una amplia gama de temas relacionados con la cooperación internacional al desarrollo, con énfasis en el papel de las mujeres.

El trabajo en materia de género es relevante en toda nuestra trayectoria en cooperación y en sensibilización y educación al desarrollo; es uno de los ejes transversales de nuestra acción y uno de los más significativos fundamentos conceptuales de la asociación, que hemos ido enriqueciendo a lo largo del tiempo, así como profundizando en el enfoque basado en Derechos Humanos.

Objetivos de la estrategia

1. Vehicular información adecuada sobre las problemáticas de los países en desarrollo y las experiencias de lucha y transformación social en ellos.
2. Promover una ciudadanía, activa, solidaria y participativa comprometida con los cambios sociales en el sentido de la justicia y la equidad.
3. Mostrar y poner en valor diferentes expresiones artísticas y culturales de países del sur.
4. Contribuir a la cualificación del personal de las ONGD.
5. Fortalecer la capacidad de incidencia social y política de las ONGD y otros actores sociales y organizaciones de la sociedad civil.



Población a la que nos dirigimos

MUJERES Y JÓVENES.

-Asociaciones de mujeres y jóvenes de ámbito local;

-Ámbito universitario: asociaciones de docentes, estudiantes y personal de administración y servicios; docentes y estudiantes de másteres especializados; Institutos Universitarios y Unidades de Igualdad de las Universidades Públicas;

- Organizaciones y redes de mujeres de España, de países de la Unión Europea e internacionales;

- Organizaciones sindicales: mujeres afiliadas y sindicalistas;

- Colectivos socioculturales, Asociaciones y Centros Culturales;

- Organizaciones de Derechos Humanos y Paz;

- Organizaciones y entidades diversas de la sociedad civil;

- ONGD;

- Organizaciones de migrantes y refugiadas;

- Mujeres refugiadas y migrantes de Colombia en España;

- Concejales, personal técnico y funcionarios municipales;

-Actores especializados relacionados con la agricultura y la defensa del medio ambiente;

- Profesionales de Medios de Comunicación;

- Audiencia de medios de comunicación y opinión pública;

- Público en general;

- Parlamentarias y parlamentarios.

Temáticas

Señalamos a continuación las temáticas que han concentrado fundamentalmente nuestra atención en los últimos años:

Derechos Humanos de las mujeres

Nuestro trabajo se ha centrado en la denuncia y visibilización de la situación de vulneración de los Derechos Humanos y de las violencias que sufren las mujeres tanto en el conflicto armado en Colombia como fuera de él. Con esta línea, pretendemos incrementar la acción solidaria de la ciudadanía de apoyo a la paz del país y contribuir a la satisfacción de los derechos de las víctimas a la Justicia, la Verdad, la Reparación y la No Repetición.

Desde la instalación de los diálogos de paz entre el Gobierno y la guerrilla de Las FARC, hemos trabajado por visibilizar internacionalmente las propuestas de las mujeres en la construcción de la paz. Ahora que el Acuerdo de Paz ha sido firmado y ratificado por el Congreso, seguimos apoyando su lucha por continuar participando en la fase de implementación de los acuerdos.

Divulgación de la fibra natural del fique

Llevamos a cabo una campaña de comunicación —nacional e internacional— permanente sobre la fibra de fique - producida en Colombia- para divulgar sus cualidades como fibra natural que contribuye a la sostenibilidad del medio ambiente. Ponemos de relevancia el papel que juegan en el proceso de fabricación de productos los diferentes sectores de

la población: cultivadores, artesanas y consumidores responsables. En la campaña tiene especial importancia la página www.eurofique.info, que gestionamos desde Atelier y que constituye una ventana promocional del sector fiquero de Colombia en Europa y una plataforma de información sobre el fique y sus productos.

Lucha contra la corrupción

La lucha contra la corrupción se convirtió en una línea de acción de la organización, a la que hemos dedicado grandes esfuerzos en los últimos seis años para contribuir al esclarecimiento de los casos de corrupción ocurridos en la Comunidad Valenciana concretamente en la gestión del Programa Público de Cooperación al Desarrollo por parte de responsables políticos y altos funcionarios de la extinta Conselleria de Solidaridad y Ciudadanía. Más allá de ese objetivo iniciamos la búsqueda de alianzas con otras organizaciones sociales con el propósito de poner en marcha una nueva entidad cuya misión específica fuese la de impulsar la participación ciudadana en la lucha contra la corrupción. desde las propias organizaciones de la sociedad civil.

Financiación alternativa

Atelier desarrolla esta temática en el contexto de su pertenencia a la Red En-Clau, que explicaremos a continuación.

Nuestro trabajo en red

Una parte muy significativa de la actividad de Atelier tiene lugar en el marco de redes de diferente naturaleza y escala que trabajan específicamente determinadas temáticas; unas son redes de carácter local o autonómico y otras

de ámbito estatal o internacional. Algunas de estas redes han sido promovidas e impulsadas directamente por la organización, como las siguientes:



<http://enclau.org/>

Red EnClau para la Financiación Alternativa. Atelier es socia promotora de la Red EnClau para la Financiación Alternativa, —www.enclau.org— constituida como asociación en el año 2000, con sede en Valencia. Hemos participado activamente en su consolidación y desarrollo. Las otras entidades socias de EnClau son ACOEC (Asociación para la Cooperación entre Comunidades), Escolles Solidàries, Ingeniería Sin Fronteras, Medicus Mundi, Menuts del Món y Nova Feina. Entre los fines de EnClau destacamos:

- Generar, establecer y aplicar nuevas alternativas de financiación de proyectos de desarrollo socioeconómico en España y países en desarrollo.
- Lanzar productos financieros, de ahorro e inversión, éticos y solidarios que permitan canalizar a través de ellos recursos económicos de la población.
- Suscribir acuerdos y convenios con instituciones financieras para el lanzamiento conjunto de los productos.



<http://mesadeapoyo.com/>

Mesa de Apoyo a la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia. Se constituyó el 26 de enero de 2007 en València y está conformada actualmente por una veintena de organizaciones de mujeres y derechos humanos de España y Colombia. Atelier es la responsable de la Secretaría Técnica. Los dos principios básicos que fundamentan la creación de la Mesa y que fueron expresados en su Acuerdo de Creación son los siguientes:

- apoyar la búsqueda de una solución política negociada al conflicto armado en Colombia.
- apoyar la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que reafirma el importante papel que desempeñan las mu-

jes en la prevención y solución de los conflictos y en la consolidación de la paz.

Desde su creación la Mesa de Apoyo ha desplegado una importante actividad de información, sensibilización e incidencia social e institucional en apoyo a la defensa de los derechos humanos de las mujeres en Colombia; y ha prestado especial atención la lucha contra la violencia sexual que las mujeres y las niñas han sufrido en el marco del conflicto armado en ese país. Así mismo, en el actual contexto de construcción de la paz, en Colombia, la Mesa de Apoyo pone de relevancia el importante papel de las mujeres en el proceso de paz y sus logros en el Acuerdo de Paz, divulgando sus propuestas de construcción de paz.



Observatori Ciutadà
contra la corrupció

Observatori Ciutadà contra la Corrupció.

Tras un proceso de consulta con diferentes entidades y organizaciones, en el año 2015 se constituyó el Observatorio Ciudadano contra la Corrupción formado por las siguientes organizaciones valencianas: Acció Cultural del País Valencià (ACPV), Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM), Atelier ONGD, Centre de Recursos Just Ramírez (Ca Revolta), Escola Valenciana – Federació d'Associacions per la Llengua, Perifèries y Societat Coral "El Micalet".

Los objetivos del Observatorio son los siguientes:

- Contribuir a promover los valores democráticos europeos de transparencia y derecho ciu-

dadano de acceso a la información, para el fortalecimiento de la legitimidad de las instituciones democráticas.

- Animar la acción ciudadana, de control y denuncia facilitando a la ciudadanía y a las organizaciones de la sociedad civil nuevos recursos: conocimientos, experiencias, herramientas, vías, y servicios necesarios y de calidad.

- Impulsar la participación ciudadana - especialmente la de la sociedad civil organizada en la lucha contra la corrupción, y con ello contribuir a poner en pie un movimiento activo, valiente y comprometido en la lucha contra la corrupción.

Participamos en otras redes:



Oficina Internacional
de Derechos Humanos -
Acción Colombia

<http://www.oidhaco.org>

Oficina Internacional de Derechos Humanos-Acción Colombia (OIDHACO). Atelier es socia fundadora de esta entidad; conformada en el año 1995 y constituida como asociación en el año 2008, para apoyar la coordinación de ONGD y organizaciones de Derechos Humanos de Colombia y de países de la Unión Europea que tra-

bajan en el ámbito de Derechos Humanos y Paz en Colombia. Con sede en Bruselas, desde OI-DHACO se canalizan iniciativas conjuntas hacia el Parlamento Europeo así como a diferentes organismos de NN.UU. para la defensa de los DDHH y la paz en Colombia.

RED EUROPEA COOPECO

Red Europea Coopeco. Red europea de instituciones que apoya la cooperación industrial y

la promoción de las inversiones de las empresas europeas en América Latina.



<http://www.cvongd.org>

Coordinadora Valenciana de ONGD. Atelier es socia fundadora de la coordinadora; y sigue

perteneciendo a ella desde su fundación en 1989.



<http://www.casadeladona.net/>

Casa de la Dona. Red ciudadana de mujeres y organizaciones de mujeres y punto de encuentro y coordinación de grupos de mujeres de la Comunitat Valenciana.



Xarxa d'Entitats del País Valencià (XE!). Nuevo espacio de confluencia de organizaciones valencianas conformado en 2014, que propone, ante el contexto de cambio social y político, un elemento clave: avanzar hacia una democracia realmente participativa.

Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Atelier ONGD está comprometida con la agenda 2030 de Naciones Unidas, que plantea los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible, con el fin de llevar a cabo un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, el fortalecimiento de la paz universal y el acceso a la justicia. Más específicamente, el trabajo desarrollado por Atelier se encuadra especialmente en los siguientes objetivos.

- **Objetivo 1:** Fin de la pobreza.
- **Objetivo 5:** Igualdad de género.
- **Objetivo 8:** Trabajo decente y no contaminante.
- **Objetivo 10:** Reducción de las desigualdades.
- **Objetivo 11:** Ciudades y comunidades sostenibles.
- **Objetivo 12:** Producción y consumo responsables
- **Objetivo 16:** Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.
- **Objetivo 17:** Alianzas para lograr objetivos.

Herramientas, materiales y soportes de comunicación

Atelier ha concedido una especial importancia a la comunicación a lo largo de toda su trayectoria. Esta inquietud se plasma en servicios como el Centro Documental, primer centro de documentación especializado abierto al público en la Comunidad Valenciana, creado en 1991, compuesto por material audiovisual y documental básico que permanece a disposición del público en la sede de Atelier.

Otras herramientas de comunicación elaboradas por Atelier a lo largo de su historia de trabajo son las siguientes:

Publicaciones

- Cuaderno Pedagógico “Análisis y Aplicación del Enfoque de Género” (2004)
- Desplazadas por la guerra en Colombia ¿Qué hace el gobierno colombiano? (2004)
- Las mujeres y los derechos humanos en Colombia: Cuadernos de Incidencia Internacional (2005)
- Catálogo de la exposición fotográfica “Dones i desplaçament forçat a Colòmbia”(2008)
- Mujeres colombianas refugiadas: diagnóstico de situación (2009)
- Memorias de las I Jornadas Internacionales Mujeres, DDHH y Paz en Colombia (2010)

Documentales de producción propia

- El Mediterráneo en los Andes a través del Olivo (8’48”).
- Hilamos empresa, tejemos desarrollo. De 15’ de duración que muestra el trabajo de transformación de la fibra de fique que realiza la Cooperativa Ecofibras de Colombia .

Producción de exposiciones Fotográficas

- Los Olivos de Ilo (2000): medio centenar de fotografías y paneles didácticos muestran y

difunden el alto valor histórico y patrimonial de un paraje natural del departamento peruano de Moquegua: un impresionante olivar de gigantescos ejemplares cuatro veces centenarios.

Ediciones electrónicas - CD

- Cooperar con sentidos es un CD que recopila información literaria y musical de países de Africa y América Latina.
- Eurofique es un CD que reúne información técnica sobre la fibra de fique y su transformación en artesanías, presentado en la Feria Hàbitat 2009-València.

Por supuesto, en los años más recientes hemos continuado elaborando materiales comunicativos nuevos y continuando con el mantenimiento e itinerancia de algunos más antiguos. Los soportes de comunicación con los que cuenta Atelier en la actualidad son los siguientes:

Sitios web

- **El sitio web de Atelier (www.ong-datelier.org)** es una plataforma que utiliza la entidad para dar a conocer sus proyectos y trabajos.

- **La página Web de la Mesa de Apoyo a la defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres y la Paz en Colombia (www.mesadeapoyo.com)**, gestionada por Atelier.

- **La página web www.eurofique.info**. Sitio web gestionado por Atelier, creado expresamente como ventana promocional de Ecofibras en Europa y plataforma de información sobre la fibra natural de fique y su valor social, cultural y medioambiental.

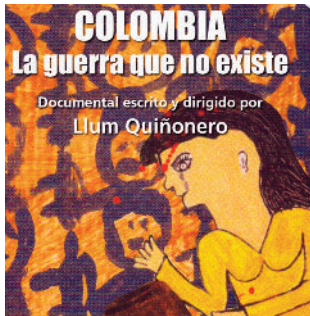
Documentales de producción propia

El documental 'El fique. Un hilo con mucha fibra', con su respectivo dossier, está disponible en la página Web eurofique.info. Producido en 2010 por Atelier y Ecofibras, con el apoyo de la Generalitat Valenciana y la dirección y realización



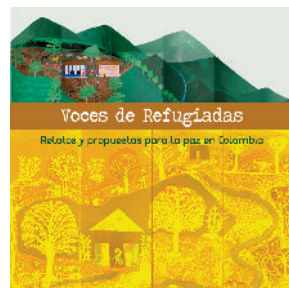
de UNISANGIL.

El documental 'Colombia, la guerra que no existe', con un dossier de presentación, está disponible en la página Web www.mesa de apoyo.com. Producido por Atelier y dirigido por la periodista Llum Quiñero en el año 2010, muestra las



violaciones a las que las mujeres son sometidas en el conflicto armado de Colombia, su papel como protagonistas en la resistencia y la reconstrucción social.

El documental 'Voces de refugiadas. Relatos y propuestas para la paz de Colombia'.



Producido en 2015 por Atelier en el contexto del proyecto Impulsando el protagonismo de las mujeres en la paz de Colombia, con la dirección del periodista Sergi Tarín y el apoyo de la Generalitat Valenciana. El documental recoge los relatos de cuatro refugiadas colombianas en España, dando voz a todas las mujeres refugiadas colombianas que desean que su historia se escuche y se tenga en cuenta para una paz con verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

Exposiciones



Dones i desplaçament forçat a Colòmbia (2008) producida en colaboración con la Universitat de València. Se puede visitar virtualmente en la página Web de la Mesa de Apoyo. La muestra, compuesta por cuarenta obras realizadas por diferentes fotógrafos y fotógrafas, nos permite acercarnos a la situación de las mujeres en el contexto del conflicto armado de Colombia a través de unos rostros que brillan en medio de la guerra y la violencia.



Fique. Historia y futuro de una fibra vegetal (2010). Compuesta de medio centenar de piezas de carácter artístico y único (dos obras enmarcadas, tres prototipos de diseño y tres piezas cerámicas), fotografías, herramientas tradicionales, artesanías y materias primas, además de ocho grandes paneles didácticos, muestra el ciclo integral de producción y transformación de la fibra de fique, enfatizando la dimensión de sostenibilidad ambiental del uso de la fibra y su vinculación a la cultura guane en Colombia.

Otros elementos de nuestra estrategia

- Una parte significativa de nuestro trabajo de EpD está vinculada a las problemáticas y temáticas que abordamos, conocemos y son materia de nuestro trabajo de cooperación internacional.
- Disponemos de un dispositivo interno de gestión de la información, bases de datos, etc.
- Nuestras campañas de información y sensibilización generan un abanico de materiales y herramientas en diferentes soportes orientados a un mejor acercamiento al público al que se dirigen.
- Nuestras campañas contienen diferentes iniciativas y propuestas a las que pueden vincularse las personas y organizaciones a las que se dirigen.
- Promovemos la formación para la educación al desarrollo mediante la realización de actividades específicas como Talleres y Jornadas formativas especializadas en las temáticas que abordamos.
- Exponemos nuestras propuestas participando en jornadas y conferencias organizadas por otras entidades.
- Concertamos con diferentes entidades como casas de la cultura municipales, universidades o centros de diseño, entre otros, la producción y exhibición de exposiciones y muestras.
- Concedemos gran importancia a la calidad de los materiales producidos.
- En los materiales que editamos tenemos muy en cuenta que las imágenes contenidas en ellos reflejen adecuadamente la diversidad sociocultural de los diferentes grupos de población —campesina e indígena, etc.— cuyas problemáticas tratamos de transmitir.
- Las imágenes de mujeres tienen una presencia muy significativa o preponderante en los diferentes materiales que editamos.
- Prestamos atención al trabajo de incidencia de forma efectiva en los medios de comunicación elaborando materiales —notas de prensa, dossiers de documentación, etc.— y llevando a cabo actividades específicas dirigidas a profesionales de medios de comunicación.
- Personal de los países de América Latina con los que cooperamos participa activamente en la producción de los materiales que realizamos, así como en nuestras actividades de educación y sensibilización.